斬



第三卷

秋花 春草

四川人民出版社

选集

我社陆续出版以下作家选集

丁 玲选集 巴 金选集 叶圣陶选集 老 舍选集 冰心选集 阳翰笙选集 沙 汀选集 何其芳选集 李劼人选集 沈从文选集 茅 盾选集 郭沫若选集 靳 以选集

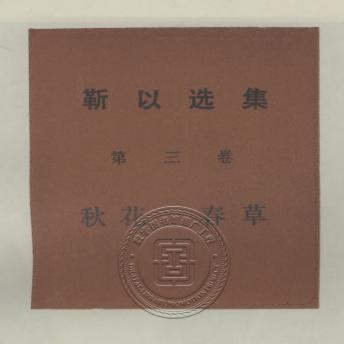












四川人民出版社一九八三年・成都

责任编辑: 陈天笑 封面设计: 陈世五



斯 以 选 集·第三卷

四川人民出版社出版四川省新华书店发行

(成都盐道街三号) 自贡新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 印张7.75插页 7 字数 159 千 1983年 4 月第一版 1983年 4 月第一次印刷 印数: 1—15,600册

书号: 10118・654

(平装) 定价: 1.43 元



作者像(一九三一年前后)



收 穫 社

目次

秋	花	1
兵	齿1	11

秋 花

深秋的阳光下,原野正静静地躺在那里。从城门口伸了出来的石板大路,劈开了这块土地,象是一眼也看不到终点,引着人到远远的地方去。那个城楼,每日吞进又吐出许许多多的人,车和牲畜;三四百年来的烦劳使得它自己再也没有那份华贵威严的外观,堞楼上的琉璃瓦生了黄黄的草根,有的还缺落了,坍塌下去,只凭了朽败的楼椽支持着残局。高柱也裂开了,还许生着虫,匾额已经看不出一个字。随处都有蝙蝠和燕子的窠,乌鸦却是永远占据了屋脊上,朝着城里和城外叫。筑成了城墙的砖,为风雨所吹打,为厚厚的尘土所侵蚀,都变成了黄黄的颜色,上面还有细密的孔洞。往日的光滑和坚固是早已失去了,有的时候还整面地剥落下来。但是无论如何它还存有一点本身的雄伟,尤其是那些新来的远行客,远远的看见了,仍是要惊讶地低低说着:"还是京城呵,帝王之家总是有些不同的!"

收割后的田野却象才生育了的妇人懒懒地伸了身子仰卧

着。它已经尽了它的责任,它把粮食和菜蔬都长好了,它需要休息。剩余的菜根和麦秆一丛丛地留在那里,金黄色的干草也在太阳下发着一点光辉。——这都是它的骄傲,它对得起天也对得起人,微风时时地抚慰它,象母亲拍着孩子,要它好好地安睡,转过了年,早就有它的工作在等待着呢。

石板的大路上却积满了尘土,这也许是由于多少只蹄子和脚的磨擦,使得方石都减少了它的厚度,还有那五尺宽的正路两旁,各有四尺宽的土道包着,只要有八天的晴和,就会积起二寸的干土。若是有一阵旋风,便能带起来一根黄澄澄的柱子,冲上天去。吹风的日子,路上能显得清净一点,尘土都被扬起来,不知都会落到哪里去。若是能有着人一样的智慧,也许要问着: "我是从何处来呢?将到何处去呢?"

和这城隔一段的距离之外,有着一所建筑。那有着高高的墙,在墙上还有刺铁丝绕成的网。门是高大的,还守着荷枪的警士。公民们是不能随便走进去,也是不能随便再走出来。住在那里面的人,除开了领着公家的薪俸,也算是官员或是公务员之外,就是一些为这个社会所遗弃,所驱逐,所不容留的人物。这个社会是需要秩序,需要安宁,需要进步的;于是有许多人,被认为是不能做一点对这个社会有利的事,——简单一点说吧,就是这个社会中的害群之马——有的是立刻被停止了活下去的机能,有的就被送到这个所在来,要他们在这里住上几个月,几年,几十年,——或是一直等到死亡之来临。这些不法之徒因为是需要和那些善良的市民们远隔开些的,所以这所建筑是没有一家邻居。——在前面是那条大路,左右和后面都是田野和墓场。

监狱的高大的铁门像一张严峻的脸,永远阴阴地沉着,关闭着,隔开两个不同的天地,走出走进的人都弯下些身子从那左侧下的小门钻着,就是这扇小门,随时也会关起来。在刷了白粉的门额上,用正楷写了: "××市模范监狱"这几个字。可是飞扬的尘土在那上面盖满了,不能使人看得清每一条笔划。

那正是早晨,守卫的岗警还躲在岗楼里,风卷着落叶在门前打着旋;门开了,一个清瘦的年轻人缓缓地迈出一只脚来,他象是一下子为这奇异的景物整个地引住,用力地睁大了眼睛张望着,什么都是新鲜,什么都给了他说不出的喜悦。干草的香气在空中荡着,他觉得是踏进了一个新天地中,再生的欣忭在他的胸中激动,使他的呼吸都有些短促,身子微微地发着抖。踉跄地走了几步,就把手扶了门前的树干。这树已经长得有六七寸的直径,当着他五年前走进来的时候,还看到那不过是才移植的新枝。可是现在长大了,几乎使他自己都难想得到这就是那些细弱的枝条。

"五年, 唔, 五年, ……"他把身子倚了那树干, 低声地喃喃着, "树也长成了, 什么也都长成了, 我自己呢, ……我自己呢?"

他暗暗问着自己,他就再忍不住呛嗽,他那苍白的脸有一点涨红了,他的身子弯着,泪水从眼角挂下两滴来。因为头发又长又乱,显得他的脸是更瘦更长了,两只眼睛也是异常的大。眉毛粗浓,象是涂上墨去,就衬得他的脸更是苍白。

他贪婪地张开眼睛望着,几年来他没有看见过这样广大 的天地,他像是有多少话要倾诉出来,他想着在这自由的世 界中死去也是值得的。天是又高又远的,景物是一眼望不到 边缘的。在那海一样蓝的天上,飘着瑰丽的红云,太阳正照 得它们也发着一点亮。那边是树,那边是村道,赶早的行人 已经在路上走着了。他记起来,当着他被关在那个囚槛里, 有过什么样的欣慰,当着听到一声两声微弱的人语! 他知道 说着话的人是想到什么地方去便可以到什么地方去的,想看 什么便能看什么的。这样的幸福,居然重临他的身上了,可 是几年来的折磨却给了他这样一个孱弱的身驱。他 却 相 信 他自己会再强健起来,他一直需要着自由的空气。他深深地 吸着气,又长长地吐出一口,但是呛嗽不能使他如愿地做下 去,不断地干咳使他的身子都抖了起来。

莫名的忿怒在胸中涌起了,他抓着自己的头发。当着他 把手松下来的时节,真就有几根被他扯下来。他不能再站立 着,一辆破旧的马车正经过他的面前,他叫住了那个车夫, 告诉他要去的地方,他就缓缓地上了车子。车的坐垫是破旧 了,硬的铁条使他的骨头有点痛,因为过轻的体重,他简直 是在那车厢里滚着。老马放开蹄子奔波,不平的路使车轮一 跳一跳的。他想叫喊,没有那力量,他只是呻吟着,忍着一 切的苦痛,他的心中在想。

"我要忍,光明等着我,更苦的折磨都过去了,而且在这个世界中,同时有还要苦的人在生活的路上爬行。我该想想那些时候,那些人,……"

走进城门,路就平坦了。骤然间看到了那样多的房屋和路人,他都感到一点眩晕。他是倚坐在那里,始终也没有把眼睛能大张开,可是现在一线的视野中,他看到了这个城市的苏醒。牵骆驼的伕子正在道旁的边路上迟缓地走着,尘土被那柔软的蹄子扬起来,笨重的铜铃响着,象是在街的那一端还有着回音。清道夫在街上一下一下地扫着,把泥土从路的中间移到路旁去,就堆在那里。菜贩起始用清越的声音叫卖,店铺也正打开门,挂上招牌或是布幌。……

在城市里,早晨总是最安静的时候;可是对于他,仍然 觉着难耐的嘈杂。什么样的声音对他都是生疏的,他都想来 用心接受;但是他的精神显然不济,终于混成像夏雷一样的 轰鸣在他的耳中响着。他想不到这样突然就又跨进了这个世 界(他记得当着他的减刑令来了的时候,他都有点呆了), 他没有充分地准备自己和这个新的环境适合,正如同一个 人,在黑暗中过了许久时候,突然见到了平常的光度也觉得 芒然刺目。他是一下子又跳进这个大的天地之中,这里不只是那个小小的庭院,作为他和那些同伴们卫生散步的处所;而且也没有高高的墙阻住了眼睛。在这里,只要有眼睛,就可以极目而观,什么都在面前。更不像住在那里面,可以记得清地上露出的一方小石块和哪一面墙有多少块砖。一切景象都争先地显了出来,要一个人在匆忙中去看一眼;可是坐在车中的他,缺乏应付裕如的那份能力,只是颓然地伏着。

踏在柏油路上的马蹄,响着得得的声音,挥着的鞭子,在空中迅速而短促地绕了一个圈,打在马的背上,也发了清亮的脆音,那匹马就更用力一点地奔驰。但是在他的心中,他只希望着急速地到了他的家,他记着他的家,还有家中的人们,他的体质,也不能忍受更大的颠簸了。

终于,那辆车在××街的中间停住了。他象是没有注意到,还是那个车夫把头回转来叫着他,他才缓缓地 抬 起 头来。那个车夫说:

"先生,您不是到××巷么?" 他点着头。

"这已经到了……"

立刻他就扬起头来,他看见那个巷口,和五年前并没有什么两样,他的心跳着,从车上下来,用着不稳而急速的脚步向巷口走去,车夫有一点焦急地问着:

"先生,您还没有给过车钱呢!"

"我叫他们立刻送给你,你等等吧,……"

才走进巷口,他就象承受了一种温柔,托住了他那颗一 直在飘浮着的心。他的精神象是好起一点来,在第三家门前 他站定了。除开油漆有一点 剥 蚀 了,式样上没有显著的改变。他想来揿电铃,举起手来才知道电铃已经拆去,他就用手掌在门上轻轻拍着。

"母亲也许还没有醒呢!我不该吵了她,弟弟妹妹们总 该起来了,他们一定还没有到学校去。"

他想着,一时间他像是有许多事都想起来。可是里面始 终也没有答应的声音。

"这是为什么呢?"他有点想不通了,除开在门环上用力打两下再没有别的办法,他就迅速地打了两下。

果然,他听到开着屋门的声音,随着就有一个女孩子扬声地问着:

"谁呀?"

他听得出来这是哪一个的语音,他的喉咙像是为快乐塞住了,他文弱而嘶哑地叫着:

"不是五妹么?小五,快开门,我回来了。"

"呵,大哥,……是你么?……你怎么回来了呢?"

在语声之中夹着奔跑的脚步声音,两扇门立刻 被 拉 开了,一个十八九岁的女孩子跳出来,一下就投到他的胸前,抱了他把头依了他。

"大哥, ……真是你, ……真想不到, ……"

她喃喃地说,可是忽然觉察出他那不良的健康,就和他 并立着,搀扶他,把他的手臂放到她的肩上。

一时间他说不出一句话,情感的激荡使他的头垂下来, 他的眼睛里满着泪,他用微颤的手摸着她的头发,一步步地 走了进去。 "告诉我,小五,妈妈起来没有?" "妈?——"

她才吐出一个字来就顿住了;可是她随着又毫不露形迹 地接了下去。

"她还睡着**呢**,她还睡在楼上,每天总要——总要十点钟才起来。你先到楼下我们的房子休息一下,回头再上去看她不好么?"

她迟疑地说过了这一段话,就大声地叫着:

"二哥,四哥,——大哥回来了!"

"小五,你疯了吧,你这样叫不是会把妈吵醒么?"

"呵,我错了,可是哥,你不知道,她睡得很好,是不容易吵得醒的。"

她说完了,眼圈微微湿润起来;可是屋门同时开了,被 叫着的人都走出来。他们几乎是同声地叫着他,跑到他的面 前。

"大哥, 你疲乏了吧, 你的脸色不大好, 快先到床上去睡一下吧。"

"我的房子还留在那里么?"

"留着呢,什么也没有动,只要搬进一张床去就可以。 我想还是先到五妹的房里躺躺也好。我们一边就可以关照用 人替你收拾一下。"

"那也好,二弟扶我进去吧,四弟把门关好,五妹,我要你轻轻去看看妈醒了没有,我要快点去看她,我真想她,记住了,可不许你粗心大意把她惊醒。"

"好,好,……"

那个女孩子应着先走进去了,他就扶着和他有同样身高 可是十分健壮的那个年轻人,走了进去。推开了靠 右 的 房 门,再进到里面,他就被安置到床上。

他想着,这全然是一个梦,正如同他离开家时候那个梦一样,他什么都有点想不到。他重复回到这个家了,这五年的日子才使他稍稍觉出这个家的一点可贵处。可是他知道这一切的思想是不能持久的,他不是一个只在温暖的家中活下去的人。

五年中,什么也都有了显著的变迁,叫做明德的二弟和 叫做明仁的四弟也都长成伟岸的汉子,就是叫着明智的小 五,也成为健美的少女了。

他并没有说话,只是静静的躺着,明德坐在床边,殷殷 地望着他,他的眼睛好像是闭着。明仁和明智先后蹑脚走进 来,可是他突然张开眼睛向着明智说:

"妈醒了没有?"

"没, ——没有。她还是睡得很好。"

明德接着就说:

"妈的身体不如从前,总要睡到十二点钟才能起来。你 好好先歇一下吧,五妹陪着你,我和明仁把你的房子整一下 不好么?"

"那很好,我也真想到自己的房中去看一看,只要睡一睡,我的精神就能恢复起来。你们就去吧。"

这时候,忽然响起了敲大门的声音,明仁迅速 地 跑 出去,又跑了回来说:

"大哥的车子还没有给钱吧?"

"真是,我忘了,这一下我什么都忘了,多给 他 两 毛吧,一共给他七毛就可以了,真有点对不起他。"

明仁一面拿着钱,一面朝外面走,他的脸却露了疲惫而 无力的笑,缓缓地又闭上了眼睛。 看着他的面容,明智的眼睛里满了泪。她不敢哭出一点声音来,只静静地守在那里,把泪水都抹在手掌上。她还能记得五年前,当着他离开的时候,虽然没有十分健壮的体格,也决不是像这样软弱。在这五年中,每个人都长大了,他却萎缩下去,他躺在那里,像一具死尸,眉毛皱着,嘴唇微微地抽动。只有在两颊上显出病态的红晕。

"谁使他这样呢? 谁使他这样呢? ……"

她暗暗地问着,却没有人能告诉她。大哥不是自私的人, 也不是奸险作恶的人,不过只是在自己的幸福之外,也想到 别人的幸福,于是就被丢到狱中,过了五年的日子。五年虽是 过去了,却有一个软弱的身体留下来,折磨他,使他苦痛, 不知哪一天他才能解脱。

她还记起来母亲的死,那虽然是一年前的事,在她的记忆中还是那么清新。当着病已沉重的时候,母亲没有一个时候不盼着看看他的。

"明生呢,他怎么还不回来?你们没有给他信么?我真想看看他。……"

始终母亲是不知道他被关在狱里,孩子们都骗着她,告 诉她他远行了。她就时时念着,有时还把明仁误认成他。她 会哭起来:

"我是真想明生呵,立刻要他回来吧,我只要看他一眼,我……我活不下去了,能看他一眼我死也安心的。好孩子,你们想想法子,打电报,追他回来……"

守着的孩子们有什么法子呢。就是去接见的时候也不敢 露出一个字来。他们只能哭着,安慰着母亲,要她不要那样 想,病没有什么要紧,不久就会好起来。

"不要这样说吧,我还能不知道我自己?我不怕死,孩子们,—"她起始号着,可是眼睛里已经没有一滴眼泪, "活到多少岁总有一死。我要多看你们几年,我多照顾你们 几年,我更要看生哥儿一眼。他是个好孩子。你们要记住我 的话,要敬重他,听他的话,你们也都要有他那样 的 好 心 肠……"

"妈,您不要说这些吧,医生都说您的病不妨事,您说这些话不是使我们担心么!"

她自己记得那时她这样说过,止不住眼泪簌簌 地 流 下来,母亲就拉住了她的手。

"我也愿意我能好起来,万一我要是好不了呢,你们就 该记着我的话,你们早就没有父亲,难为我把你们养了这么 大,你们都要好好地活下去。"

她的病呢, 多少医生都诊断是不治的了。可是他们不相

信医生的话,甚至于诅咒医生的存在,他们想紧紧地闭了眼睛,掩了耳朵,也不用一点点脑子来思索,任之自然使母亲能健康起来,和好人一样。他们想用自己的信心和热血来使母亲活下去;可是终于证明了一切的无用,在春尽夏初,她就永远离开他们了。

悲苦紧紧地抓住了这三个失去了母亲的孩子,还有那一个绝望地关在狱里。他们不敢告诉他,因为一切都无用,死人只能静静地躺到坟墓中去。他们却是哀伤地哭泣,几乎全然失去了生的兴致,他们总像望得见母亲 遗 容,恬 静,安适,只是两个眼睛没有完全闭紧。在弥留的时候,还断续地念着明生,这才使她的心没有如愿地静止下去。如果她知道她所想念的生哥儿,是被囚在狱里,和一些她想起来就会惧怕的人物住在一起,她的心就更不知道要怎么样了。

现在他是走出来了(这是一件出乎意外的事,按照从前的判决,他还有几年狱中的日子,这一次是因为新首领的就任,他是被特赦出来的),他的身子可变成了那样不济,而且这个家,又没有了维系着这个家的母亲。

躺在那里的明生,突然张开眼睛,问着她:

"妈还没有睡醒么?"

"呵,呵,—"她显得一点仓皇,随即接了下去: "是的,她还没有睡醒,大哥。"

"那我就先到我自己的房里去看看。"

"二哥四哥正替你收拾呢,等一下再去好了。"

"你不知道,我安不下心去,这样躺着对我很不好。" 他一面说着一面就站起来,她也急急地凑过去扶了他。 他想自己试着行走,没有两三步就觉得支持不住了,他苦笑着,和她说:

"变成没有用的哥哥了!"

随着他就叹息了一声。缓缓地移动脚步朝了他从前的住 室走去。

一看见了涂着白漆的门,就象见了自己的老友一样,有着 说不出的欣喜在他的胸中激荡。他把手紧紧地抓住了深紫色 的门柄,向着里面推开。他急速地走了三四步,就又象投到老 友的怀里。他的心急速地跳起来,眼睛里冒着稀有的光。

从窗口进来的阳光,正落在对了窗的那面墙上,在那光芒之中,看到浮沉着细小的尘珠,时时还闪着一点红色的和紫色的光。明德和明仁已经把积尘都清除了,正在为他安放一张单人床。

"不,我还要放到西墙边,那样每天早晨我都照得见太阳,我要光明,我……"

他说不出话来了,就用他的眼睛搜寻地看着。一切都还是像五年前的样子,他缓缓地走过去,看看他的书架,还轻轻地用手抚摸着每本书。他拉拉那深青色的窗帘,他又到了墙角那里看看那张茶几和放在上面的那只古瓶,他再到他的书桌那里,他仔细地审视着每一件小陈设,有的是必要的有的是不必要的,一直在五年前就这样占了书桌的一部。什么都没有变,正如同五年前离开的时候一样,只是很久没有人走着的地板,当着踏上去的时节,偶然发着小小吱吱的声音。

"真难得你们,什么都替我保留得这样好,这可以让我

忘记我那五年苦痛的日子,好像我是昨天才和你们告别的, 今天我又走回来,是不是?"

"其实过去了也不觉得多么长,你还是像从前一样年轻,只是有一点疲困。你十分需要休息,我看你还是睡下吧。"

明智说完了就又引着他到才移过去的床前,要他把外衣 脱下去,安适地躺好,把被还给他盖上。

明生并没有就闭了眼睛,他还是张大了望着,正如同他 重复睡在亲人的怀抱中,情热烧得他没有法子使眼睛阖闭。 他有点不信自己,他以为这是一个梦,因为是一直就没有想 到这样快会重得自由。妹妹却像小母亲一样地守着他,轻轻 地用手指为他理着头发,看着他的眼睛渐渐闭上了。

她的眼睛里突然嵌了两颗大泪珠,她迅速地用手掌抹去 了,坐在窗前的明德和明仁,也都垂下头。

突然间明生又睁大眼睛,一只手抓住了明智的手臂,把 身子侧向了她说:

"母亲还在睡么?还没有醒么?"

"是,是,……她还没有醒,——"

急遽间她的语音显出十分的不自然来说。她知道自己的 脸色有一点变了,她的嘴唇微微地颤抖,明德明仁急急地就 走过来。

"好妹妹,别要我再这样等待了,——"他一面说一面 坐起半个身子来。随着他又接下去: "我怎么还能 忍 下 去 呢?我离开她五年了,我要看看她,看看她老了多少,我可 以轻轻地先去看她,不会惊醒她的。你们看好不好?妹妹,

你领我去。"

他说完了,跟着就站起来。她也站起来,一只手像是拦着他,又像是护着他,说:

"大哥,你还是先睡睡吧,你自己真需要休息,方才你睡得很好,——"

"你说我睡得很好么?我并没有睡好,我的脑子很乱,我的心一刻也不能安静。我不过就是闭起了眼睛,我好像听见母亲的声音。她也许早醒了,仆人也许告诉她我回来了,她正等着看我,也许她在叫我。——"

他不想再等明智的话就向外面走,可是她紧紧 地 拉 住 他,她再也不能忍住眼泪,她低下头去,明德和明仁都走近来轻轻地用手拢了他的身子。

"妈不会再叫我们了!"

他像是被夏雷惊了的婴儿一样,站定了,猛然 转 过 身来,用粗急的声音说: "什么,你说些什么?"

他紧紧地抓了她的肩头,他的眼睛睁得圆圆的,像一只被挑怒了的野兽。

"母亲死了。——"

"什么?——你们骗我么?——她 不 会 死,——孩子 们,——她怎么会死呢?……"

他的喉咙觉得一点热,还有一点咸,他咳嗽一声,一大口血落到地上。他就什么都看不见,也听不见,身子像一堆软泥似地溜了下去。

π

他们立刻就用汽车把他送到城东的××医院去,经过医生的诊断,认为是只有暂时的危险性,注射过药针,就被安顿到三等病房中。

这个医院,不止在这个城市中是有名的,在这个国家里,也被推许为设备完善、人材众多的一个医院。若是一个才来到这个城市的人,来看这个医院正如同要去看这个城里的宫殿一样。也有琉璃瓦在太阳下闪着光,一座门形的建筑巍然地站着,庭院都是用汉白玉砌起来。在有好太阳的天,强度的反光,照耀着刺痛人的眼睛,一时间需要闭起来。等着过了些时,张开眼来,就为那富丽的红绿引得有点呆了。有时候几乎不知道该向哪边迈步才好。每个门都有许多人出入。如果是来诊病的人,还得先知道排好的日期。耳朵若是有了病,在星期一来或许就没有用,因为早就规定好在每星期二、四、六的上午是耳科治疗的时间。所有病着的人要等待这个时刻;可是在规定的时候来挂号,就许没有了空额,

因为满了二十个病者就停止再收。那时候那个司理挂号的人会说: (若是一个女人,他的话当然就能客气一点。)

"不成了,今天挂号,后天才可以看病。"

"为什么呢?我们来了这么早,医生没有来我们就来了,难道还没有份么?"

"别人上星期就挂号了, 您只得等下次看。"

"病是痛苦的——"

病人也许急起来了,可是事务员也会说:

"我们知道,先生,没有法子,这里就是这种规矩。"

"那我们就多化钱挂特别号!"

"那也不成,不是急病就不能挂特别号。您要是想治, 就挂下次的好吧。"

病者也许就悻悻地转头走了,也许就听从那个人的话; 到了医生诊疗的时节,就许抱怨着为什么不早来疗治,说如 果早来一天,就不会这样麻烦了。一个生着病的人,到这里 来,是否就能如愿好起来,也很是问题。人力所不 能 挽 救 的,只有等待着死亡自然之来临;有的却是才发的病,一时 不能下着断结,就这一科那一科地送来送去,终于是因为治 疗迟了,人已断了气,只好推到太平房去。这只好怪着病者 生了这样的病,医生那一面,要求慎重比要求病者的生命还要 紧。

三等病房是在东二楼上,因为在昏厥的情形中,明生特别被放在单人病房里。正和走进监狱一样的,他的衣服换成规定的便服。像触到了恶邪似的,年轻的女看护把他的旧衣服丢到地上,然后就吩咐着仆役送到消毒室去。那个女看护

试着他的体温和脉搏,把结果记在表上,就放下了严峻的脸和他们说:

"请你们回去吧。他的情形很好,明天请你们再来。"

"您的意思是让我们三个都离开这里?"

"是的,你们三位。"

"那怎么成,——"明智忍不住了,接着说: "你看看他的样子,很需要人照料——"

"我们这里有人会照料他!"

女看护觉得她不该用这照料两个字,就故意把声音提高 一点说。

"对不起,我的意思是说要一个亲人来守守他,他的病 很重,怕万一有什么——"

说着,明智的眼睛里落下泪来。明仁明德的眼也都湿润了。他们同时望着睡在那里的明生,他还是静静地 躺 在 那里,呼吸十分轻微,脸色惨白,很容易使人想到那不是一个活着的人,只是一具……

"医生比你们看得更清楚,真要是有那样严重,他会通知。就是那样也不能请你们三位都留在这里。现在,这是医院的规章,你们一同进来,已经是例外了,你们看看这时候除开病人和医院里的人,这里还有别人么?"

他们知道没有法子再说下去,只得听从那个看护的话, 走近床前仔细看了一回(她自己都不知道在被单上滴了两颗 泪),才轻轻地退出去,关了门。

那个看护正要像蝴蝶一样地飞到别的地方去,明智赶着 和她去说: "明天我们可以来吧?" "当然可以。"

看护像不屑于多说一个字似地,然后就冷然地,迅速地 飞走了。

他们只得颓然地走出来。

走在路上,谁也没有一句话。他们已经是孤单 单 的 一群,虽然明智是最小的一个,可是她最懂事。这个家就靠了她的力量维持着。他们都敬仰明生,他的诚恳和仁厚早就在他们的脑子里留着清晰的影子。没有想到几年的囚禁却使他的身体坏到这样。他们都看得出来他不会活得太久,相互间谁也不敢说,自己也不大敢想,恐惧时时抓着他们,他们几乎像小孩子一样地震恐。他们只能想着自己的观察是不科学的,是错误的。他仍然会好起来,只是需要一点时间。他有他的工作,他不能这样快就死去。现在他又有了自由的身子,他们能好好守着他,他们都爱他,他们也都知道他的伤心和他的失败,好起来以后他该顺心地活着,为了他自己,为了他们,为了人类……

他们重复钻进空洞的家门,到了房里,各自占了一个椅子坐了。仍是默默地。过多的感触使他们的脑子都有一点麻痹了,他们谁也不能再想。自从母亲故去了,这个家就整个地换了样。母亲住 过的楼上谁也不去看一眼,为了怕惹起那无尽的哀伤。若不是明生关在狱里,他们早会使这个家拆散了。有了这个家,使他们更看清了这个社会,社会里人与人的关系。他们只是被丢在这里,没有人关心,也没有人问。他们想各自走到远远的地方去;可是明生需要他们,他们也舍不

开他。当着他还住在狱里,他要问到家中的每个人。但是他 们都盼望他能出来,那时候他们仍然可以分散。明生有他自 已的行径,他早就说过要献身他的事业的。他终于出来了, 疾病给他孱弱的身子,母亲的死又给他使他们想不到的重大 的打击。他们怎么能丢开他呢?

女仆走进来问着他们吃过饭没有,他们才想起来从早晨到了三点钟,还没吃过一点食物。可是他们都不觉得饿,他们的心胸都为些什么填满了,再也不能装下点什么。明德就说:

"不要吃了,一点也不觉得饿。"

女仆正要转身走出去, 明智却拦住了她。

"还是弄点什么吧,饿出毛病来也不是事。"女仆走了,她也懒懒地站起来。明德掏出一根烟来抽着,明仁坐在沙发里,像是已经睡着了。

这已经是深秋,日间是一天一天地短了下去,黑暗是更早更早地吞去了太阳。从天边拉起来那广大的帷幕,包住了整个的宇宙。只有在那小小的洞孔中,闪出了微弱的光,人们就叫它为星星和月亮。可是那一点光,只能使自身闪耀着,一星点儿也不能投到地上来,充满了每个角隅的只是黑暗。没有人声,没有光;他们也沉在这无边的黑暗之中。明德的烟火一明一明地亮着,谁也没有想到站起身来开灯,母亲的脸和明生的脸交替地在他们的脑子里闪着,有的时候会同时出现了,像是觉得一点不祥似地摇摇头。蝙蝠在檐下翻飞,吱吱地鸣叫,墙角下早有秋虫在叫了。这是秋天,是的,秋天里的叶子也翩翩地飘落下来……

五

明生醒转来的时候天已经黑下来,伺伏在他周围的只是 黑暗,他好像什么都忘记了,支起一点上身咳嗽着,再没有 一点气力,他又颓然地倒下去。没有灯光,没有人声,他侧 卧着,只望见昏暗的窗格的阴影。他伸出手去,床 边 没 有 人;他才想到他是来在陌生的地方。驻军的号角凄 凉 地 响 着,浸激了每个人的心;从老年人喊出的叫卖声,在空中颤 动地浮荡着。

他只以为自己是在梦中,一切的事都使他不相信。他想 来问问别人,这里却没有一个人,他想着:

"他们怎么能把我一个人就丢到这里呢?他们能放得下心么?我要再问问他们,是不是这只是一场梦?也许我还是做梦,我还没有醒过来,……"

突然间却有一种不可知的恐怖抓住了他,他几乎想叫起来,在这时候门推开了,一个素衣的看护走进来,开了灯, 跚跚地走到床前。

在灯光下他清晰地看到了房里的样子,这不是他的家, 他记得起来,他却忘记怎么样他来到这里。

看护把试温表放在他的嘴里,又抓起他的手腕一面试着 脉搏,一面望着表。

三十秒钟之后,她放下他的手,就问着他:

"你醒了很大的时候吗?"

他不能回答,只摇摇头。

"饿不饿?"

他还是摇摇头。

"不饿也要吃点,回头就要他们替你送点牛奶来。你应该好好静养……"

她一面说一面把试温表拿出来,望着上面的度数,随后 就甩了甩,又放到有酒精的瓶子里。

"对不起,小姐,你能告诉我一点这是什么地方吗?" 那个看护稍稍露了一点惊讶,就说:

"这是××医院的病房呵,你怎么不知道?——"她忽然记起自己说错了话,就又说: "对了,你进来的时候精神还没有恢复过来,是你的家人送你来的。"

"可是, ——他们怎么没有一个留在这里?"

"照章是不许的,我想他们明天会看你来。你不该说多了话,你该多休息。"

"谢谢你。"

"你不喜欢灯光吧?"

"有一点,我又有点怕黑。"

"不要紧,我替你开那个灯就是了。"

她把一盏座灯放到墙角那里捻开,把屋顶上的灯熄了, 光度正从墙角反过来,微微地照着整个的屋子。对于他,那 是再合宜也没有的了。

"这样好些吧?"

"很好,我真感谢你,你还能告诉我一点我的温度和我的脉搏么?"

"还好,病人不要太关心这些,你要静心来养,不久你 就会完全好了。"

"还有一点事,小姐,请你告诉我一声,是不是我还是 在梦中?——我,我什么都记不得了。"

看护一面清脆地笑着,一面告诉他:

"这不是梦,什么事情都是真的。"说了一半她忽然飲住了笑,成为庄重的样子,"你自己可不能多想,你得好好养病,你的身体不好,不要害自己。"

她说完了就溜出去,可是他的心却被什么紧紧 地 握 住了。他再三反复地想着:

"这不是梦,什么事情都是真的。这不是梦,什么事情都是真的,……"

他就记起来这一天的遭受,他喃喃地说着:

"母亲是死了。母亲是死了。……"

他的眼角立刻就挂下泪来。

在这个世界上活过了三十年的日子,总也没有能跳出个人感情的圈子。他有倔强的个性,坚忍的毅志,只是在胸中永远有那么一颗柔软的心。他受过别人的嘲笑,还有人用斥责的语气来说,郑重地告诉他个人的事业与前途都不容许

他就这样下去;可是他却没有法子,他知道他自己。他自己是立足在博大的爱的上面,他爱人类,他也爱他的母亲和弟弟妹妹们。他不知道这是不是那不彻底的根性,但是他觉得从母爱那里他才得到了更大的力量。母亲不了解他,那是真实的事;他也不需要她的了解。他只要望望她的脸听听她的语音他就抓住了莫大的潜力。为了母亲他要努力,他要奋斗,他要把从母亲那里得来的爱分给别人,分给广大的人类。别人也都不了解他,他们称他是"暖室里的花朵"。说他不过是一个离不开母亲的孩子。

"为什么你们要这样说,你们不知道我的母亲。——" "可是我们都知道我们自己的母亲。"

回答这样话的人也许还加上一声冷笑。

"你们不要以为我的母亲会妨碍我的事业,我是从她那里才得来更大的力量!"

"她也有更大的力量牵住你!"

"将来会有一天,为了她我才有献身的勇气,那时候我 会告诉你。"

如果一切都是真实, 母亲是永远离开他了。

面前立刻就有一张脸显了出来,他一下就认得,那是母亲。那宽的上额,和略尖的下颚,组成了传统的美人型。在他记忆中的那些皱纹好像都消去了,嘴边的一颗红痣却显然地还在那里。她的眼睛殷殷地望着,她的脸是平和慈爱的。他张开两只手臂,想迎了上去,突然间就什么都不存在了,这时候仆人正推开门,用木盘送进一杯牛奶来。

在他的心中却起来了莫名的愤怒,他叫着:

"哪个叫你进来的?"

"先生该吃一点牛奶了。"

"不要,不要!我什么都不要!"

他像孩子一样地哭起来,仆人把牛奶放在近床 的 小 桌上,又悄悄地走出去。

他想得到母亲在呼吸最后一口气的时候会念着他,或许要叫出他的名字来;她能想得到他是被丢在狱里,像一匹兽一样地,没有希望没有光明地活着?在昨天他还不知道他已经失去了母亲,每天只是怀着出来的企望,他想念她,可是她却在一年前就离开了这个世界。

"我只要看她一眼,我只要听她一声,……"

他喃喃地说着,他却只能流着更多的泪。悲哀 浸 透 了 他,他没有法子忍得住,手和脚都感到麻痹。

"不要这样难过,孩子!你该好好活下去。"

他像是听到这样的话,急急地抹着泪去张望,什么都没有。在微光之中,房里的陈设静静地站立。

这句话对他是切要的,可是他的心并不能静下来。他想 到这平庸的生,是需要死来才能衬托出生的美丽。死是庄严 的,他反复地想着;可是他的悲伤并没有一点平复下去。一 切对他都没有用,他只是需要他的母亲。

他想着广大的前程,想使个人的悲哀平展开去。成为无 垠的,有着潜伏的伟力。他记着高山和深水,这对他是一个 最适宜的机会来忘却一切个人的感情,没有母亲就是没有了 家,他该能更勇猛地活下去,为了信仰,都可以舍去自己的 生存,可是他的心一直就没有安定下来,飘浮着,像失去了 驾驶者的一只小舟,伤心的泡沫时时激了上来。所有的劝**解** 和诠释都失去效用,他只是哀哀地哭泣着。

在云层中穿行的月亮有时候把整个的脸露出来,把她那 冷森森的月光投射到地上。没有叶子的树影穿过了窗子投在 地板上,像雕镂的花纹,平平地铺着。虫类的鸣叫没有一刻 的间歇,已经到了深秋,花草小虫的末日就在眼前了。

他翻着身,整个的枕套都为泪水湿透了。他呛嗽着,鼻 尖冒着汗珠。他很知道自己,打了一个冷战。

六

在默默的黑暗中过了一些时,明智就被无名的恐惧抓住 了。她的心在打着抖,她想要叫出来,可是她不知道要叫出 些什么才好。

她只是一个十九岁的孩子,从母亲死去之后,才知道世界上还有悲哀。她有着一张圆圆的脸(这和她的母亲、哥哥们,全不相像),透着健康的肤色。她的眼睛是大的,闪着使人一看见就高兴的光辉。在她眼睛里好像告诉人: "努力吧,光明就在你的面前,不要气馁,迈向前去吧!"从前她也不知道忧虑,她是天真的,还有一副好心肠。她爱她的母亲和她的哥哥们,她更爱关在狱里的明生。当着他离开了家,她并不记得多少,那时候她才读完了小学。她也时常随了明德或是明仁去探望他,每次她总是哭的,她不知道为什么他们一定把他关在那里面。在归途上,哥哥一定会再三告诉她不要说给母亲知道,因为母亲只知道明生是到××去的。

"他什么时候可以出来呢?"

她时时问着这句话,他们没有法子回答,因为判决上他 能出来的时候该成为一个老人。他们就说:

"快了,过不了多少天他就能出来。"

她却总是问着这同一的话,好像时时问着,被关着的人 真就可以更快些放出来。

以后她就一个人时常去了,她听他说话,看着他瘦下去的脸,有时候她还装着脸引逗他。他真的高兴了,伸起手来想掐一把她那苹果样的脸;可是触到他手的只是隔在中间的铁丝网。他立刻又哭丧着脸,低下头去,就缓缓地说:

"回去吧,时候差不多了。好好听母亲和哥哥们的话, 千万不要给母亲知道我是在这里。"

就这样子她是渐渐地长起来了,大哥也 突 然 间就回转来,可是成为那样瘦弱不堪的样子。不只是瘦弱了,他们能想到更不幸的结果上去。

这恐惧像是从四周来压着她,她若是不站起来就会被挤死了似的。她急急地站起来,朝了那火亮走去,一把就抓住了拿着烟的一只手。

"怎么回事, 五妹?"

她的手是冷的,明德就把烟尾丢到水盂里,用两只手温 着她的手。

"没有什么,二哥,没有什么。——"她低低地说,那个睡着的明仁还是在发着轻微的鼾声。 "我不过想来问问你,大哥的病怎么样?我是有点——"

他像是想了想才说。

"不要紧,你不要担心。"

"可是我,我总有一点怕。"

说到怕,他也打了一个冷战;他强自镇定自己,用着好像毫不介意的语调说:

"没有什么可怕的,他不久就会好起来。"

"是真的么?"

"真的,他不久就会好了。"

他们相互地都得到一点空虚的安慰,他们都知道这不一 定是可信的;可是他们的心就真的静下一点去。她的眼睛在 黑暗中闪着,几乎带了点哭音:

"我们不能丢了哥哥,不是么?"

"是的,我们也不会丢了他。"

"我盼他一下就能好起来。"

"那不是有点呆气么!"

"我真愿意病着的是我,我是一个没有用的人。"

"说那话有什么好处。若是你病了,别人也是一样地惦记着你。"

正在这时候女仆开灯走进来,告诉他们已经是晚饭的时候了。

"我还是不觉得饿,我不想吃。"

明智微微摇着头说。明德仍是拉了她的手站起来,像对一个孩子说话的样子:

"少吃点去,再饿坏了你可怎么办。"

那个睡着的明仁也为灯光照醒了,用手掌抹着眼睛,模 糊地问:

"什么时候了?"

"都该吃晚饭了,来吧,我们一道去。"

在间壁的房里早放好了一张小桌和三个人的食具,他们就坐下来。

吃着的时候他们没有一个人说话,都是觉着不得已才吞食着似的。明智更觉得顺着喉咙下去的不是米粒,而是一颗颗小小石子。她忍耐着,费了更大的力量吞咽,终于她忍不下去了,放下碗筷就站起身来。

"你吃饱了么?"明德关心地问着。

"饱了,饱了,……"

她急急地回答,连头也不敢回,就匆匆地跑出去。她跑 到自己房里,并没有去开灯,一下就躺到床上。

泪水像泉似地涌出来,她不知道该怎么样才好。这一切不幸的遭遇紧紧抓住了她的心,她那狭隘的心,只再三地记着: "天为什么是这样不公平呢!"

突然灯开了,明德站在她的面前。穿过她自己被泪包了的眼睛,她看见他那发亮的眼。他轻轻地拍着她的肩头,温 顺地和她说:

"尽伤心是没有用处,事情也不会都像你所想的那样。 我们该勇敢地起来,和命运搏战,我们并不一定就 此 败 北 了。打起精神来试试看!"

可是她还是哭着,她没有想到自己还有站起来的力量,她的头昏胀着,几乎像是要裂开了。

"这样对你是极不好的,——"明德又接着说: "这一 天你已经很疲乏了,你该早点休息,明天我们一路去看他。 快些起来,洗洗脸就睡下吧。" 她勉强地听了他的话起身用手巾擦一下脸,随后就脱去 长衣,又倒在床上了。明德把一张被替她盖好,还送给她一 杯开水,然后和她说:

"好好睡睡吧,不要怕,我在这里守着你。"

他搬过一把椅子,坐在她的床前。她还没有停止抽噎,时时很艰难地喘着气。他把灯熄了,点起一支烟抽着,微小的火亮,当着他吸一口的时候闪着更大一点光。那正像一星魔火,她望着,不知不觉地就睡起来了。

醒来的时候眼前还只是一片黑暗。她伸出手去摸,知道 已经没有人坐在那里,她就想到她睡了许久,快该起身去看 明生了。

正在这时候她听到了三下钟声。

"才只是三点呵!"

她叹息着,再也没有一点睡意,十分清醒起来。她焦灼着,她想着为什么当她睁开眼的时候没有满眼的阳光?人们都还在睡着,她也不能就起来;可是她的心无时不在想着一下就飞到明生的身边。

她想着他会觉着多么诧异呢,当他醒来的时候?他一定想不出他怎么会去到那个陌生的地方吧!我们也没有一个陪伴他,没有人能细心地告诉他。想起了母亲他也许又要哭了,对于他的身体,哀伤怕是最不相宜的了。

"也许他还不曾醒来,——"她又想着,"就许他不能醒过来,永远也不能醒过来!"

这样想着她就又哭起来,每个角落都回应着她的啜泣, 她那肿起一点的眼睛,好像没有多少泪可以流出来了。 静静的夜,一切细微的声音都可闻。秋虫像是都疲乏了,远近的狗的鸣叫,更清晰地听到。有的听得出是穿过了多少里秋夜的寒空,那声音才来到耳边。月光正像惨白的脸色,照在她的脸上,她不愿意看,她就紧闭了眼睛。

可是她并没有能睡,她是一分一秒地忍耐着。

终于曙光从天边升起来了,淡淡的,只使人分辨出物件的影子。在黑夜之后,这也是为人所欢迎的,而且都也知道此后就有更大的光明将来到人间。

她在耐心地期待着,微光已经爬进了她的屋子,天是就 要亮起来了,她高兴地起了床披了长衣站在窗前,晨间的风 像水一样地泼在她的身上,打了一个寒战,却还是挺了身子 站在那里。

太阳渐渐地滚出来了,在屋顶上和树梢上洒满了金黄的 光辉。

"又是一个早晨,又是一个早晨!" 麻雀起始细碎地叫着。

七

她随便用了脸盆的冷水洗过脸,就匆匆地跑到明德他们的住室去。明仁才坐起来,为了身材和面容的一点相肖,她 急切间以为是明生了。她才要叫一声,立刻就想到那并不是 他,明仁这时候也抬起头来望到她。

"这么早就起来了, — 你的眼睛都肿起来!"

他说着就走过来看,可是她一下就避开他,把手掩着眼睛,走近窗口那里,说:

"我不要你说我也不要你看,你快点把二哥叫起来,我 们去看大哥去。"

"我没有睡着呵!——"明德说了,接着是一声叹息, "这一夜我都是这样。我的眼睛虽是闭起来,我的脑子很清 楚。什么声音我都听得见,小五走进来我知道,送牛奶的自 行车我都听见了。好像是睡着,其实是没有睡。此刻我的头 比铁铸成的还要重呢!"

"再想法睡点吧。"她关切地说。

"没有法子,早点起来也好,……"他一面说着一面坐起来,披上外衣,就把两只脚插到拖鞋里。

"我们什么时候到医院去?"明智转过脸来问着他。

"这还不到七点半,总得要到九点才可以。"

"你说是九点钟他们才许看望病人么?"

"我想总得那个时候,早去了也没有用。"

"那我们到八点半就该动身。"

"差不多要那时候, ——"

可是怎样来消磨这一节时间却成为难题了。她伫立在窗前,望着小小庭院中的花草、阳光把经夜的白霜照成闪着一点光的水珠。落叶就铺在地上,随着阵阵的轻风,打着旋子或是淄过去。只有菊花傲然地站着,好象和一切 人 宣 说: "我什么都不怕,我也什么都不要,别人都死去了的时候,我还要坚强地生长!"

她反复地想着这两句话: "——别人都死去了的时候,我还要坚强地生长!"她自己也好象更有点力量了,她转过 头去看看桌上的小台钟,才过了五分钟的光景,她立刻就感 觉到时间过得太慢了,叹口气。

她懒懒地走到墙角的沙发那里,坐下去,把右手架在椅 背上,手掌托了腮。

渐渐地她的眼睛闭起来,他们轻轻动作的声音和微弱的钟摆声正加浓她的睡意,她忘了自己,忘了这个不幸的人生,一直到她隐约地听到人的呼唤,她才记起来,霍然站起,两手匆忙地揉着眼睛。

"该走了,五妹,——等等也不妨,你才睡醒。" "不要紧,那怕什么,我们就走吧。"

出了家门,他们朝着有电车停站的街走去,他们正赶上 一辆才过来的车。

车里的人很多,只有明智勉强寻到一个座位。路显得长了,每一站她都朝窗外望望。

走下电车只有三分钟的步行就来到医院的门前,他们匆匆地走进去,穿过了堆满病人的甬道,他 们 就 走 到 问 询处。

守在那里的人好象十分忙迫,他并没有抬起头来看一眼 就问着:

"有什么事呵?"

"探望病人应该有什么手续?"

"住在几等呵?"

"三等。"

"三等是每天下午三点到四点。"

"什么,下午三点到四点!"

明智叫出来,可是那个人只冷然地翻起眼睛来望一下, 随着又低下头去。

明智的脸立刻更红了,明德拉了她一把,要她不必再说下去,他自己却以和缓的语调说:

"您不知道,病人病很重,我们必须去看看他。"

"他住在几号?"

"三号,昨天才进来的。"

"唔, 唔, —"那个人一面漫不经意地应着, 一面把

一本黑白的簿子抽出来查看。

"是姓×么?不错,昨天进来的,大夫并没有留下话说可以随时探视,只好请你们下午再来了。"

"您不能设法通融么?"

"没有法子通融,这是院章。"

那个人关了簿子,又起始和别人说话了。

"都是一样么?头等和二等呢?"

"头等么,是随时可以去看的,二等每天上午一小时,下午两小时,三等因为完全是慈善性质,每天只有一小时了。"

"可是我们也化了钱的。"

"先生,您算算看,那一点钱,够的上干什么!" 那个人说完了,还哈哈地勉强冷笑了两声。

"好了,好了,什么都是分等分级,住进来又 象 住 监狱,我们不要治病,我们要病人搬出来。"

明智抢过来用较高一点的语音说。可是那个人,因为在 社会里已经住过这么许多年,懂得怎么样说话,就毫不动情 地回答着:

"小姐,退院那您得朝大夫去说。病人来到我们这里,就是我们的责任,您要他出去也没有办法。"

明智还要说些什么,明德却劝着她离开了,他们仍然从 病人的堆里出去。

"真弄不清是这些规则法律造出了人类,还是人类造出了它们!"

她还是十分气愤地, 走出了那白石的庭院。

"不要和那些东西们真生气,回头我们要哥哥住到二等去,那就方便得多了。"

明仁轻轻地拍着她的肩头说。她却正在凭想象来望着那 些窗子,不知哪个窗里躺着他们的哥哥。

她的气愤始终也未曾消下去,总象有些什么梗在胸间, 因为没有能如愿探视,心也安不下去。她已经失去了一切忍 耐的力量。

"这也好,我们下午再来,——"明德这样说,"我们该买点花,糖果带给他,他一定会更高兴。"

走出门,一群洋车夫涌上来;可是他们却摇摇头,表示 不预备坐车。

他们信步走着,他们并不想到回家去。

"我们到公园去坐坐吧。"明仁这样说。

"那也好。"

公园和这个医院并不十分远,只要走尽两条街就到了。他们走进门,不象夏天那样,景象是十分冷清的。行人的土径上,参天的松柏遮去了太阳,只有很少的阳光艰难地射下来。其他的树木多已脱尽了叶子,有的落在水面上,漂浮着。没有灰鹤的鸣声。想来已经飞向温暖的南方。风吹动树梢,象海的波涛,巢中的鸟恐怖地叫着,在树枝间飞绕穿行。看上去,天仍然是蓝的,有一片两片白云在飘动。

树下的竹椅竹桌都空在那里,白的桌布被风吹起来,若 是没有什么压好,该早飞上了天。他们找了个朝阳的地方坐 下来,茶役一面叫着手巾一面飞快地跑过来。

八

买了一束浅粉色不知名的花和两盒糖一包水果,他们三 个在下午三点钟又到了那个医院。他们迳自走 到病 房 的门 前,就有一个看护阻住了他们,请他们填填备好的表格。说 是不填就不能进去。

当着他们填完了,那个看护就说:

"只能进去一个人,一个出来那个再去。"

"这又是为什么?"明智翻起了眼睛问着。

"不外是为病人好,病人哪里有那么多的精神。"

"那就是五妹先去吧。"

他们把物品都交给她,那个看护却又告诉他们除开鲜花什么也不能带进去,因为病人的食品都由大夫定出分量来,食品一概不许送。

她气恨恨地只**拿了花**束就走进去,她没有时间 再 去 问 询,她的心是老早就飞到病人的身边。

在三号的门前她敲了两下, 听到里边的应声就走进去,

她看见他正张着眼睛朝门这里望。

"呵, 小五, 你来了, 你, 你, ——"

他十分高兴地伸出手来,她就急走两步,走近 他 的 床前。她的心整个地都为欣喜充满了,她没有想到他 是 这 样子,她以为他一直还没有醒过来。她抓着他的手,象是因为寒冷在微微地打着抖。

"你的眼睛都红肿了,昨天没有睡好吧?"

"大哥的眼睛也肿了呢!你不要只说我!"

他们什么都不说了,只互望着,她的嘴角露出微微的笑来。她十分痛快,她的心中再三地想着: "大哥是不会死的了,大哥是不会死的了!"

"你是一个人来的么?"

"他们都来了,不许同时进来,我出去他们才能再进来一个。大哥,你看看,你喜欢这花么?"她举起才放在小桌上的那束花朝他问着。

"好,真好,有那么好看的颜色。"

"你若是喜欢,以后每次我都可以带给你。我们还买了糖果,他们不许带进来,那真没有法子。"

"我倒不想吃,把花插到瓶子里就好了。"

她把花插到一个空药瓶里,放了一点冷水。

"哥哥的情形比昨天不知道好多少!你一定不久就会好起来,一定是这样!"

因为过分的喜悦,她的眼睛里都包着泪了。她却不知道 为什**么会**这样爱她的大哥。

他笑了, 他的笑是那么无力, 那么衰弱, 只是把嘴角牵

动着。他的脸色还是那样苍白,因为在下午,两颊的红晕显得更重了。

"大哥的脸色也比昨天好,更红一点。"

"那并不算好,我正在发烧。其实我是上午精神好些。 你们若是能那时候来更好。"

"他们不许进来怎么办! 今天真气死我,我想不如换到 二等也自由些。"

"那也好,那也好,……"

正在说着的时候,有人敲了敲门,随着就走进来一个素衣的看护。她带着一副冷冰冰的脸。

"小姐,您该出去了,已经快到十分钟。"

"什么,什么 不是三点到四点么?"

"每次却只许十分钟,这是为了病人的好处。"

"难道你们关起他来,不许他的亲人来探视也是为了病 人的好处么?"

"您不必动气,这也是院章。"

说完了这句话那个女看护就动也不动地站着,看样子她 是等待着她走出去才离开这里。

"回去吧, 五妹, 明天再来。"

他伸出细瘦的手来轻轻拍着她的肩,她却低声地说着:

"院章,规则,法律,……这都是害人的,是不是,哥哥?"

他又笑了,还带了一点惊讶,想不到她那样的孩子会说 出这样的话来。

"好,等我病好起一点来,随我——"

想到了那个看护, 他就顿住了。

"不要着急,明天再来看你。记住了,换到二等去,我们可以早晨来。"

"好,你好好走吧,不要惦记我,这里也很好。"

她转身走了,对那个站立的看护一眼也不看,只低着头,看定了自己的脚尖走路。

"这不是医院,这简直是监牢,是地狱!如果 我 生 了病,我不要这群鬼医生看,我也不要住到这鬼地方。"

她一面走一面在心中咒骂着,推开了门,就遇到殷殷地等待着的他们。

"大哥怎么样了?"

明德和明仁几乎是同声地说出。他们凑到她的身前,只 等着她简单的回答。

"他很好,你们去看他吧。"

提起了大哥,想到比昨天渐好的病情,才又引起她的高 兴来。明德并没有等待她的叙述,就迳自走进去了。

她不愿意呆呆地守在那里,顺了甬道她朝着诊疗室那面 走出。在等候的地方,一排排的木椅上已经坐满了人。为了 病痛的折磨,在他们的脸上寻不出一丝笑容。有的忍不住呻 吟,有的是半卧在那里,有的孩子是在哭着。可是年轻的医 生们和看护们穿了白布服,有着亮的和打着圈的头发,迅速 而愉快地穿来穿去。他们有的啣了烟斗,有的嚼着糖,有的 哼着歌曲,相见的时节用外国的礼节和语言相互地交谈。地 板是光滑的,他们尽可以走着巧妙的步子,使他们的身肢十 分窈窕,动人。他们的眼睛看不见什么,他们也听不到什 么;这只是一堆无生物,等候他们的药石或是宰割。是的, 多少人都这样说过: "要有残忍心才能成为名医。"

一个三十多岁的贫苦妇人,伴了一个六七十岁的老婆婆来看病。那个老年人显得十分衰弱,嘴唇时时在发抖,她们等待许久了,一直还没有叫到,那个中年妇人一把抓住一个走过去的看护,哀恳的说:

"姑姑,您给看看吧,我们等了这许久,上年纪的人实在熬不住了,病又重,您修修好,快点给她看看。"

那个女看护先推下去妇人的手,然后把自己的手掩了口 鼻发着唔唔的声音说:

"你看,不都是等在这里么?我也没有法子,病要是真 重,就挂个特别号。"

"那就费心您给挂一个吧。"

"挂一个,你自己到那边去。"

那个女看护遥遥地朝那边一指,她那发光的手指甲美丽地闪着。

中年妇人谢着她,和那个老妇人低低地说了两句,就到那边去。可是她很快又回转来,哭丧着脸,老妇人边呻吟边问她。她几乎是嚷着回答:

"没有法子,我们没有那么多钱。普通号只要三十个铜子,特别号要十块钱。对了,十块钱,一个也不能少!还得是重病,不是重病大夫还要退回来。我们穷人怎么办?就在这里等吧,小病总可以等出大病来!"

那个老妇人的脸色象是更不好看了。

在那里站立的明智,突然觉得有人在肩上拍了一下,回

过头,就看见是明德和明仁。

"我们找了一下,没有找到你,没想到你站在这里。" "怎么你们这样快就出来?"

"他们不许我进去了,"明仁嗒然地说,"他们说一天 只准见两个人,没有法子,只好不进去。"

"真是,这算是医院么?"她愤慨地说,"我情愿病死也不会到这里来!"

他们一齐走出去,迈出了那座门,他们才感觉到盖在上面的是蓝蓝的天,浮荡在空中的是自由的空气。他们的心却有些平静下去了,至少他们知道加上了母亲死去的哀伤,他也不会就被打倒下去。他能活,他还能活,可是能活到什么时候却很成为疑问了。

"想那么多干什么,谁知道明天的事?没有需要的人会 永远长生,有需要的人时常更容易死去,由于自然的力量或 是人为的力量。……"

三个中的一个这样想着。

他们共同地迈了大步在街上走着。

九

在医院里住了十天之后,医生就允许他可以退院了。说 是暂时的**危**险期已经过去,一切都只需要静养,住到专门疗 养院去比住在医院里更有实效。

他并没有住到疗养院去,他想住在家中。他要 经 风 经 雨,他不能只在好的环境中生长。

他不再吐血,呛嗽还是有的。他显得那么没有力量,当 着他咳嗽的时候他的背就弯下去,他的脸涨得有一点红,咳 嗽的声音又是十分空,象没有下气的样子。他的眼睛却冒着 光,他对于什么都不甘心。他需要强壮的身体,过人的精 力,他不愿意白白地活在这个世界上,他有许多事情要做。

家里住了三天,他就想到了去探望母亲的坟墓。明智头 一个拦阻着他:

"你才好,路又不近,先不要去吧。"

"我的心总是安不下去,我还有些呆气,——"他说着,抓过来她的手,"我时常想到她一个人躺在那里说不定

会感到寂寞和恐惧的。"

说完了,他的眼睛里又闪着光,那是因为泪水又充满**了**的缘故。

"我也时常那样想,哥哥,母亲被埋葬的时节我都要疯了。我想着那么些土和石块压在她的身上,如果她醒转来的时候怎么还能出来呢?那时候他们都要我丢一把土下去,我不丢,我不忍心埋她。"

"命运是残酷的,也是不公平的。"

他叹了一口气。

"我也是这样想,——"静在一旁的明仁忽然说。"自从母亲死去了以后,我见着每一个人都要暗问一声'你也是没有母亲么?'看他们那高兴的样子,他们一定都有母亲的。'可是我就没有了!'我的心里这样想,没有了母亲就是没有了家的温暖,我们孤独地活着,没有人关心我们。"

"我们再不要温暖了,我们要勇敢地活着!"

明生把声音提高一点说,可是他象经不起这样用力,他的嘴唇微微抖着。

"为了什么勇敢地活着呢?"

他又暗自想着,他稍稍觉得一点茫惑,随即使自己的心 坚定,就想,

"为了要活着就该勇敢!"

终于在一天的下午,他们带了鲜花和果品,坐了一乘马车,一同去探拜母亲的坟墓。母亲是葬在城南的公共墓园中,那里面躺了许多死去的人,每天也不断地有活着的人来祭

望。

天气已经到了初冬,除开常青树,其他的树都脱尽了叶子。白皮的杨树孤零地插到半空去,显得径边的柏树更矮小了。池水象油似地凝滞,离开结冰的时候大约不远了。路人的衣服加厚了,还显出一点缩头缩脑的样子。

才出来的时候天气是十分清朗的,走了一半,突然刮起了狂风。近着塞北的城市,时时有这样的风,还夹了细小的沙粒。不知从哪里就吹来了灰尘,不尽是灰的颜色,还显得一点黄澄澄的。

"要不我们回去吧,天气不大好。"明德头 一 个 这样 说。

"那怕什么!"

"怕对你的身体不好,这样的风,最容易使人受感冒。 近来你才觉得好一点,——"

"不怕,不怕,我们什么时候都不要回头,我们只走向前的一条路!"

他坚决地说。他们就不再说,默默地坐着;可是细沙已 经从车窗的缝隙钻了进来,飞到他们的嘴里。他们都感觉到 那不自如的滋味,眼睛里也许飞进一颗两颗去,再也张不开 来,还在流着泪。

再走了不到一刻钟,车就停在公墓的门前。他们一个个 地走下来,当着明生才站到外面,恰巧一阵风,象是要吹倒 他,他跄踉了两步就停止住,明智赶着伴在他的身边,倚了 他,支持着他的身躯。

"我们先去歇一下么?"

"不,立刻去,……"

明生象是还有许多话要说出来,却为什么哽住了,就低 下头去。

"那就是了。"

明智指点着靠东边的一座墓。他的脚步 立 刻 快起一点来,他也没有行礼,就伏在坟上哭起来。随着他的明智也嘤嘤地哭泣。

明仁和明德放好了祭品,一面流着泪一面把花朵散在坟墓的四周。

他是尽性地哭着,他的心整个被悲哀占据了,他再也想不到其他的事。有时候还在孩子气地怀疑着: "怎么会在这下面躺着我的母亲呢?这也许不是真的,……"可是他的泪是无尽地流着,他的手和脚都发着凉,他的心是更猛烈地跳跃。

有时候他是艰苦地喘着气,风又顺着他的喉咙吹下去。 明智就劝着他:

"不要哭了, 哥哥, 看哭坏身子, ……"

可是她却是一面劝一面自己也还在哭着。明 德 站 在那里,静静地凝望着,象是思想着什么。也在哭着的明仁,忽地止住了哭泣,站到他们身边说:

"我们该回去了,尽这样哭不是事。死去的母亲如果有知觉,她一定不愿意我们这样。——"

"记念着母亲!我们该好好地活下去!"

明生也止住了哭,仰卧在那里,每一个字都达到他的耳中,他的心却是想着自己是躺在母亲的怀抱中,象二十几年

前一样。明仁俯下身去,扶起他来,他的脸色显得更难看了,沙土也在脸上留下污迹。

他走过去摸摸立在墓前的碑碣,好象触到他手的不是冷 冷的石头而是母亲微温的身子。他却立刻想到,母亲已经不在 这个世界上生存,他已经再也不能听一声母亲的言笑。

他们扶了他缓缓地走出墓园,他时时回过头去看,留恋 地迈着脚步,他记不清自己怎么样又坐到车中。他的眼睛显 得枯涩,他的头昏胀着,他只好倚在明智的肩上,哀哀地呻 吟着。

"我不久也会躺到土里去。"

他忽然这样说了一句,他们象是为他这突然出口的话呆 住了,都想立刻找出一句话把他的话岔开,可是都觉得有点 失措,脑子象是金属铸成的。

"决不会,决不会,……"明智急急地说,可是她再也 说不出别样的话来。

"你怎么能说不会?"

他苦笑着说。

"我知道,一定是不会的,——不会有这 样 不 公平的事!"

"难说,——我自己也很知道我自己,我的身体坏到极点了,怎么还能活得长久!"

"谁能活得长久呢?"明德喟然地叹了一口气,"象这样昏沉沉地活着,这能算是活着么!"

"不要说那些话吧,我想大哥还是得去住疗养院,好好养一下,自然就能完全好起来。"

"是吗?你说的话是真的么?"

"真的,只要你能安心养,你会好的。"

"我应该好起来,"他喃喃地说着:"我要照顾我的弟弟和妹妹,我还有我的事业,我要把爱母亲的心移来爱人类,我该坚定自己,我一定要这样!"

他把头微微地扬起一些,望着前面,好象前面正闪着耀眼的光亮。

不久, 他就疲倦地又垂下头去。

为了信仰他被丢在狱中过了五年的日子(这已经是十分侥幸的了,不然的话他就不知道什么时候才可以呼吸自由的空气),还使他的健康坏到不可想象的地步,可是自己的信仰没有一点动摇,在最初也没有因为严讯和利诱说出对于同道人不利的话,当着他重复生活在这广大的阳光照耀之下,他有着万分寂寞之感。如果他还能活下许多年去,他怎么能这样如聋如聩地过着日子;如果他不久就要死了,他也愿意死得象一个火花。他需要一个爆炸,虽然只有极小的声音和极微弱的火亮。现在他却是由于弟妹们的体贴看护之下,象一个病人似地生活着。医生禁止他许多件事,他的脑子却还是活动的。他要思想,他想到这生活和在监狱中没有什么两样。他怎么能就这样来消耗自己的生命。

他望一望守在他身旁的明智,她用手轻轻地抚着他的前额,觉出一点汗,就用手帕擦着。

他多么希望有人了解自己啊,他问明智:

"你知道我么,我为什么关了五年?"

"我知道,二哥早就告诉我,不许我对别人说。"

"你怕么?"

"我不怕, ——为什么要怕呢?"

他露了微笑,可是这也掩不住他心中的悲愤。

"别人说我们比虎狼还要厉害。连你的教师也会这样和你说的。"

"也许他们说过,可是我不记得。在精神一面我们正该如狼似虎,年轻人都该这样。"

"是啊,就是到今天,我对于自己的信仰也没有起过一点怀疑,只是……"

他失望地看了她,他的眼睛冒出火一样的光亮,象是要 烧毁些什么。

"大哥, 你不要想得这样多吧, 还是好好 安 心 养病要 **%**……"

"但我总不能这样平庸地活下去,我还有一腔热血,我想洒出它来,……"

"什么事都不要多想,好了以后再说。"

"我怎么能不想,以前有母亲牵住了我,现在母亲不在了,你们也都长成,正是该我献身的时候……"

他的眼睛里都迸出泪珠来,他的两颊火红,他的呼吸显 得十分短促。

"——我还不老,我一时也不会死,我怎么就该象这样 活下去?我只成了一个累赘,我怎么能忍?你想想看。"

"你该听我的话,你的健康没有恢复以前什么都谈不到,你应该好好调养,好了的时节再说。"

"我告诉你吧,五妹,我没有法子好,我很知道我自己。要我静一刻我也不能够。我只是一个情感的动物。你也许知道,从前我被女人缠昏了,以后我醒过来,我忠心我的信仰,我就失去了我最爱的女人。我没因为她死掉,我的灵魂有所寄托,我知道我为什么努力,我也知道我的所作所为有什么目的。现在我失去了一切,我是一无所有,我凭附什么再活下去,就是我的病会有好起来的一天?"

"你该休息,话说得太多了,好了的时节自然就有你生活的路,你不必多想。"

"痛苦的是我不能在这一段时间中死去,我还活着,我 有脑子,我也能思想,我就愈加不能忍耐了。"

"想得太多不也是无益么?"

"也没有法子不去想,就因为我是活着。—"

他叹息着,他的脸为苦痛和忧愤扭着,他绝望地看着她的脸,她的脸还是那么天真无邪。她还没有 踏 进 社会一脚去,她也没有张开过眼睛。家和学校就是她整个的世界,此外她什么都看不见了。

"你还是一个孩子,你不会懂,你还太年轻,……"

他喃喃地说, 象是很吃力地大大喘了一口气。他抹去眼睛上的泪珠。

"我知道我太年轻,我也有我的见地。你 只 该 好好调养,你不必多思虑,有了好身体,以后说到的才是事业。你看你自己离开了医院,并不见好起来。——"

她忽然停了嘴,她想到在一个病者的面前不该说出这样的话,她就立刻改说;

"——我的意思是说你不是象从前好得那样快,是不是,你说?"

"我也知道,我还不如住在医院里,还一天一天地坏下去,我很清楚,我也不怕。"

"也用不着怕,只要你肯好好养,不久就会好。"

"哼,我每天晚上总是咳嗽。——"

"我听得到,我常常轻轻放一张椅子,坐在你的门前静 听,什么时候你安静静地入睡了我才离开。"

"我真不知道,你不该这样,睡眠对于一个人是多么要 紧呵!今天晚上就不许你这样做了。"

"我听你的话,不过你知道,把我一个人关在房里**我睡**不好,象是永远听你在咳嗽或是呻吟,——"

"也许我是在咳嗽。"

"不是,多半是我误听了,我悄悄起来,到你的门前,我却听见你微微的鼻息。我想那是我神经的毛病。你总是睡得好好的连转侧也没有。"

"你以为我睡得好好的么?"

她没有回答, 只点了点头。

"我很少睡得好的时候,一闭起眼睛来就是梦。"

"做梦也是很费精神的呵!"

"是这样,我总是有极恐怖的梦,一下 子 会 把我吓醒了,有的时候是从万丈高山上跌下来,——有的时候又是被人追得没有一条路,——有的时候我自己是丢到一个可怕的地方,可是昨天晚上我梦见了母亲。"

"呵,你梦见了母亲。"

她象是带了羡慕的叹息说。

"我梦见她,她和从前一样。——"

"不更胖起一点么?"

"没有,就是和我最后看见她的时候一样。"

"你还不知道母亲在故去之前瘦得不象样子了!"

"我不知道,你们没有告诉我;在梦中,我忘记她是已 经离开了我们。我只记得我又有一个远行,我和她告别。我 跪在地上抱着她的腿,我哭起来。"他说着停了停,

"好象那时候我觉得出就不能再见她了似的。我大声地哭,一直到哭醒了我自己,我还是哭着,——"

"明德没有醒么?"

"他醒了,他问我为什么,我就告诉他,那正是天快要 亮的时候,一丝亮光起始在空中飘游。"

"因为你总在想念她。"

"也许是,我不知道。"

"母亲一定也在想念我们, ——"

她说出孩子样的话语来,微微仰起头,两注清泪从眼角 悄悄挂了下来。

"大哥,我要和你说,你应该好好养病,——"她摇着头,好象要摇去了泪珠似的。

他也用充满了泪的眼睛望了她,他默默地,可是自己的心中却在想着:

"我为了什么一定要好好活下去呢?我怎么能活下去,我就这样忍苦过着一天一天的日子么?……"

他始终没有说一句话,只是凝然地望着她。

终于,为了疗养的方便,他还是住到自然肺病 疗 养 院 去。地址是在西郊的半山上,主管的医生是被尊为 肺 病 专家。那个疗养院也是依照钱数分成了不同的等级,里面几乎住满了人。他住的一间朝南,每天都有大好的阳光落满了室内。推开后窗就是一条山沟,在夏天必然是流着水,到冬天却干枯了,积石上堆满了落叶,上面的一层都是枯黄的,风吹动时,显出盖在下面的红叶来了。

望着远山,阳光不是那么普遍地照临。山岰上落着极大的黑影,黑影渐渐地涨大了,天就入了夜。夜是漆黑的,难得有灯光望得见,什么声音都荡起大的回音。一点火亮,象不是人间的,有时候是在空中浮着,如浮在水面的一点萍。这一星亮,时隐时现地,许是风吹动了树,树就把它藏起来了。

若是风爬过了山顶,来抚摸每棵树梢,就好象海涛一样 地响起来了。每个人都以为是到了海中(如果他有过海行的 经验),巨大的浪升起又伏下,蕴了无比的大力,猛然地撞击着石岸,把自己打成破碎的。人觉得自己是漂浮了,房舍也漂浮起来。好象都是在这无涯的波涛中忽上忽下地……。迷茫中也许会叫出来:"来人呀,该把窗子关好了,怕海水扑到窗里来。"

医生却只许他仰卧着,每日他所看见的,只是那粉白的屋顶和悬着的一盏灯。他下了大的决心,他要好好地静养,什么也不思索。伴了他五六天的妹妹和弟弟,他也要他们回去了。他不愿意他们为他荒废了自己的事。他只要他们每星期来看他一次就好了。他遵从医生的话,不知道为什么想活下来的念头在他胸中坚强地升起。

那是在一天的下午,他才从午睡醒来,仆人进来说当他 睡着的时候,有一位女客来看过他。

他觉得十分惊讶,谁会来看他呢?几乎没有人知道他出了狱,也没有人知道他住在这里(他想起来他已经是一个被忽略的人),又是一个女客,他又想起来自己许多年没有和女人有过来往了。

"为什么她不进来呢?"

"您不知道么,这里的规矩很严,下午一点到三点,算 是午睡的时候,谁也不能进来。"

"她也没有留下姓名么?"

"没有,她说过明天上午再来的。"

仆人说过后出去了,他的心却一时也不能静下来。想起 他遇见过的两个女人,第一个是凭了说谎过着日子,欢喜安 逸,酷爱虚荣的,而且和他是在不义不忠的情况下分别了。 再有一个是安娴文雅,胆子小,见了生人就要红脸,连爱情都不敢说出来的一只小鸟。她爱他,关心他,他们是用纯朴的心苦恋过。终于他们分离了,为着怕使共同生活杀害了爱情。可是他的心时时会想起她来,有时候是苦痛着,更痛恨着从前的不落边际的一些理想。但是她已经嫁了人,安静地生活,还做了母亲。虽然他和她生活在一个城市之中,他们很少相见,偶然遇到了,也不过是象平常朋友一样地打着招呼而已。但是一遇见了,他的心许多天都不能静下去,他用各样的斥责问着自己,他的心苦痛着。这全然是他自己的错处,她正是如了他的意活下去,可是他却苦痛地活着。

"我想她会来看我,——"他自言自语地说,"她能知道我的遭遇,她也能知道我的病,我们从前是有过好日子的。她不是说过永远爱我的么?"

他也知道自己一直是在爱着她。为了别人,为了事业他都说过他并不爱她的;可是他的心时时起着对她的想念。他还记得有过一次,真是为这情绪折磨得不能自持了,他就去到她的门前徘徊。那时候在下着雨,他就任着雨水湿了衣裳。他没有去敲门,还是一个人凄凉地回来了。

有时候他想着自己是幸福的,因为始终没有被女人绊住了自己,有时候他又觉得自己是不幸的,因为感到人生的一点疲乏和一点空虚,可是这时节他需要她,他需要她的温存和她的好心。他知道他是要在别人的爱情中才能重生起来,病要使他死亡了。

他一闭起眼睛来,想到她的名字,很快地就显现出她的 面形来。这许多年都是如此,从来也未曾模糊一点,还象是 更清楚了。那是一张亲切、匀称、美丽的脸。处处都留着那朴素的本色。她的眼睛,她的头发,她的嘴和她的鼻子,……什么都是十分平常,可是合起来的她,却有着超世的美。她是静默的,她也是胆小的,从她的眼睛里他懂得一切的话语。他们有过一些梦,有过一些理想,终于是什么都破灭了,她只是一只无力的小生物,顺着他所指示的道路走去。她是那么顺从,她都不再回头望一下。她缓缓地走着,度着人生的一曲一折。有的时候他想叫她,大声地唤叫,可是他终于忍住了。即使是叫着,她也许不来应他。这正是她的个性,他知道得很清楚,她是那么妥当地过着日子。

"她会来看我么,她会来看我么?"

他又对于自己起始怀疑了。这么多年她都没有来看过他一次,他也想得到她决不会象他那样痴情地在门前伫立。他 知道她什么都想得很周全,在从前,她再三和他说过这样的话:

"我要忠于一个人的,我要使这个人信赖我,我应该这样做,这是每个女人的责任!"

她怕这个社会,她怕她的家,她还怕她自己。对于每一个小行为,都不能引起自己的脸红,她要活得正直,没有一点可以指摘的地方。

"如果又不是她,那该是谁呢?"

他的心中有点急躁了,他有点恨着为什么不请她进来, 至少也该留下她的姓名。

他再也忍不下去,按着床头的电铃,响了,一个值班的仆 人走进来了。一眼他就厌烦了,因为又不是方才来和他说话 的那一个。他就问着:

"刚才在这里的那个人呢?"

"他下班了, 您有什么事?"

"你把他找来:我有话同他说。"

那个仆人一面应着一面转身走了。不久的时候他所要见 的那个仆人就来了。

"先生,您是叫我么?"

"对了,我问问你,来过的那个客人是什么样子?"

"我也没有看见,是门房进来和我说的。"

"你去问问门房好么?"

仆人看着他那匆促的样子,怀了一点好奇心,一壁应着一壁退去了。过些时他又走进来,告诉他门房也没 有 大 理 会,不曾看清生得是什么样子。

"他们也太糊涂了,不该连名字也不留下来。"

"我也问他们来着,他们说那位女客一定不肯留,说是 明天一个大清早就会再来。"

"我知道,我知道,……"他显了不耐烦的 样 子 说, "你出去吧,我没有什么事了。"

因为烦躁,下午的发烧更显著些,他不能安然地仰卧, 他把身子侧过去,面对了窗口。可是这样他也并不觉得十分 舒适,他就又转了一个身。

窗外甬道中响了病床车的声音,还有女人的啜泣,他想得到这又是一个人在这个世界上活不下去了,抛下了一切的 爱恶而死去。

"是的,我自己为什么要想得这么多呢?——"他想

着, "迟早我也有这一天,什么都不在我的眼前存在。我不要别人为我伤心,我要静悄悄地死去。"

他想着当他死了,他的墓边要有一棵松,一座短小的石碣,写出了躺在里面的人的姓名,是不甘于死亡终于不得不死的人。

他并不恐惧,正如同死亡是他一个熟识的老友。好象他 已经听到它脚步的声音,渐渐地近了。他等待着,想好了和 这样友人见面的寒暄,然后就静静地随了它去。他知道在那个 世界中或许会遇见他的母亲。这是一点欣欢,他珍秘着,他 想着也许这样对他是真幸福的。

在他那疲惫的苍白的脸上露出来微笑。两颊上的红晕, 象两朵花似地开在那里。

+=

就是想着把心安静下去,夜中也没有能好好地睡眠。他 听着在山中回荡的古寺钟声,他还听着犬的鸣叫:满星的天 在窗外紧紧地逼视着他。这一夜他时时醒转来,到了早晨他 却无法忍着疲困,他是安然地睡着了。

一点微温的气息拂着他的脸,鼻尖有着刺痒的感觉,他就张开眼来。正是一张象猫一样的女人的脸,俯在那上面望着他,他清晰地看到了凝在眼角那里的两颗泪珠。她急急地用手指尖抹去,把头也缩回一些去。他几乎是呆住了,他想不到,怎么她会来了呢?他的心剧烈地跳着,可是他自己极力忍耐,他的脸红了一阵又淡下去,他象是毫不关心的样子。

那个女人象是忍不住热泪的涌出,把手帕频频地在眼睛 那里擦着。她仍然象从前一样地涂抹着脂粉,她那一双动人 的眼睛包在泪中更增重了魅惑的力量。她的眉毛描 得 细 细 的,弯弯的,左嘴角的一颗痣仍是那么有风采的样子,岁月 好象是忘记了她,她一点也不老。浓烈的香气使他 觉 得 难 耐。她的头发梳理得十分入时,有的是弯曲,有的是笔直。没有一个男人能逃避她的眼睛,他们很容易变成驯服的生物,他也驯服过的,可是现在,他成为十分倔强的了。

"昨天就是你来看我么?"

他只是冷冷地问着。

"对了,是我,他们没有许我见你。"

她仍然有着柔媚的声音。可是不象从前那样的轻**盈**,她 还微微地带了一点颤抖。

"也许你根本就不该来!"

他这样说着,他所等待的是从前傲强的行动,只是这样一句话,她就能拂袖而起的。可是她并没有那样做,她殷殷地望着他,暂时沉默了。她把手为他拉整了被角,还轻轻地在他脸颊上抚过去。她几乎用了长姊一样慈和的语气和他说:

"我知道你恨我;可是不要再恨我,我愿意你先安心休 养自己,我不值得你爱,也不值得你恨,你把我看成一个平 常人吧。你是在生病,我就应该来看你,来给你安慰,你要 我做什么事我都替你做。"

"小姐,请你珍重这没有用的施与吧!"

他仍然是忿忿的,他想不再望她一眼;可是她的一双眼睛象是追着他,一刻也不曾放松。

"不要动情感了,明生,让我们暂时忘记了过去的事吧。我来到你的身边是要使你快活的,是要象奴仆一样地来侍候你的,你吩咐什么我听什么,你需要人照料,我可以这样做,我只愿意你高兴一点。"

"哼,那么那个给你好生活的男人呢?"

"提那个人干什么,是的,我从他那里得到好生活,也只就是好生活而已。可是我从你这里才得着精神上的食料。 他知道我,他不敢怪我,随时我可以离开他,他也不敢说一句话。世界上也需要这种笨蛋,不是么?"

她愉快地笑着,突然觉得在病人的面前这样笑着是不宜 的,就止住了。

"你怎么会到这里呢?"

"来到这个城也不过有三四天,这么多年我只是到处奔波。偶然想到这个山来游玩,无意中又参观了这个疗养院,一你知道我就是有肺病的,我到处都留心疗养院,一下我就看到你的名字。我就和他说: '你先回去吧,我有点事。'他都不敢问我是些什么事,我却告诉他: '我看到一个朋友住在这里,我要看看他。'他顺从地回去了。可是昨天我没有看到你。今天我是一个大清早就起来,搭了第一班的长途汽车,我只留下一张纸条告诉他到这里来,我还告诉他不要他来找我。"

"他会那么听你的话么?"

"你想,他不听我的话,我还能听他的话么!我今天回去就要他一个人先离开这里,我告诉他我一个人要在这里久住,也许我就要永远离开他——"

"你不该这样, 他是个好人, 他对你这么好。 ——"

"对我好有什么用,我只知道我爱着一个人,这个人爱过我,可是我没有懂他;现在我爱他了,他却厌恶我。—— 抛开爱情吧,你要人看护,我能对你好,——"

"对我好有什么用,我是就要死去的人了!"

自己这样说着,也稍稍感到了一点凄然,但是他随即镇定了自己,他不要在她的面前显出一点软弱来。这时候一个看护走进来为他试着温度和脉搏。那个看护朝了他们微笑,好象是在不言中已经知道了他们中间的关系。

"你的温度比昨天上午高些, ---"

看护故意地用眼睛瞟着他,随后又看了看坐 在 一 旁的 她。她接下去说:

"你该少说点话,少思索。——"

她一面说着一面在记录本上写好就出去了。他 十 分 气愤,他不愿别人把他看成一个平庸的男人。

"你是应该少说点话,你不要说,只听我说好了。你也不应该多动情感,什么事都不扰乱你的心才好。"

"那除非我是死了,我就都安静了!"

她不再说话,只静静地望着他,把小桌上的一个橘子为他剥开,检去一条条的丝络,送到他的嘴里。

"你知道,我才离开你一步,我就后悔了。可是那时候 我的个性十分倔强,我还知道,我这个人会毁掉你,我只该 远远离开你,——"

"是的,你会远远离开我,就是使我急死了你也决不顾惜!"

她没有等他说完,把两个手指轻轻地盖在他的嘴上,要 他不要再说下去。

"你不会死,我知道。后来我知道有一个好女人爱上了你,她是你理想中的人!"

"你说得很对,她是我理想中的人。"

"在先也许我还有一点忌妒,我想如果他离不开一个女 **人,为**什么我不是这个女人呢?"

"你当然可以不是这个女人,我不能给你好生活,我从 来也没有答应你。——"

"明生,我恳求你,你不要再说了,要我一个人说,只要你听,什么时候你不愿意听了,我就停止,这样好不好?——但是后来我的心胸展开了,我只愿意你快乐。我愿意我所爱的人快乐。虽然我离开你,我什么事都知道。我分你的喜和忧,这么多年来一直如此。在想念着你的情绪中,我才活下这么多年来。从我和你分离,我才对你发生了真正的爱情。我知道你不爱我,你看不起我,我是一个坏女人。不是么?你是这样想,我看得出来;可是那也没有关系。我不是来乞求你的爱,我知道我不配,我只愿意尽我一点小小的力量,来使你过些安适的日子。我愿意为你辛苦,我不抱怨,你——你也正需要人看护。你应该爱惜你自己的身子,我可是什么都不在乎,……"

她说着,她的眼睛有一点发亮;可是那个听着的人,却 酣然地睡着了。他那平匀的鼻息,正可以知道他得着好的休息。偶然间却有呛嗽一两声,并没有张开眼睛,身躯动了动,脸部苦痛地扭着。

她望了他,整个的心贴在他心上,自己都不知道为什么 会重生了对他的爱。眼睛里的泪凝聚着,闪着晶莹的光,她 是那么出神地呆视着。终于,泪珠落在洁白的被上,她就轻 轻地用手帕拭干了。就是这样坐着,在她的心中也生出无边 的欣喜,她想俯下身去亲亲他的脸,她又怕会惊醒了他。她 屏住了自己的呼吸坐在那里,没有一点声音,她听得见自己 的心跳,也觉得血在循环。她记起点事情来,就取了一张 纸,用桌上的铅笔写着:

明生,你醒来的时候会看不见我了。我不过是暂时离开你,我要把什么都布置好。我就可以陪你在山上住。不要担心,我决不是你的累赘。我来服侍你,算是我的赎罪也好。当着你好起来,你随时都可以吩咐我走开的。我一点不会违拗你,我一定如你的意做。我只希望你就快快好起来,有个好身体,忘记了你心目中的好女人。你该开拓另外的天地,你还是年轻,你也有力量,你不能就这样消沉下去!。

一个你所厌恶的人,青

十三

第二天,还是在早晨,有人轻轻地敲着门,随着就慢慢 地推开了。他张开眼,把头偏过一点去看着,最初看到的是 一束粉色的石竹花,接着就露出来她整个的人。她微笑着, 悄悄地走近他的床前。

"你真还来了, ——"

"我怎么不来呢?不是写得很清楚么!"

"有点想不到!"

他冷笑着,他真不知道自己了,为什么总是那样 刺着 她,自己的心还一直象止水一样的安静?

"我答应你这样做了,我不会忘了我的话。"

"可是那一次你离开我,也是我在病着。——"

"说那些干什么。你喜欢这花吧?"

他没有管她的话,仍是任着自己的意说下去:

"你也离开我了,说是不久就要回来的,——"

"好人,快不要说那些事了,告诉我把这些花插到哪

里? 快告诉我!"

她轻轻地把手指盖在他的唇上,她想用自己的**嘴了**,可 是她有点胆怯,他却把头动一动,还是说:

"你一直就没有回来呀! 我等着你,你可象断了绳的风筝,不知道飘到哪里去。"

"明生,绳子没有断,这根无形的绳是更坚牢。它能使 我飘飞了这么多年又落回来,落在你的身边。是的,我曾经 在天空徜徉,我遇到不少折磨,我更看到不少人,终于我知 道了,只有你,你是……"

她象是有什么话不愿意再说下去,还是捧了花束,呆呆 地望着他。他可是显得一点厌倦了,他不耐烦地皱着眉,他 觉得这一切都太陈旧了。

她的眼睛里又包满了泪,走向窗前,把花束插到窗台上 放着的一只磁瓶里。

"你看这样好不好?"

"好,——没有什么大关系。花总是没有几天好的,不 久就要凋落了。"

她象悟到了什么,坐在一张椅子上,她低下头来看看自己,嘴里低低地说着:

"不久就要凋落了,不久就要凋落了……"

他却微微闭起了眼睛,想念着的却是另外一个女人。平时他不敢去想念,他使自己忙迫,他怕着一经想起来就又难 熄止下去。他知道她也是生活在这个城里,他们呼吸着一个 城市的空气;可是他没有见过她,一直是这么多年了,他都 不曾见过她。 他都有点奇怪那时他那愚蠢的理想和古怪的念头,他不知道那时是什么鬼东西抓住了他的脑子。本来她是很难说动的,在这一点上他费了很大的力量;可是当着她已经顺从地走着那条路,她就连头也不回了。这么多年,连头也不曾回过一次来。但是那些话语,一经想着就十分清晰地起来了:

"我们是相爱的, ——"

"我们是相爱的。"

"我不会再去爱别人, ——"

"我也是。"

"我永远都想着你, ——"

"我,我也想着你。"

"孩子,这个离别对于我们是必要的,你那美好的影子 将在我的记忆中永生。"

"是的,我想你说的很对。"

就是这样的一句答话,也是经过他多时的努力。她一直 都不相信这句话。

分别的时节他们哭着,可是春风为他们吹干了泪痕,他 们各自走着各自的路。

"——她会想念着我么,她也会爱我么?如果她知道我 病了,她也许该来看我一次的。"

她却没有来,那个叫做青的女人却起首厮守着他。她安 置好了自己的住处,每天从早到晚地伴了他。她什么事都肯 做,她的行止都看着他的眼色,什么都做得使他觉得合心, 伏贴。因为他厌恶脂粉的香气,她就洗净了脸,再也不涂什 么。为了行路的方便和安静,她就穿起了软底鞋。她不要他 说一句话, 费一点神; 可是把一切事都替他做好。

到了星期六的下午,明德领着明智来了。他们很惊讶着 这个陌生的女人,他们不知道有什么故事隐在背后。可是他 的健康却更使他们注意,他们就起始看看他,再看看那些表 格,得了机会还和医生们到外面去谈几句。

明生为他们介绍,他们都点着头,明智象小孩子一样地 跑近他的床前,低低地和他说:

"大哥,这是谁呵?"

"你不知道么,就是我最初遇到的那个女人。"

"那一个么?——"她再抬起眼来望望她,她正背着身望了窗外。"我一点也想不到。你不要骗我吧,告诉我她是谁,我不会替你说。"

"我不会骗你,这就是她。"

"我没有想到她会是这样子。"

她露了一点惊讶的口气, 她又望了望她。

"连我也没有想到,我也不知道怎么她就来了,这好几 天都是她守了我。也真难为她,近来我的性情又不大好,对 她更不好,她都忍住了。"

"哥哥,好了的时候要她做我的嫂子吧!"

"我还能好么?"

他说完了, 凄然地苦笑着, 他自己象是就断定了不幸的 结果。

"哥哥总是说这样的丧气话,谁说你的病不会好呢?只是这种病多费时候就是了。——有这样的嫂子也就很好了,你也正需要这样一个女人。"

"真要是结了婚怕又两样了。其实什么样的好女人也不 能结婚的,这种不良的制度杀害一切感情。"

"你怎么会知道,你又没有结过婚?"

"许多书不都是这样说么?"

"书,书有什么用?那不过是一些空想,一些理论。你必须要自己走出路来,那些书不尽然都是对的。"

"是的,你的话也许不错,我自己也许错了,这么多年,我是错了……"

她知道他又想到了别的事,就不再和他说,轻 轻 站 起来。她走到她的身边,也站在那里,看着山沟里的积叶在风中打旋。她看到她站在一旁,稍稍转过头来,对她微笑着。她也微笑着对她。

她自己的心中却在想: 为什么我不能再成为她那样年轻 无知的孩子呢? 我该重新好好消磨我的青春,我知道我该爱 谁,我知道我该怎么样生活,……

"我很感谢你,承你来招呼哥哥的病。"

她象是还有一点羞涩似地半吞半吐地说。

"不,不,不要说这样的话,这是我该做的事。这样我的心才能安下去。我知道你们都有事,我可是什么事都没有。也许,也许你知道,从前我们是好过一阵子来的。

她没有回答,只是点了点头。

"那都是些过去的事了,可是我的心到现在更不是我自己的了。我只想着他。我爱他,他早就不爱我了,我也知道,可是我并不要他的爱,只要能使我得着这个机缘尽一点

力量也就是了。当着他好起来,他如果不愿意看我,我是随时都能听他的话离开,——"

"你不要这样想,哥哥不是那样的人。也许他有一张强 硬的**嘴,他**的心可决不是那样。"

"唉,我现在也不多求了,独一的希望就是盼他一天天 地好起来,将来的事,他自己尽可以安排。"

"是的,我们也都是这样想,我们只盼望他早点好起来,在人生的途径上,我们都还需要他。"

"好了,让我们大家一同爱着他吧,为他乞求着早日的 痊愈,命运也许不使我们失望!"

她说着微微仰起了头,慢慢地伸过手来,握了她的手, 她也把另外一只手握了她的。

十四

在别人的愿望和努力之下,他的病并没有一点点地好起来。他的脸显得更瘦了,在上午还想张开眼睛,说几句话,到了下午,只是陷在半睡的状态中。脸上的红晕涨大了,嘴唇也显出枯乾来,时时咂着嘴。露着青色筋络的手,从被里伸出来,不知要抓着什么。明智露出了焦灼的样子,明德却沉默着,不说一句话,忽然有两颗大的泪珠嵌在他的眼角那里。

"告诉我,二哥,这是怎么回事!" 她带着哭音向他问询,摇着他的一只手臂。

"医生的话也许是对的。——"

"什么话呀,快说出来!"

"他们说过他活不过这个冬天,病菌已经从肺部侵到别的部分去。"

"那怎么成,二哥,那怎么成!"

她大声地叫着,随即哭出了声,伏到椅子上。

"为什么你不早告诉我呢?"

"早告诉你有什么用?我只盼望有个例外,可是看他近来的情形,好象真的要过不去冬天了。"

他的那两颗泪珠也滚下来,接着还有许许多多泪珠朝外 滚着。

"他不该死,是不是?他不该死!"

她几乎象孩子一样地张大了泪汪汪的眼睛向着明德,他 也点着头,可是没有方法,他们不知道怎样才能从死的掌握 中把他夺回来。

"疗养院的人早就和我说过可以退院了。"

"为什么呢?"

"他们说治疗和医药都没有用,早晚脱不开最后的结果,所以他劝我们可以迁出来。"

"那会伤了他的心,你不知道他的脑子有多么敏锐,他 什么都想得到。"

"自然呵,就是有不幸的那一天,也只能要他 住 在 那 里。我们也不能因为没有法子治就要他等待死亡,你想,那 会是多么残酷的一件事!"

"我要走了,我要去看他。"

"就是这时候么?"

"对了,我立刻就到山上去。"

"他不是不许我们去么?他说我们不能荒废学业。"

"上学有什么用,我要去看他,多看一眼就少一眼了, 我不能再离开他这么远!"

"也好,也好,他若是问起来你怎么说呢?"

"就说学校放假也可以,上午我可以躲着他,不使他知 道我,下午我就可以看看他。"

"那你也可以帮助那位小姐。"

"对了,她也瘦得不象样子,我怕病菌会传到她了,她 服侍得哥哥很好。"

"唔,也算是难得。"

"我去收拾一下就走了。你什么时候来?"

"明天就可以去,也许我和明仁一路去。"

她急匆匆地检了应用的**物件,就跑着**出了门。喊了洋车 坐到公共汽车停站。

她的心是慌急的,时时就有眼泪涌出来,她强自忍着。 汽车到了山脚她就跳下来,她是跑到半山的。

站到了他住的那间病房前面,她没有法子忍住气喘。房里是十分安静的,黑的窗幔严密地关着。她的心象是要从嘴里跳出来,觉得血是迅速地冲流着。

过了一两分钟的样子,她才轻轻地敲着门,随着缓缓地 推开了。她什么都看不见,她站在那里也不敢多迈一步,一 个黑影朝着她走来,拉了她的手。

"智妹,你怎么又来了?"

她知道这是青的低低的语音,她的眼睛里包了泪,说不 出一句话来。青领了她的手,悄悄地走到一张椅子的前面, 要她坐下去。她自己也挪来一把椅子坐在她的近前。

她们都是默默地,渐渐地她看出来躺在床上的 他 的 身形,他偶然苦痛地叫着一两声,随着又静止下去。她也看到 坐在身旁的青的身影,真是看得出瘦下一些去了,有时候她 也在咳嗽着,可是她用手帕紧紧地掩了嘴,不使出一点声音。

"你知道么, 哥哥的病没有法子好了。"

她低低地说,她的声音打着抖。

"我知道一点。"

她也用低低的声音应着。

"是不是那个医生告诉你的?"

"不是,我自己看得出来,我可不敢说。从前他自己常说他是快要死去了,可是近来他总盼望着能快些好。他爱外面的太阳,他爱山,他什么都爱。"

"那为什么他还要这样子关起来呢?"

"他嘴里说着爱,实质上他已经没有那份精力。他需要安静,也不能承受光的刺激。"

"这么些天却苦了你了。"

"不说这个话,你不知道我怎样追悔,追悔是没有用的,我要尽我的力。这样我的心才能安下去。使我最苦痛的就是他不喜欢我,一点也不,我并不要他的感激,他只是把我想得极坏。他恨我,他从来也不和我笑一下。我知道他的心,他的呓语也证实了我的思想并不错误,我真不知道他会是这样痴情!——"

"你不恨他么?"

"不,不,你为什么要这样想,我一点也不恨他。我总是想着这是我自己的错处,我不能埋怨他。"

"对了,我们该好好地待他,他是不能再活得多么长久的人了!"

她哭起来,极力忍着发出的声音,她也哭了,她们抱

着,两个泪流的脸偎倚着。

偶然间有他反侧的声音,她们立刻忍住了微细的抽噎, 他呻吟了两声,又沉沉地睡去了。

"你该回去了,时候怕已经不早。"

"不,我不回去了,我和你陪伴他,我要多看看他,可 是我一想起来就要哭。"

"不能哭,给他看见了他会伤心的。为什么我们不让他 平静地离开这个世界呢?"

"好! 我能忍着,你的话是对的, ——"

在说着的时节,她却流出来更多的泪,她用手掌抹着, 泪是无穷尽地流着。

"什么都是想不到的,也许这就是命运!为什么我看不见它,可是它能播弄着我们每一个?为什么我们不能冲开它,难说无形的比有形的还有力量么?"

明智喃喃地说着,她是有一点迷住了。这许多事她都不 能解释,也许她是太年轻。

"无形的是比有形的还有力量。"

她悠悠地在一旁说,她好象是一个深知世故的老人,那 么沉静地下了断语。

"我不懂,我不知道这是什么意思, ——"

"岁月会使你懂的,你还太年轻。"

"你也并不老呵!"

"在人生的经历上我是老了,我知道为什么人要活在这个世界上,我也知道,……"

"你告诉我吧,这都是为什么呢?"

"我不能告诉你,你真是太年轻。你该自己去经历。我 眼睛里的世界和你的完全两样。你有你的好理想,自己努力 去做吧,我是太没有用了,我个人的人生观会毒害 了 你 的 心,我不能那样做,都是为了你……"

爬过山巅的黄昏,填满了每个涧谷,黑暗终于包了起来,遮去了所有的光辉,留下来只有死一样的寂静。

十五

到了早晨,他有好精神。他张开眼睛,望着从拉开一半窗帘的窗口透进来的阳光。他低低地说:

"好了的时节我要到好一点的地方去住,那里的天要象海一样的蓝,阳光象金子,每天都是象梦一样的。我该把什么都忘记,好好地活下去,……"

虽然是用那么低的声音,也显得十分吃力了,有的字音 他就不能够正确地吐出来。

"那对你是好的,我还能伴了你, ——"

她正捧了一杯牛奶,轻悄悄地走进来,接了他的话说。 他翻着眼睛,看看她,没有说一句话。

"我昨天睡得好么?"

他象忽然想了起来问着。

"很好,很好,从来也没有那么好过。"

"收起来你那美丽的谎话吧。"

他无情地说着,她不去回辩, 只是把牛奶杯 放在 小桌

上, 把茶匙用热水烫过。

"现在你要吃么?"

"我才张开眼呵,怎么就能吃呢!"

近来,他的性情显然是更暴躁了。什么他都不能忍,对 于她还象是更过分一点。有的时候他也许说:

"我太对不起你了,我不应该对你那么凶。"

"不要说这些话,那都是我的错处。生病的人多半是火气盛,总是我服侍得不好。"

"很难为你了,我就没有想到。真是,我自己也不知道性情会坏到这样。如果不叫出来就象要闷死我。真是没有法子,你该知道我不是故意。"

他真是一点也不能忍耐的, 当她把一匙牛奶放到他的嘴边, 他立刻就叫起来:

"这么凉的怎么成,你安心要害死我么!"

他的手推着她的手,牛奶就泼到被单上。被惊醒了的明智,从被里伸出头来。她不知道有什么严厉的事发生了,就 仓促地爬起来。

"不要着急,明生,我去给你热一下,……"

她正在一面说着一面用手帕擦着奶痕。他看到明智,就问着:

"你,你什么时候来的?"

"我是昨天就来了。"

"为什么要来呢,你该上学,——"

"学校放假了我才来的。"

她说着走近床前,她看着他那失尽了血颜的脸,和显了

干枯的鼻子和耳轮。他的眼睛十分呆滞无神,发着点焦的嘴唇露着点青。他的手和手臂,象只是在骨骼上包着一层皮,每一条血管都看得很清楚。她的心中苦痛地叫着:"他怎么还能活下去呢!"

眼泪象是又要涌出来,她尽力地忍耐着。她不知道该怎么样好,她用自己的牙齿咬着自己的舌尖。她还故意不去望着他,可是她的心一直在打着抖。

"你看,小五,外边是多么好呵!" 他喟然地赞叹着,摇了摇头,又接着说下去:

"太阳有那么好,天气当然是和暖的。这里总是那么多的鸟在叫,我想它们那好看的羽毛会在阳光下辉耀的。可是我,我却躺在床上,什么都看不见,张开眼睛是平凡,闭上了眼睛是空虚。我有过那么多的好梦,那不都是空的么?"

"哥哥,你错了,你不要看外面的太阳那么好,天气可 真冷。昨天我来的时候就很冷,今天还不如昨天。这是冬天 了,尽有好太阳也没有多大的用。哥哥耐着性子,好好养, 到了春天,什么都更改了,那时候哥哥就可以走到外面去。"

"我还能过一个春天么?"

"怎么会不能呢?如果冬天到来,春天就不会很远了。 这是很对的。"

她说着的时节,声音有一点颤抖。她想着当着春天来的 时候,大约他已经安静地躺在母亲的身边。

她并不十分感觉着死亡的悲哀,她知道每个人到后都只 是这一条路。只是他还年青,他热烈地想活下去;可是他将 不能再活下去了,真的是一件十分悲哀的事。他十分留恋这 个世界, 宇宙却要朝他关了门。

"这是不公平的,不公平的命运!"

她几乎想叫出来了,可是看了看他就忍住了。她知道一 点,当着命运作弄着人,是难得转动的。

"那也好,到了春天我的病若是能好起来真是一件痛快事。五妹,那时候你可以陪我到别的地方去吧?"

"自然可以,到什么地方去都可以。"

她故意装成十分愉快的样子。

"就是我们两个人,什么人都不要,你能待我很好,不 是么?你是一个细心的孩子。"

"为什么两个人呢?再多一两个人不更好点么?"

"不,不,我讨厌一切的人,什么人我都不要看,对了,什么人我都不要看!"

他是那么坚决地说着,站在一旁的青,脸上稍稍变了色,可是立刻就又自如了。她抬起眼来望到了,怀了莫大的同情心,把诚恳的眼望了一下又移过去。他却什么都不觉到,他就没有想到她的存在。

"真就是我们两个人么?"

"有一个人的,——"说着,停了一下,"可是她未必能去。在我的心上她是近的,在她却是远的了。"

"唔,唔,不要多说了,哥哥。我来了害得你太说多了话。多说话对病人是不相宜的。"

"我很高兴就没有什么,你不知道我这里就没有一个说话的人。"

"那么青姊呢?"

"呵,呵,她太会说话了,我就不敢和她说话。"

她仍是默默地站在那里,她已经看得清楚自己在他的心上有多么大的份量,可是崇高的忍耐的心使她克胜了一切。每次他的话使她的心感到刺伤的时候,她自己就暗自说:"他给我怎么样的斥骂我都该忍受,我给过他大的苦难,我很爱他,我应该使他高兴,要他想说什么话便说出来。"

到了下午,他又是昏沉沉地睡着。两颊上的红晕,象开放的两朵花,渐渐地张大起来。若是没有那轻微的呼吸,躺 在那里真就象一具尸身。

她们默默地对坐着,习惯了室中的黑暗,就是窗幔都关了起来,也能看得出房里的陈设和相互的脸。她们各自把脸埋在手掌里,不说一句话。

忽然明智轻轻地叹息了一声,把头抬起来。那一个也放下手,扬起脸来望着她。

"你觉得出他的心很不安静么?" 明智低低地说。

"我知道,我早就看得出。"

"为什么是这样呢?"

"他还是惦记着他那个心爱的人。"

"你说的是那位李小姐?"

"对了,就是她!"

"那真奇怪了,他为什么那样痴呢?这一件事我始终不能了解他,他自己愿意和她分开的。"

"如果他们结合了,他也就不会再想她。"

"会是这样子么?"

- "就是如此,这样是男女间的事。"
- "我想她也许不知道哥哥病得这样。——"
- "那我怎么知道?我知道她,就是知道他病了,她也不 见得会怎样惦记。"
 - "你和她相识么?"
 - "不,我们从来没有见过,可是我知道她很清楚。"
- "那我想,去告诉她一声也好,要是能想法**要她来一次** 更好,我知道他的心里十分想念她。"
 - "你的话也许是对的, ——"
 - "她能不能来呢?她是住在这个城里么?"
 - "她住在城里,来不来我可不知道。"
- "青姊,你就去看她一次吧,告诉她一切情形,要她千万能来看他一次,这样他的心也许就能安下去。"
 - "我么?"
 - "对了,就请你去一次吧,别人都不合适。我想你,——"
- "好,智妹,我去,我答应你了,我去!我会告诉她,我 也能要她来一次。"
- 她一个字一个字地说着,黑暗中却闪着两只晶 莹 的 泪 眼。她没有想到会有这么一天,过一些时甚至于她都觉得这 是她该做的事。
- 一只手从暗中**伸过来**紧紧地抓住了她的手,另有一对亮 亮的眸子也在闪动着,终于一个身躯扑到了她的怀里。

十六

匆忙中略略地梳理过头发,披上外衣就跑出去,明智赶 着拉住她。

"现在你就去了?"

她点点头。侵人的寒气使她打着冷战。

"今天回来么?"

"回来,我要回来看他,大约总得乘最后的一班车。"

说完了,她就转身沿着走廊向大门那里走去。明智呆呆地站在那里,看着她的身形消逝了,才走进房。颓然地坐到才坐过的椅子上。她的脑子好象十分混乱,她什么也不能想。这些事都是不能解释的,她想她的话也许是对的,自己还是太年轻。

走出了门的**她,却急匆匆地迈着步子。因为**在房中过了那么多不见太阳的时日,就觉到有点不习惯。她看看腕表,知道只有十分钟汽车就要开驶,她必须紧着点脚步,要不就会错过了。

她用小跑的脚步来走下山的路,踏着一蹬一蹬的石级。每一步都震动了自己的心。她的心感觉到一点疼痛,可是她也并没有放慢了步。她喘息着,脸有一点发热,心的跳动连自己都听得十分清楚。在跑着的时候她的心中会想:"我这是为谁呢?为什么我要这样奔波?这值得么?"可是立刻就有一个声音回答她:"这是为你自己,对了,你自己!"

在跑着的时节,透骨的寒气再也不侵人了,额上还有汗水流下来。她的身子微微向后仰着,她怕有的时候会收不住脚。一直到她跑下了山,她才放下心。

她望得见汽车正静静地停在山脚下的广场那里,她就一面轻轻拍着胸部一面走着。她的头有一点昏,还想呕吐,眼睛发着花,无数灿烂的金星在迸着。她象是拖着自己的两条腿向前走着。

强自挨到了车上,找到一个座位就坐下去,买过票就再 也不能支持,头俯在前一排的椅背上,两只手臂垫在下面。 她也呛嗽着,觉得出自己的眼睛湿润了。

她知道过了不久车就起始行驶,她一直就没有能抬起头来。当着车又停下来,她就知道已经到了城中。她站起来, 也随着别人下去,拉了车的洋车夫都挤在车门那里等待顾 主。她拣了一辆坐上去,告诉着要去的地方。

"那个女人该是怎么样的呢?虽然他们的事自己知道得很清楚,却始终也没有看见过。她一定是很好,要不他也不会那样惦记着。……"

坐在车上的时候她自己这样想着。一小时的休息使她的 精神恢复起一些来了。可是有的时候她会问着自己:"我是

在做梦吧?"

车在一个胡同口停下来了,她付过车钱就自己走进去。 走了没有二十步,就到了悬着陈寓铜牌的门前, 她站 到 门 前,看看号数也是对的,就揿着电铃。

不久,一个女仆在门里问着是谁。好象听到了女**人**的声音,门才打开了。

"您来看谁呀?"

"我是来看李小姐的, ——不, 是陈太太。"

"您有名片么?"

"我没有,来的慌忙,忘记带了。"

"您贵姓哪?"

"我姓王,你就说一个姓王的想见见她。"

她显得有一点不耐烦了。那个女仆就说:

"您先请到客厅坐一坐吧。"

女仆关好门, 领她到坐南的房里, 给她倒了一杯茶, 就 又走出去。

这是一间很宽敞精致的房子。在这个城里,是出名有中国外形西式设备建筑的。每一件陈设都很妥贴,是经过一番思虑才放下来。她出神地望着一张油画,门响着,她急速转过身去,走进来的还是那个女仆。

"我们太太说了,不知道您住在哪儿?"

"我在这城里没有家!"

"她说怕您找错了,她不记得会认识一位王太太,或是 王小姐什么的。"

"至少她知道我,你就请她出来吧,我只有几句话和她

说,我还忙着呢!"

"我再给您说说去,您再候一下吧。"

她自己就又走到墙角那里看着一张男女的合照。那个男人长了一副宽大的下颚,耳根下支出两块骨头来。他长了一双猥琐的眼睛,眉毛粗而浓。那个女人却长了好看的面型,有着平常的美,并不是惊人的。带了若有所思的样子坐在那里,好象不是坐在照相机的前面,却是守在自己的房里,想起了什么事……

门开了,她转过身去,站在那里的女人正是照片中的那一个,只是显得更瘦了些,也憔悴了些。

"您是来看我么?"

她说着,她的声音很低,脸很容易就红起来。

"您就是, ——陈太太么?"

她点点头,朝着里面走了两步,就和她说:

"请坐吧,害您等了许久,不过,不过,我真想不起来 我们在什么地方见过?"

她们各自占了一个沙发,对面坐下来,她的眼睛好奇地 看着她,象想从她的衣著上看出些什么来。

"您的话很对,我们没有见过,我是为了别人的事来到 这里,您知道那个叫做明生的人,——"

她才说到这里,她就低下头去,那个女仆正又捧了一杯 茶进来,她也就会意地停住了口。

"你到后边去吧,小孩子睡醒的时候再叫我来。" 她吩咐着女仆,女仆就应命出去了。

"我记得我认识他的, ——"

"他病了, 医生断定是不能再好起来。——"

"我听说他关到狱里去。"

"是的,秋天的时候出来了,你去看过他么?" "没有。"

她说着摇摇头。她一直是用那么安娴的态度说着话,她可是急匆匆的,一点也不沉着。

"从狱里出来他就病倒了,他没有多少天好活,每个下午都是昏睡,他只是记着你,他想看看你,——"

"呵,他想着我,我,我可是太忙了,我的孩子不能离 开我,还有我的先生——"

"你不要说出不去看他的理由,他是就要死去的人,他 的心里只有你,你能使他心安的……"

她仓促地说着,都没有空闲喘一口气。她的 脸 涨 得红了,她的眼睛里闪着一点泪光。

"我,我可以问您一声么,您是不是叫做青的?"

"是呵,就是呵,你知道我,那很好,我也知道你。我 离开了这个城许久了,可是我知道你们的事。"

"那么您到我这里来,就是告诉我他的病,要我去看他 一次么?"

"是呵,就是这样。我还是爱他,可是他不爱我。我在他的心中永远是一个下贱的女人。他爱你,到现在还是这样,为了爱他的缘故我来找你,来找真正占住了他整个的心的人!你要是知道得清楚就很好!"

"呵,我想不到,想不到你来……"

她却是呆呆地坐在那里忍受着心的刺痛,这一切的奔波

劳碌都是无端的。她的心迅速地跳着,可是她还是安然地坐在那里,象什么事也没有一样。她的嘴唇微微地抖着,终于忍不住了,大声地哭了出来。主人显得一点仓皇了。站到她的身前说:

"请您不要难过吧,仆人们听见了我怎么样和 他 们 说 呢?再说,我的先生就快要回来,要他听到也是麻烦的。或 者我可以抽空看他一次,——只是一次。实在我是 分 不 开身。他若是死了,也真是很可怜。他为人很好,他的年纪也 不太大,就是理想太多了点。在这个社会上理想多了也是麻烦的,是不是,王小姐?——呵呵,也许您不姓王了,您不是嫁了人么?"

"没有,没有,我就是我自己!" 她尽力地摇着头,把声音还高起一些来。

"我明白您的意思,我真该感谢您——"

"不必感谢我, ——"

"那,那我怎么说呢?——"她显得一点窘迫了,她不知说出些什么才好。

"因为爱他我可以送掉自己的生命!"

"那可真了不得,真是伟大!您可以告诉我他住在什么地方么?"

"就是山上的自然疗养院,你什么时候去?"

"那我可说不定,迟早我总能去的。"

"如果你今天去,我就可以陪了你。"

"今天?那怎么成,我还有许多事,我的先生就要回来了。您看,这不是三点半么?最多再有一点钟他就要回来,

今天晚上我们还要赴一个宴会。"

"……一个宴会,一个宴会!"

"是的,早就约好了,别人生了个孩子。"

"好好,什么都随你吧。我所能做、我所要做的事都做 完了,我不该多打搅你,我该走了。"

她一面说着一面站起来。

"还有人陪着他么?"

"他的妹妹,她昨天才去,要不我还难得出来?我一定得走了,时候已经不早。"

她说着就起始走,她随在后面送着,拉了一下她的衣袖 低低地说:

"王小姐,我请求您,不要向别人提出这些事。您不知道,活在这个世界里真不是一件容易事。——"

"你怕着什么?"

"这个社会,——就是这个社会。我不该自己去看他, 这是欺骗我的先生的事;可是我要和他去,他一定会不高兴 的。——"

"是不是你不打算去了?"

"不,不,我要去,我偷偷地去看他,就是顶好不要使 许多人都知道。我想您能原谅我。"

"好吧。"

她应着就走出来,她的心中却在想着:

"原谅你, ——我怎么能原谅你呵!"

十七

天才亮起来她们就起始期待着那样的一位女客,昨天回来的时候她告诉了明智,明智好象一夜都未曾安睡。有时候她会愚蠢地想到这个女人来了,他的病能好起来也说不定。

"青姊,会不会呢,和她见面就会好了哥哥的病?" 明智是诚恳地问着,她没有一点随便说说的意思。年轻的她,宜于有这孩子样的幻想!

- "你想能不能有那样的事?"
- "我真是想不出来,我只希望——"
- "是的,我也希望,可是我们的希望没有用,她来了也没有用,——"
 - "要是她也希望着他好起来呢?"
- "那也是没有用!我们只能要他安静地离开人间,此外 什么我们也不能做。"

她用了深沉的语调说着,抬起脸来望望她,看到那一双 含泪的眼,她自己也无法再忍下去了。

"我愿意她来的时节,他能更快活一点。"

她悠悠然地说着,叹了一口气,可是在盼望中的女客, 一直还没有来。

她们已经都起身了,梳洗了自己,看看时 钟,她 就 想着:她不会搭第一班车来了。

病人还是躺在那里,没有张开眼;正象入秋的花朵,一 天不如一天了。虽然是已经失去了听觉,有时候她们的细语 却能惊醒了他,他会大声地叫着:

"为什么这样说话呵,你们是要咒死我!"

他会瞪起眼睛来,随着又闭上了,继续着昏睡。

"哥哥不是这样的人呵,他变了! ……"

"不只是变了,他还要——"

明智不等她说出口就摇着头,她不愿意再听,也不愿意 再想。有时候她想着莫若自己能睡多少天,再张开眼睛来, 失去了哥哥,就痛痛快快哭一场。

这早晨她的心可一直也没有能沉静下去,只要听到脚步声,她就推开门去张望。每次都是扫兴地又关上门,坐在一旁低低地抱怨着。

"我想你听错了,她没有答应来。"

"决不会,我还问过她,我希望她昨天晚上和 我 一 路来,可是她说有事,呵,那些鬼事情!"

"要不她就是走错了路。"

"对了,她是走错了路,我,——我也错了!"

明智有点茫然了,她不知道她在说些什么。她正想问, 门推开了,医生走进来。她们就都站起来,走到病 床 的 近 前,看着医生照例地试试脉搏和温度。

医生看着他的脸还轻轻地把手摸了摸,他突然张开眼,看到是医生就问着:

"不打针么?"

"不用打了,你快要好了。不要着急,你的性情太**躁**了,那样很不好。"

他不再说话,又闭起眼睛来,医生一面微微摇着头,一 面放轻了脚步走出去。

明智蹑手蹑脚地走在医生的后面,走出了门,她就跑上一步问着;

"先生,为什么不打针了?你看出什么来了么?"

"是的,打针也没有一点用,他过不了一个星期——"

她不愿意再听下去,一转身就走了。她轻轻地拉开门, 又轻轻地关上了,呆呆地站在那里。站在床旁的青忽然点着 头,还走了过来,低低地说:

"呵, 你来了!"

这不象是和她说话,她闪到一旁,就看见一个女人正在 关着门。她记起来,她想得到这是谁。

"这是明生的五妹——这是陈太太,不,李小姐。"

她们打着招呼。明智望着来客,象孩子一样地盯着,可 是她觉得失望了。她迷惘着,一眼她就看出来那是一个没有 情感的动物。

"今天外面很冷吧?"

"不,还算好,——"

她一面说着一面脱下外衣,并没有拿下来那个黑色的口

罩。

"为什么不拿下来口罩呢?他,他不大喜欢看,——" 明智故意提醒她。她就说:

"对不起,我忘记了。……"

摘下来那个口罩,她可没有忘记用手帕掩着嘴。

睡着的病人还是没有醒,她们就请她坐下,还为她倒一杯开水。她只拿起那水杯来温着手,没有放到嘴边去。她是极平常地坐在那里,正象是一个不关心的医生或是看护,一点也不象是来看望往日的情人。

青拉了明智站起来,和她说有点事要去做,不能奉陪,请求她的原谅。

"没有什么,就是请您早点回来,不然,别人,——别 人看到了有点不大方便。"

"那一定,那一定,……"

她们一面答应着一面走出门,她们是一直朝了客厅那边 走去。

当着她们已经走开了,她才站起来,悄悄地走向他的床前。她都有点怀疑自己的眼睛,他那十分削瘦的脸着实地惊了她一下。这几年中虽然他的影子不是那么生动地存在,但是看到了立刻就知道那绝大的不同,他躺在那里,正象一具尸骸。

不知道为什么也滚出两滴泪来,她想着这是没有原因的,她不该只支配在情感的下面。她是一个有丈夫也有了孩子的人,她想着:

"我自己是不在意的,我的丈夫和我的孩子!我不能使

他们蒙受一点侮辱, ……"

这时候他微微地转动着身子,他呻吟着,张开眼睛望了望又闭上,随着又张开了。

"明生, 你醒了么?"

他有点茫然地,只睁大了眼睛望着她,好象他没有能**看** 得十分清楚。

"你不记得我了么?我是苓,——"

"是你么,我,我……我的眼睛这么坏,都看不出来了,是你么,苓?"

他把手掌揉着眼,然后向她伸着。

"怎么会不是呢?你不记得我了么?"

她凑近了半步,把自己的手也伸出去,任他握着。立刻 她就追悔了,她觉得不该这样做,而且他的手,瘦得那样可 怕,她想缩回来;可是已经不能了。

"我是在做梦吧, ……"

"不是梦, ……"

"怎么你会来了呢?"

"不是你——"她才说出了三个字就顿 住 了,她 说: "知道你病了,就赶着来看看你。"

"我是不能再活下去了, ——"

"不要说这样的话,不久就会好了的。"

"一可是我很愉快,我就是死了也情愿,我想不到还能看见你,你是有点伤风么?"

"是的,我有点伤风。"

她知道他看到了掩着鼻子的手帕。

- "一定是因为来看我冻坏了,山里的风是大的。"
- "不要紧,回头就会好了。"
- "我时常看到你,在梦里。梦是有点糊涂的,一会儿是你,一会儿又是我的母亲。你好么?"
 - "我很好, 我听从你的话生活着, ——"
 - "有时候也想到我么?"
 - "我,我想到你,一记起来你的话我就不想你了。"
 - "呵,呵,你真是个肯听话的孩子!"
- 一时间他们都没有话好说了,他象是要哭,可是没有眼泪,他抽噎地说:
- "我是多么幸运,你又来了;可是不久我就要死了,什么都再也看不见。"
- "不,我不是你想念的那个好人,那个人已经死了,在 社会里她活不下来。"
 - "你看到那个女人么?"
 - "你是说青么?"
 - "就是她。——"
 - "我见到了,她很好,我真比不起她。"
 - "你为什么要这样说,这是很无谓的。"
- "是这样,我很佩服她。我远不 如 她, 她 是 个 好 女 **人。**"
 - "她是好女人,那你呢?"
 - "我是坏女人,我没有用,我知道我自己。"
 - "这样说真使我伤心,我不曾爱过她,……"
 - "不要再说了,你该休息。"

他显然精神是不支了,他的鼻尖冒着汗珠,他的眼睛好象没有法子再张开来。她看看表,心里慌起来,她必须回去了,记得中午的时候丈夫总要回家。正在这时候门开了,青 走进来,她迅速地抽回被握着的手,脸有一点红起来。他并没有惊醒,还是闭着眼睛。

- "对不起,我来拿一点东西。"
- "我也就要走了,车子还等在外边。"
- "这么快就走了么?以后什么时候再来呢?"
- "我想我该来,就是不知道有没有机会。"
- "他不能活得太久了,我们为什么不 使 他 高 兴 一 点 呢?"
 - "我知道,我知道,我每天会打电话来。"
 - "我能打电话给你么?"
 - "不,不,我打来好了。"

她披好了外**衣**就走出去,她要把她送到外边,可是她止住了。

"不要出来,外面太冷了。以后我们再见吧。" 她跑着,可是她那软底鞋,没有一点声音。

十八

一天的早晨,他有异常好的精神。他叫醒了还在睡着的 她们,他说:

"睡那么多还不起来?你们看我, ——"

他自己都能用手臂支撑着上半身坐起来。可是她赶紧跑 过去,要他再躺好。

"我好了,你还不要我起来么?"

"才好一点,不该多劳动,再好些才能起来呢。"

明智欢喜得不知怎么样好,她的眼睛里含着点泪,她跑东跑西地做着事。

"小五,把镜子拿给我照照。"

她就把一面镜子送给他,镜中显出来的面容惊了 他 自己,他呆了,低低地说:

"我没有想到我会成这个样子,我怎么还能好起来!" 他绝望地叫着,可是他已经没有嗓音。

"不要着急,哥哥,好了的时候不要一个月就能恢复起

来。比从前许还要壮。"

他灰心地丢下镜子。那面镜子从被上溜到床上,从床上 溜到地下, 訇的一声碎成几块了。

她们愕然地望了他,他却是什么也不觉得,他凝视着窗外,忽然叫出来,

"外面在下雪了!"

"已经下了不止一天。"

"好,把窗子打开吧,把床推到窗前去,我要看看外面。喂,快点好不好!"

他焦急地叫着, 象是一刻也不能等待的样子。

"哥,窗子不能打开,外面太冷,我们把你推到窗前去吧,隔着玻璃看看也是一样的。"

"好,好,快点吧!"

她们就把床推近窗口,可是他好象不能再支持了,他的 眼睛有点呆滞。他努力地望着窗外,那只是无边的茫茫的白 色,他再分辨不出什么来,他起始粗的喘息。

"五妹,快点去请医生,他不大好!"

青慌张地叫着,一面用手抱了他的头。他的头变成十分 沉重,一直向下压着。

明智也慌了,她急急地到医室找来了值班的医生,立刻 就断定病人已经到了最后的一刻。

他艰苦地喘着,再也不能张大眼睛,他留恋地转动他的 头,他的手痉挛地抓着。

"哥哥,你不要怕,我们都在这里,你叫一声我,我是小五呵,你不记得我了么?……"

明智大声地叫喊,夹杂了再也不能忍下去的哭泣,架了 他的头的青,也任着泪流满了脸。

这时候仆役来传着, 说是家里有电话来。

"快要他们来吧,已经要……"

她为什么哽住了,不能吐出口,那个仆役看到这样子就 又**匆**促地跑出去。

他的眼睛挂下两行清泪来,他的嘴微微地动着,象有什么话要说出来可是已经失去了声音。世界在他的眼中是渐渐 地小了,他的上额渗出了一层汗,终于他的眼睛定了,眼睑 垂下来。

他的喘息停止了,嘴角有黏的口涎流下来。

"要他安静地躺下吧,他已经失去了生机。"

医生试了试他的脉, 就淡然地说。

她象呆子一样地抽出来自己的手臂,让他的头平平地放 在枕上,她把脸贴到他的脸上。

"不要这样,小姐,那样对你很不好。"

可是她没有听,她用自己的脸,来温着他那渐渐冷下去的脸,用自己的热泪,来洗涤他的脸。

明智可象疯狂了,她跳着,叫着,抓着他那冰样的手。 她忘记了这是现实或是梦境。

看护来了,捧着洁面的药水,在近床的桌上放下,请求 着她们离开一下。

"不,不,我来洗吧,我来给他洗,——"

她把棉花沾着水,轻轻地在他的脸上擦拭。她擦着他的 上额,他的眉毛,他的鼻翼,他的嘴,他的两颊。她擦着他 的眼睛,轻轻地向下抚着眼脸,使那双眼睛闭好了。他的脸 是安详的,好象已经忘记了人世上一切的苦痛。

"请您躲开点, ——"

一辆运尸车已经推来了, 仆役把他抬到那上面, 起始推 到另外一间房里去。

"你们不能把他拿走,他会活过来的,……"

明智一面哭着一面喊叫,她劝住了她,她们拥抱着,她 **们**的头都觉得昏胀,手和脚都是冷的。

依了他的遗言,他是被葬到母亲的墓边。他们为他植了一株长青松,立了一块石碣,那上面写着: "下面躺着的是一个不甘死亡的人,请你们放轻了脚步,不要惊醒他。"

葬仪是在死后的两天举行,大雪已经落了不止三天。皑皑的白色,掩盖了整个的山谷和原野,没有人知道藏在下面的该是什么。好象有这样的歌句:

当着你走了, 世界只是白茫茫的……

随在棺木的后面,走着他们四个人。他们相互地扶着, 因为哭泣,没有人能仰起头来。

当着他的葬列走过去,路上只留下杂沓的脚印。可是不 久风和雪就会把它们盖平了。

雪飞舞着,有的落在他们的颈项里,有的落在他们的面颊上,他们想着:

"日子是冷的,人心是冷的,命运也是冷的!……" 他们缓缓地走着,一直到了墓场,看着他安然地躺在土中,就用土来盖了。

"也许他是幸福的——"明智默默地想着,"因为他是睡在母亲的身边。"

可是她眼睛里的泪象是永也流不尽。

离开了墓场的时节,青就走过来和她告别。

"到我们的家里住两天吧。"

"不,我该走了,——"

"哥哥的病累你服侍, ——"

"不要说吧,我只是对不起他。你是就要长起来了,我想你知道我的故事。记住我只是一个坏女人,可是占了你哥哥心的那一个人,她,——她是过于好了。"

"青姊,我不喜欢她。"

"也许她是对的,我总知道我错了。一步的错路,是再也没有法子退回来。我们再见了!"

她拉着她的手, 眼泪滴到手背上。

"什么时候再来呵?"

"我不愿意再来了,这个城只使我心痛,如果我来了, 我一定会看你去。"

她说完了,放开她的手,向着明德明仁也打着招呼,就 头也不回地走向另一个方向去了。她的背稍稍弯下一些,呛 嗽的时候头就微微地点着。

几个失去了母亲也失去了哥哥的孩子们走回那更空洞的

家中。他们每天都来到墓园,正如同这里也是他们的家。每次来到了,在他的墓前时常看到不知哪一个放在那里的花束。他们就解开那花束,把花朵散放在坟墓的周围。

他们不去问询,世界上不可知的事过**多**了。 当着春天来到的时节,他的坟上生出了细细的青草。

青草是他的衣裳 哪里是他的家乡1

1936年2月25日

后 记

这是我第一个和读者相见的中篇,想着写的时候,象是对自己还有几分信心,下笔之后,就起始动摇,终篇了,就觉得一无是处。尤其是我没有把那个青年人 安 排 到活路上去,使自己的心也十分苦痛。一个友人还写信来说是要一个青年人那样死掉是太凄惨,可是,我怎么能要他活下去? 我和另一个友人作品的不同处,就是他的人物的生与死都是朝了光明,或是已经有了光明的影子,我的则只是黑暗,黯淡。在现社会上我所看到的只是这些,我没有法子,我 寻 求 光明,光明在哪里呢?

对于现社会我有着极端否认的意向。是与非和善与恶, 我都要重新估量过。现社会是一直压着人,使人喘不过一口 气来,要每个人都成为胆小,无用,只知道在固有的准绳内 做人,没有一点理想也没有一点开展。它要一个人安分地活 到背弯了,眼睛花了,再爬进自己的坟墓中去。"安分的就 是好的,"他们都这样叫,我却不相信。明生不是一个安分 的人,叫做青的那个女人更不是,明智还只是一个孩子,她 长起来的时候也不会是安分的。

那个苓是安分的,正是现社会所要的人物。她只在规矩的路上迈步,从也不走错一步,有的她认为不该做的,又不能不做,因为她还有一点真的人性存在就只得在黑暗中去做。可是在外面上她是那么完美,承受着现社会中每个分子的夸赞。可是我怀疑,如果都是这类的人,社会将成为一个什么呢?

我庆幸着, 现社会里还有那些"不良"人物。

一些私下里的事情也可以写下来做为自己的一点小小的 纪念。当着我计划这篇小说,我的母亲在病着,于是许久也 没有提笔,那时我的生活完全改过了,每天我 伴 了 她。终 于,在我起始懂得她,要更爱她的时候,她永远离开我们。 过了两三个月我才着手,只是我的心稍稍静下一些来,我的 悲伤并没有减少。所以小说的写法与本衷多少有些不同。

几次描绘着妹妹样的一个人物,是纪念友人的妹妹 S, 她是一个天真的孩子。

靳 以 1936年5月28日

春 草

序

"一只果子若不死,还只是一只。" ——纪德。新的粮食 "当着春天来到的时节,他的坟上生出了细细的青草。" ——秋花

生命原来不是没有希望的,即使一个人的生命断绝了,另外的生命继续着,终于希望还是属于人类的。正如同花草一样,秋天的凋萎,不过是来年焕发的准备。就是没有劳动的播种人的收集,它自然也会埋藏在土中,等待即来的好春天。一切生物都这样赓续着它们的生命,世界也因此得以不致陷到灭亡。

在秋花里,那个最有理想的人倒下去了,可是在春草里,他复活在四个人的身上,他的小妹妹明智,他的弟弟明仁,那个不安分的女人青,甚至于那个安分的,胆小的,非常着重命运安排的苓。为了忆念他,他们才走上一条勇敢的路,他们记取他的爱,都不囿于个人的狭小的爱情中,他们把它发扬向全人类的爱情上。他们有的甚至于牺牲了自己的生命,为了大多数生命的缘故。

当着我把明生安排到死亡上去,有的人向我抗议,说我的安排太残酷。我也向我自己抗议过的,我还记得我写着的时候,我的心中感到苦痛。可是能安排一个有为的青年生死的,不是一个渺小的作者,而是那个庞大的,有力的,不合理的社会。他没有法子再活下去了,经过那一次摧残,他虽然又有了自由,可是他已经是遍体鳞伤。如果 他 还 能健康地,勇敢地活下去,那该是奇迹的力量。可是在人生中,我们早已放逐了奇迹。而我又不是在写无根的神话。因此,我虽然同许多人一样地惋惜他的死,我却无法使他活下去。我也好象随在他送葬的行列中,唱着:

"当着你走了, 世界是白茫茫的。"

可是那个不甘死亡的人的死,却留给活着的人鲜明的启示,时代又给了他们深刻的教育,就使他们成为人类的希望的花朵。

明智不必说,她自始就是一个好孩子,她自然而然地能 应着召唤走向前去的。她不甘心做奴隶,她也不愿别人做奴隶,所以她要献身伟大的工作,拯救自己也拯救他人。流着 同样的血的明仁,当然也会选择自己的道路。青却是早已放弃人生的人,她无所谓地活着,过着梦幻一般的日子,她自 有她的过去,也许那光怪陆离的形状造成她模 糊 不 清的生活。只是明生使她睁开眼睛。她才知道如果她有爱过的话,那就是他。所以尽管他厌恶她,不看重她,她还是尽她的心

服侍他,亲近他,甚至于为了他的缘故,她去找那个应该和她站在敌对地位的苓。她真是做到了,因为爱他,所以爱他所爱的。等到他离开了这个世界,她又退到一旁去了。一直到敌人占领了这个城市,她才又出现,关心着他的弟妹们。她知道她自己是没有什么作为了,可是她要有用的都到自由的天地中去,不要落到敌人的手里。还为了对死者深厚的爱情,她和那个苓说和了,还建筑起新的友谊。怕的是个人的力量不足,才把力量加起来。果然,她死了,她死在敌人的锋刃下,而把他们送出去的重责,是由苓担负起来的。虽然她为此也牺牲了性命,可是我们知道她一定不是那么胆小,那么怕事,那么遵从社会的法则,她一定还是快乐的,含笑的,因为把他们放到自由的天地中,将来他们会把自由带到这个城市来的。

想起这个战争,想起青年的一代对于这个战争的贡献, 我更想起他们的遭遇。谁想得到春天蓬勃 地 生 长起来的结 实,一把无情的大剪把它们刈得平平整整的呢?

但是青春的,生长的力量还是不可侮的,尽管剪去了, 它们兀自生出来。只要人类不陷于万劫不复之地,春草总还 是要生长的,希望总还是要存在的。

如果这本小小的书,还有小小的意义,我就用它献给那 些茁生的有力的小草。他们是有理想的,勇敢的,懂得爱也 懂得恨,不为一切恶势力所屈服的。

一九四五年六月八日

那正是春天,冰河解冻了,哗笑般地翻滚着,载了经冬积下来的污垢和枯叶流向远方去。鸟在树木的柔枝间穿着,搅乱了蓝天上一片金黄的好阳光。那阳光落在阴暗的地上,温抚着才从坚硬的地面钻出来的青青的细草。钨铃忽沉忽细地响着,人们的心就都象浮在水上。

明智舒适地躺在那里,真象依在死去的母亲和哥哥的身旁,待张开手去拥抱的时节,才意识到自己原来是躺在他们的坟墓间,只得把伸出去的手索然地又缩回来,翻一个身伏在那里,拣一朵才散放在他们墓边的花朵,簪在发际,就用两只手肘抵着地面,下颏托在手掌的中间。她凝望着从地面升腾起来氤氲的春气,在细草的尖上滚着,连那焚化的纸灰也缠在那中间飘扬,迅急地滚向远处去了。她的心里暗暗地想着:

"都要到远方去了,都要到远方去了,……"

一阵狂乱的马蹄,打散了她的默想和周遭的静谧,原来

是一队敌人的骑兵,从大路上奔回来了。村野大道 上 赶 路 的,摆摊的,……都纷纷地躲到路边去,那些肥壮的马,迈着阔大的步子;可是驮着的却是疲惫,污秽,染着血迹的敌 兵,杂沓地向着城里驰去。滚滚的扬尘,把春日的景象都搅乱了,什么都看不清,大地是极不情愿地震动着。

她紧皱着眉头,厌恶地望了一下,就又仰天躺着,拢起两只手放在头下,可是被震动的大地,洞洞地响着,就好象踏在她的头脑上,使她一点也不能忍耐,一翻身坐起来了。

"呵, 你, ——你不是五小姐?"

一个纤瘦, 衣装入时的中年妇 人 赶到她 的面前这样叫着。

"你是, 你是, ……?"

她惊疑地呆望着,揉了揉眼睛好象要更**看仔细些说着。** "你不记得我了么?"

那个女人已经在她的身旁蹲下身来,很亲切地和她说。

"我记得你,我记得你,你叫青,——"她 突 然 站起来,带着一点高兴的神情说: "我们一同来过这里,那是冬天,下着大雪,埋葬了我的大哥,——那是三年前的事了。——"

"不错,有三年了,日子过得真快! 我的 名字 是王云青。"

那个女人也站起来,依在她的身边,不胜惋惜似地说。 "呵呵,王小姐,你,比从前瘦了,也——"

"也老了,是不是?——你可长得真好,要是走在街上 我可不敢认你,就是在这里我也端详了好半天才叫出口,还 生怕认错了人。你的眼睛真象你大哥的,又大又亮,当初我遇到你大哥的时候,他也有一副象你这样的红脸庞,黑油油的头发,这可和我不同,我的脸上的红润是抹擦得掉的,我的头发不要看有卷有弯,只是一把枯草,不知道哪天就要脱尽了。我想你和你大哥总有点不同吧。——"

她说到这里顿住了,明智才要反驳她,告诉她为**了**大哥 她才走了这条路;可是她接着又说下去了:

"——因为他到死也不饶恕我,到死也恨我的。" 这句话,才使她放弃了争辩,平静地回答着:

"我们活着的人都还敬重你,爱你,——"

"使一个人到死也恨着,你不知道,连灵魂也不得安宁的,……"

她正要说下去,突然一阵咳嗽呛住了她,她的脸立刻全 红胀了,眼睛里全是激出来的泪水,这样,明智就更看清了 那被泪水冲过的暗黄的肤色,还有那多皱的表皮。她的背弯 下去些,用手帕紧紧地掩着嘴,那声音就显得很沉闷,很空 洞。象击打着一段朽木。

站在一旁的明智,有一点慌了,不知道该怎么样才好, 跑过去拿了两只供在墓前的苹果,就塞到她的手中,还不断 地说着:

"想法压一压吧,久咳要伤肺的,——"

"我的肺是早就伤了的, ——"

她才停了咳嗽就这样说,连忙用手帕浸去了眼里的残泪,赶着又把手包打开,对着小镜匆促地涂抹着脂粉。

"唉,我们这些人是过时了!"

她关上手包的时候十分伤感地说。明智又不知道怎么回答才好,就默默地站在一旁望着她那闪光的钻石戒指,还有那副碧绿的长垂的翠耳环,她自己的手指不 断 地 摺着衣裳角。忽然她象获得什么宝物似地想起一句可问的话来。

"这几年我都没有看见你,也许你没有住在这里吧?" "是的,这一次我又是才来。"

这句话突然引起她的厌恶,她就紧接着说:

"我就要走了,今天我来到这里,为的是向我的妈妈和 我的大哥告辞,要他们多看我一眼,从此我就不再来了。"

"为什么不再来了呢?"

"这里的空气我受不了,凡是有血性的人都受不了,我 们的民族需要我们,我必得离开这里,一旦我离开了,我怎 么还会再回来?"

"我可回来了,到死也不会再离开。"

"我问你,我问你,你现在还是李太太么?" 她没有回答,只点点头,明智就十分嫌厌地说:

"那当然你要回来了,你的先生李初民不是新贵么?我 还在报上看见他的尊容呢,不久,你的相片也许就要印在报 纸上了。"

"是的,你的话不错,可是容我和你说,——"她走过来,一只手拉着明智的手,那一只手抓着 那 两只苹果 和手包,"不要这样武断,将来你或者能多明白 我 一 点,好不好?这一点个性我倒愿意你和你的大哥不同。天还早,我们坐下来多谈一下。我告诉你,昨天我在一个宴会上遇见那个苓了,你还记得她么?"

"我记得她,只记得有这么一个人,什么样子可想不起来了。"

"我倒记得很清楚,只一眼我便看到是她了,我想不到她的先生也是一位新贵!"

"那也没有什么稀奇,我记得他本来就是做官的,——我 就是讨厌那些官人!"

"好吧,我也不见得喜欢他们,还是说那回事吧,我看见她的时候,不知道她是真不认识我了,还是故意避开我,——"

"她大约是真不认识你了,"

"不,她不会不记得我,她和你不同,她早 就 看 见过我,把我记在心里的,那天晚上她分明是 怕 麻 烦,故意躲我;可是我不放松她,乘一个机会我就走到她的身边,低声说:'我想我在哪儿看见过您的,'她也巧妙地回答我,因为她实在跑不开了:'我看您也面熟,一时可想不起来了,八成是我记错了!'她是说了就想走的,可是我不放开她,我一定要窘她:'也许我们认识过一个人——'我 才 这 样说,她的脸色就变了,好象遇到什么可怕的东西似的,很吃惊地和我说:'我知道,请你不要说了好不好,你知道这个场合不容我们说这些话!''那有什么,——'我那时还是毫不在意地说着:'在这一点上我们也算同志,我们还不都在做日本人的狗!'说起来也真是一件可伤心的事,从前我们曾经爱一个人,现在我 们 同 样地做了日 本人的 狗 的女人!——"

她说着,自己笑起来,明智只是茫然地说:

"我也爱大哥,可是我没有和敌人妥协。"

"你的爱是不同的,我们倒是相同。可是我们的路不同, 一直到现在还是如此。她大约是甘心这样下去了,我可不同,我——"

她要说什么的,一时又在嘴边吞住了。明智不知怎么倒 引起了一点兴趣,追问着:

"后来怎么样了?"

"恰巧她那个鬼男人走过来了,她就好象没有那回事似地为我介绍,说了几句客套话,她挽着那个家伙的 手臂走开了——听说他是日本人直接的狗,我的男人还是因为旧日同僚的拉扯,算来只是间接的汉奸——"

"反正都不是东西?"

明智简快地说,掠一掠垂到面前的头发。

"当然,都是狗! 所以我算定将来我还少不了和她见面的机会,我还要窘她的。"

"这种无用的人窘她有什么用!还是留着精神做别的事好,——"

"我不知道该做什么事好?"

她故意这样回答她,看她把小手指放在嘴里咬着,很爱 娇地在为她苦心思索。

"我看你也不能做什么事了,还是保持自己不去做那些不该做的事吧,我也真有点不了解你,你为什么一定要跟定那个男人?这几年来也没有离开他,而且现在,这个城已经陷在敌人的手里,你又心甘情愿地跟他回来,这,这我真不明白。——"

明智说完了话,她的头兀自疑惑地偏着,象是一直也没 有放弃思索的样子。

"天底下不能明白的事多着哪,好,我们丢开这些不 谈,让我问问你别的事,我还记得你有两个哥哥呢,他们都 到哪里去了?"

"二哥明德,前两年便走了,——"

"到什么地方去了?"

"现在我就不知道了,自从这里沦陷以后就没有信来,有人说他在××,可是我不敢说一定。三哥明仁,前一个月才走的,那时候我要和他一路走,他说要我等他到外边弄妥当了自会来接我,前两天我得着他的信息,——"说到这里,在她的脸上涌出笑容来,"——他说这几天就要回来接我了。"

"接你到什么地方去呢?"

"那我还不知道, —" 她摇着头, 仍自笑着。

"你们青年人离开这个地方也好,免得受闲气,"

"还不只是躲过这口气呢,我们还要打击敌人,我们一 定要站在自己的岗位上。"

"那么说,我也不是你的敌人了么?"

"也许是, ——我不知道, ……"

"假使我是另外一个人,你和我说这许多话,不害了你的事么?"

明智先倒有一些踌躇, 过后就肯定地说:

"我知道你不会害我的,——中国人也不 会 害 中国人的。"

"那就好,那就好……"

她紧紧地抓着明智的手摇着,带了一点感激一点伤情的语调说:

"相信我,相信我,也许我失掉青春的勇气,可是我也 不是一个没有血气的人。纵然我受不了大苦大难,不能和你 们同走在一条路上,我也不会做一块绊脚石或是一个陷阱, 使你们受害。只要能对我们的民族国家有一点用处, 我不会 吝惜我自己的卑微的生命, 你们去吧, 你 们 去 吧, 这个城 里你们住不得,看我们在这里怎样过活下去。——"她激愤 地说了这一段话,向着远天吁了一口气,"——我原来也是 一匹不羁的野马, 我也有我的理想, 不过我只用个人的力量 和这个腐败的社会作对。我只是一棵树,不是一座森林,所 以我就遭受了这个社会的更大的损害,可是我从来也不低首。 —— 当然 **我** 也 并不一定以为我就是对的,只为了显示我的 倔强, 这一生我不知道做了多少错事, 可是我绝不是象芩那 样安分的人物, 在命运的下面俯首, 以为这个社 会 的 一切 都安排得很好。我不,我不, ……这我也许是受了易卜生的 影响。你知道, 在我们年轻的时候, 易卜生的作品正盛行着 哩!我要做娜拉,我要做国民公敌中那个刚愎的医生。我只 要站在个人的立场上和现社会相对。——也许我失败了。我 什么都没有做到,可是现在我又有了好机会,或者我能摘到 比我的期望更大的果子。"

"是的, 你能做到, 这一点我也相信你, ——"

"那就好,你不知道遭了人的误解有多少苦恼呵!—— 天晚了,我们走吧。" 天是近晚了,一抹斜阳正自留恋地抚摸着树顶,归鸦噪 咶地飞叫,春晚的寒冷已经使人打着抖了。明智也没有说什 么,尽自一个人依依不舍地在坟墓的四周走着看着,她恨不 得象几年前一样,拉着哥哥的手,投到妈妈的怀里。王云青 就走到她的身边,把地上的水果为她检起来,把先前给她的 两个也做一起包了,就拉着她的手说:

"走吧,我们走吧,吃了妈妈哥哥用过的水果会有福的,不要尽**就**在这里了。"

明智懒懒地移动着脚步,快走到路边的时候,她才记起 来似地说:

"我和你不同路,"

"我有车子等在那里,可以先送你回去。"

"哼,你的车子! ……"

明智说了这几个字尽自摇着头,好象很不屑似地先从鼻 子里哼出一口气来。

"不要拗,天晚了,进城的时候怕那些鬼子不麻烦你, 这辆车子就可以不受检查,不是可以省去许多烦恼——"

"我可不到你们那里去!"

"你放心,我也不会要你去的,难得我们又在这个城里,在你哥哥的身旁我们又见面了,将来我们不知道还能不能见面,你让我伴你一程吧,只当我是比你大几岁的姊姊,好不好?"

明智没有说什么,只是顺从地移动着脚步,走进那辆一直等在路边的汽车里。

"我要到你家里去看看,我想你一个人一定住得怪冷清的,怪乱的,我要是你的哥哥,决不会把你一个人丢在家里,他们男孩子总是粗心,想不到这许多,……"

汽车在明智住的那条巷口停下来的时候,她先跳下来, 王云青也不断地这样说,跟在她的身后走下来,可是她立定 了脚,转过身去,拦住她:

"请你不要来吧,我的家里住了好多人,——"

"不是只有你一个人么?"

"不,我有一些同学,他们的家在南方的,一时都回不去,暂时都住在我这里。"

"那我就不去了,怕你们不方便,——"她说完才转过 身去,忽然象记起来什么似的又低低地向她说: "敌人来调 查户口,不注意你们么?"

"我们都是兄弟姊妹,好在来调查的还是中国人,中国人 总不致于和中国人为难。" "那可说不定,奴才们要讨主子的好,什么方法也使得 出来的,好在你们不久就要走了,这两天却得多留点意。"

"谢谢你,我们都很小心, ——"

"好,那么我们再见吧!"

王云青又伸出她那枯瘦的苍白的手来,明智也就用她那 有一点胖的,红润的手和她握着。她只觉得一股冷气从她的手 掌传上来,她再抬起眼睛来望着她那凄然地笑着的脸。

"好,我们再见, ——"

明智说完就迅速地松开她的手,转身跑进巷里去了,还 没有走到家门前,蓦地里一个和她年纪仿佛的女孩子跳出来 抱住她,急迫地说:

"好,你才回来,大家都要急死了!"

"我想到你们会急的,我又没有法子通知你们,——"

"我可想不到你会坐汽车回来。"

"怎么,你看到了么?"

"当然,连送你来的人我也看到了,她一直站在那里一动也不动地望着你,我真想不到你还有这样的一个朋友!"

"蕙风,你生气了么?——告诉你,那不是我的朋友,她是我大哥的朋友,连我也想不到今天会遇到她,我三年没有看见她了。我的哥哥有信来么?"

杨蕙风并没有回答她,只是摇着头,她有两条粗大的发 辫,这时她又把一条拉到前面来用手指玩弄着辫梢。

"我知道,你又不高兴了,是不是?"

"我是不高兴,却为了刘铨,他天天喊着要走,可是他怎么能走呢?他们都从来不考虑这个问题,他今天又吐血

"怎么又吐血了?"

"是呵,就是下午,他觉得有热度,就要量体温,一时没有找到酒精,不知道怎么一来他把试温表放在热水里一下就炸断了,他气起来捶自己的胸口,接着就大口大口地吐血,——我想,这许多事我们实在还得好好商量一下,否则会影响大家的,你看怎么样?"

她们才走到门前,门就呀地开了,来开门的是赵如煌,他大声地说:

"明智,你为什么才回来,害得大家都惦记你,这样不可以的!"

他那随时总带着很严重神气的脸,衬着他那高而勾的鼻子,还有那一副眼镜,一时是会把人吓住的。但是自从知道他的昂首阔步不过是装腔做势,是他那一点领袖欲的表现,别人也就不觉得他怎么可怕和可厌了。有的时候他的心地也很善良的,他的胸中不时地也击撞着正义感。

"我又不是去玩,我是和我的妈妈哥哥告别去了。"

"这就是要不得的思想,我们必须,——"

赵如煌挺直了身子,把手一挥,又要起始他的长篇大论,可是方明智早已从他的身旁溜过去,踏到楼梯上,故意回过头来向他说:

"我们必须少说话,多做事。"

说完了,她匆匆地跑到楼上去,迎着楼门的窗口下,就看见林文雪弯了身子在看书,她走过去,什么也不说,就把她的书抢过来合上。

"天都黑了,还看什么书,难说你还想做封建时代的女 状元!"

"明智,你不要打搅我,我在温习数学,生怕到了内地 考不上大学,那时候我可不知道怎么好了。"

"这是什么时候,还念死书!你还要做大学生!只做大学生不必到内地去,不是××大学就要开课了么,敌人就要盼望我们青年人读死书。"

"不,不,我们的教育家不也大声疾呼读书救国么?别 人早已进了大学好好读书,抗战完了大学也毕业了,我们要 是这样下去,将来还不是一个十足的白丁?……"

"去吧,去吧,你去读死书吧,——"明智说着把那本书又塞到她的怀里,自己迳直到另外一间房里去。才走了两步,杨蕙风赶上来低低地和她说:

"不要过去,难得他才睡着,多么安适的睡眠呵!" "他还吐血么?"

"已经止了,不过脸色很难看,我真想不出该怎么办,留下也不是,走也不是,——走,走,我们先到下边去吃饭吧。"

"你们都还没有吃饭?"

"都在等你呢,其实说起来天也并不晚。"

"今天该谁管烧饭?"

"还不是我么?"

她得意地尖着声音喊出来。

"嘶,嘶,——"方明智止住她,"不是你怕把他惊醒么?我们下去吧!"

果然,当他们走下去的时候,饭菜已经摆好了,在等待着三个人坐下去,林文雪也从楼上走下来。半年多的时日,把这一群没有家的人们,做成一家人的样子,他们互相关切,互相爱护,在敌人的残害下,他们正象是一群没有母鸡翼护的鸡鹑。

他们才都坐下去,忽然大门被敲得砰砰地响,大家都有一点慌张,一齐又站起来,还是赵如煌低低地告诉他们安静 地坐下去,他一个人一面问着什么人,一面走出去。

"调查户口!"

仍是那熟悉的老迈的声音,不过更高声些。赵如煌打开了门,就看到时常来的那个户籍警之外,还 跟了两个 陌生人,他一眼就看出来,他们不是中国人。他 们 一 同走到堂屋,那个老户籍警就照例地念着他们报上去的那些名字,那两个人都用他们凶狠的目光盯着每个人的脸,扫着房屋的四周,几乎想把头钻到桌子下面去看一次。

"怎么少了一个?"

"他病在楼上,你可以到上面去看他。"

赵如煌赶紧接过去回答,那个警察就善意地说:

"那倒不必,近来上边查的紧,全为治安的关系,——" 他说了两句,就仿佛转了话头,"你们倒是老住户,我摸得 清,没有什么大干系,当初老太太在世的时候,也是我来查 的。以后要是有来往的客人,务必去报,否则这个责任可担 不起。"

他这一番故意说给那两个人听的话,才安住他们,可是 其中的一个仍自从怀里取出一个记事簿来,不知写了些什 么。过后他们走了,还是由赵如煌送出去,随后关好了门。

"我们一定得走了,这两个家伙特别注意我们似的,那四只贼眼不断地东溜西溜,——"

赵如煌才坐定了, 就这样说。

"本来我们就打算走的,——"方明智接过去说,"不过刘铨的病有点麻烦,我想——"

"唉,春天,生长的季节,我们怎么能够在这险恶的生活中过着无味的日子?我想念祖国,我们都是一群充满了热血的战士,把我们的血洒到我们自由的青草上去吧!……"

"杨蕙风,你还是不要做诗吧,——"明智不耐烦地摇着她的头,可是杨蕙风却不服气地说:

"你为什么不许我做诗? 诗是最锋利的匕首,诗人是时 代的号手,他又唱出未来的一切,……"

"我看我们还是一边吃饭一边讨论的好。"

明智故意隔断了她的话,接着就把话头转到别的地方去了。

"我看,——"赵如煌说着, "要走我们就得快点走, 不能再等待了,等下去没有好处。"

"事实虽然如此,可是盲目的行动也不行,——"这是明智接下去,"走××,坐船出海,现在已经成一条危险的路,尤其是我们这几个人,我们当然还得向西去,——"

"那不就方便了么?离城四五十里,都是我们的游击队,只要我们能加到那些自由的队伍中,我们每个人就是一个英勇的战士,那多么好玩!"

这是杨蕙风在说,她永远是一个充满了幻想的诗人。

"问题就在这上边了,我们必须等明仁来接我们,不然的话,我们不知道要投到哪里去。"

"只要是抗日的队伍都是好的。"

"你这话太机械了,当然他们都打着抗日的旗子,可是那中间的情形可大不同,我们如果投错了,将来他们还可以把我们献给敌人激功呢。"

"这也是一句真话,而且刘铨的病也该将息一些时候,否则是不能上路的。"

"到时候再看吧,如果他还不能走,就只好把他留在这里,请林文雪也留下来,好在她是主张读书救国的,既然以读书为最大的目的,也不必冒这种危险,千辛万苦地跑到内地去了,你说是不是?"

明智说完了,用眼睛斜瞟着林文雪,这时,她把眼睛从 放在饭碗边的书本上抬起来,她没有听清她的话,就又问了 一句:

"你说什么?"

"我说你就留在这里上大学好了,免得要吃苦,反正又都是一样。"

"那我可不来,那我可不来,——"林文雪说着,摇动她的头,接着又说下去,"在这伪组织下面读书,将来国家不承认,那不是白费了力气?"

大家都被她这念头惊住了,这时候想不到刘铨会从楼梯上下来了,他的脸苍白,虽然很衰弱,可是他的眼睛却**大**腳着:

"你们不能把我留在这里呵,我不会给你们添麻烦的,

让我跟你们走吧,那么要我呼吸到一口自由的空气,就要我 死我也甘心的,这种日子我受不了,你们不能丢下我呵!"

赵如煌早已赶过去扶持着他那不稳的身子,明智爽爽快快地说:

"方才我是说着玩的,让我们大家都走吧,管他能不能 走,管他抱了什么目的,我们不能在敌人的势力下苟安,更 不该无端地牺牲,投回祖国的怀抱里去,让我们为祖国而死 也好?"

"是的,在这次抗战中,青年人都要去战斗。"

等待原来就是苦恼的,他们在苦恼之外还有恐惧。敌人的那张伸开的魔手,起始收拢来了,对外的"征讨"既然不生实效,他们就转先来肃清内部的一切"不稳分子"。每天都在报上看到杀戮的记录,有的在暗地里执行,除去邻居没有人知道,被捕去的人永远就不见回来了。

他们只是蛰伏着,象过冬的虫豸,一分一秒地计算着时间过日子。

杨蕙风清早起来,长长地吐了一口气,便不高兴地说着:

"这种日子我真过不来,还不如死了好!" "你连生还不懂得,怎么能了解死?" 这是明智的话,可是她又吟哦一般地说着:

"唉,这哪里是春天?我们还是在严冬之下喘息着,我们是一群可怜的小鸟,——不,我们是暴风 雨 中 失群的海 燕,风雨就要把我们吹到怒涛的怀抱中去了!唉唉,我的上

帝!"

"哼,你还信什么上帝?这是什么时候, ---"

明智的话还没有说完,下面又起着敲门的声音。立刻她们就象被一种不幸的预感笼罩住了,不再说话,静听着开门的声音,一个人走进来,跟着就听到那熟悉温和老迈的声音在问询着明智,她也不等别人来叫,就 一 面 从窗口应了一声,一面飞快地跑下去了。

等在下面的就是那个常来调查户口的户籍警,他露着慈和而无可奈何的笑容,看见她来了,就向她说:

"五小姐,我和你有两句话谈谈,您这是多少年的老住户了,当初老太太在世,我们照顾得周到不周到还有一个包涵,如今只有您一位,我不得不来和你好好说——"

他说着,把制帽拿在手中摇着,他那光亮的头顶,蒸腾着汗气。

"请坐下谈吧, ——"

"不,我的公事还忙着呢,您不知道,上边有命令下来了,不久全城的人都要更换居住证,相片之外,还要手模足印,鬼子的方法可真周密,从此八城以内一个 闲 人 也不能住,——"

"噢,我还不知道——"

"就知道您不知道我才给您送一个信来,您个人是没有关系的,其他几位必须想个方法散散,万一出了乱子,那可不是玩的,咱们要是害在他们手里,你想够多么冤!"他顿了顿又说下去:"——其实年轻人有两条好使的腿,不是什么地方都好去?比不得我们,我们这一把老骨头,不知道还

看不看得见咱们大中华的国旗!"

"看得见,看得见,不久,就看得见了,——"

明智兴奋地说着,倒引起了他的惊讶,她也觉出不该说得太过分,就自己又加了一句:

"我想这次战争一二年内总得有个分晓,日本人不会站得住脚的。"

"我也这么想,可是在他们得势的时候我们可不得不小心,您和他们众位把我这点意思谈谈吧,这阵 我 跟 您告假了。"

他说着又把制帽扣在头上,向她点点头转身出去了,她 随在他的身后关好门又回到堂屋里,几个人早已聚在那里等 着她了。

"这件事要分两层来看,——"赵如煌说着,伸出两个手指来,"第一层是复查的时候我们就要出事,哪里会有象我们这样南腔北调的一家人?第二层即使侥倖没有事,弄定居住证之后,我们就一步也不能动了,因为我们一动,一定要连累别人,你们看是不是?所以我的结论是我们必须尽快地离开此地!"

"这还用得着你说,谁都知道的。"

林文雪独自低低地咕哝着。

"离开是不必讨论,假使我们准备在这里做顺民,也不必聚到这里了,——"这是杨蕙风的话,"——我一直都在幻想那战斗的生活,我好象还听见远处弟兄们的召唤,……"

这时忽然又有敲门的声音,他们象被惊的鸟,有的跑到楼上去了,有的躲在间壁的房里,还是明智镇定些,她大声

叫着:

"谁在打门呵?"

"卖菜的,你们不是要我送一担白菜来么?"

这声音扑在她的心上,她再也说不出来一个字,跳到院子里去开门。赵如煌警告似地说:

"我们没有买菜呵,留心点歹人!"

明智并没有听他的话,甚至连回答也没有,她早就把门 打开,抓着两个卖菜汉子的手,可是他倒不慌不忙的把菜担 进来,关好门,他们才热烈地拥抱着,明智急乎要流出泪来 说着。

"真巧, ……真巧, ……我们正在盼着三哥呢, ……我 知道你不会使我们失望的, ……"

"你倒还能听得出我的声音, ——"

"声音倒听得出,样子可看不出来了,你倒真象一个从 乡下上来的卖菜的,你看你还有一个小旱烟袋,连脸色都变 了。"

"那自然,你想不到我们过的是什么日子,——不过我们却很愉快,……"

"那我知道,那我知道,……"

这时别人也都走出来了,赵如煌是和他相识的,他们就握手。杨蕙风、林文雪都介绍着相识了,他们就一齐走到房里去。明智象一只小鸟似地傍在明仁的身边,她忽然记起来问着,

"二哥现在什么地方?"

"他还在西北, ——听说最近也有支队派到这边来, 也

许我们会见得着,可说刘铨呢?"

"他在楼上,最近他的病又犯了,我们正**就**心他没有办 法,他不能走路。"

"不要紧,我自有办法,我们那里边倒有很好的医生, 我先去看看他。"

"你轻点走,怕他睡着了。"

明智这样吩咐着,可是她自己也悄手悄脚地跟在明仁的 身后走着,正在这时候,忽然又有人敲着门大声喊:

"你们这里不是要买白菜么?"

每个人都吓住了,明仁微笑着说:

"我还忘记了,小五去把门打开吧。"

"是谁呵, ——怎么今天有这么多人来敲门?"

"不要紧,自己人,你还认识的。"

明智还略略有一点犹豫,走过去打开门,一个陌生的汉 子走进来,一把就把明智抓住:

"小五,你不认识我了吧?"

"我,我……不认识你,"

"你不记得你同你二哥到狱里去看我,那时候你还没有接着窗口高,你总是一跳一跳地来看我——"

"噢,我记得了,你是李大雄!"她又跳起来,因为她还记得,当他没有被丢到狱里的时候,那时候她更小,他还抱过她呢!她很激动,因为从前去看他一次,回来就做一个他躺在血泊中的梦。她一直没有想到他还活着,而且自由地活着。她就又接着问下去:

"你,你怎么也出来了?敌人放了你么?"

"哪里会有那种事,还不是他们把我给赚出来的?"

"就是那一次,我知道了,害得我们的家也搜了三回!"

"喂,喂,里边来说吧。"

明仁说,等他们走进来的时候,他为他一一介绍了,过后明仁跑到楼上去,他还是向她说:

"你真长高了,长大了,呵,这么多年过去了!"

"难道你也悲伤过去么?"

明智故意顽皮地向他说,

"不,不,……"李大雄赶紧摇着头,跟着又说下去: "过去,有什么值得惋惜的!我们只要抓住现在的时机,瞻望未来。"

"这个未来很远吧?"

"不,也不远,就在望得见的天边下,也就是我要带你们去的地方,"

"天边下有我们的希望的, ——"

"不错,不错,——"李大雄接着杨蕙风的半句话兴奋地说,"我就是靠希望才活到今天,才又跳到自由的天地里来的。你不记得么,我原判是两个死刑,后来改了无期。最初我想我一定活不下去,每一天都象一年。可是慢慢的我发生了我一定要活下去的信念,我用种种的方法,把那可怕的时间赶走,如今,你们看我果然达到我的愿望了。"

"我想,我们也会达到我们的愿望的。"

沉默了许久的赵如煌感到喉咙里象有一条小虫在爬,忍 不住地说了这一句。 "李先生,李先生,你从自由区来,那边的学校的情形 怎么样?"

林文雪还有一点靦覥似地问着。

"学校,学校,那我可不知道的,我们只是向生活,向自然学习,我们还没有固定形式的学校。"

这把林文雪弄呆了,她想不出那是什么样的一座学校, 她的心顿然好象有些向下沉,她的心里想,要不是因为她无 处可住,她一定不走了。

"只要有了自由,什么就都有了。"李大雄看到林文雪那么困扰的样子,又安慰似地说。"你看我吧,注定一生只住黑屋子的人,也还跳到太阳下边来了。你尽可以不必忧愁,向前去才是路。"

"我知道,我知道,……"

林文雪连声地应着,可是她心中的疑惧,好象还没有完 全消除似的。 方明仁轻悄悄地走上楼去,看见墙边的床上躺了一个瘦弱的人。如果他不知道那一定是刘铨,他都不敢认了。他以为他睡着了,可是他那轻微的脚步声,使刘铨 立 刻 张开眼睛。看到是方明仁,他兴奋地坐起来,伸出细弱的手臂来。

"明仁,明仁,你可回来了,你来带我走了。"

他那么激动,他的声音颤着,他好象要哭的样子。可是他没有眼泪,他那两个高突的颧骨发着油亮的光。明仁赶着走过去,伸出两只手,给他握着,还和他说:

"不要起来,不要起来,多睡一会儿好了。"明仁就坐 在他的床边。

"我睡不着呵!"刘铨痛苦地说,颓然地依着明仁的手躺下去,"这许多天我都睡不着。他们总不想带我一路走,我就是盼你来,我知道你一定带我走的。你看我的气色比以前好些了么?"

"好些,好些,……"他漫应着。

"我是好了,冬天过了,春天不就来了么?我的春天也来了!我早就算定,第一次春雨落下来,我的肺就全都好了。我自己知道,可是他们不相信。他们派定我没有好,要我留在这里等死!"

"不会的,刘铨,他们不会那么忍心,——呵,你现在还吐——"

明仁突然看见了痰盂边的血迹, 他就露了点惊讶的说,

"那不是病象,那是瘀血,初吐出来就完全好了,就好象一条污水沟,只要把污水淘出来,它就清洁了。谁也没有我自己知道我自己,我是好——了,——的。"他用力地说出最后这三个字,这引起他的呛嗽,他忍着用手帕掩住嘴,眼泪充满他的眼眶,过了一阵他才继续说:"我也不会拿自己的生命开玩笑呵!"

"是的,是的。我们谁都不能拿自己的生命开玩笑。我记得有人说过**,'我们不吝惜生**命,可是我们也不必虚掷生命。'——"

"正是呵,假使把我留给敌人,我的生命 就 算 是虚掷 了!"

明仁静静地想了一下,突然站起来,可是刘铨紧紧地抓住他的手,哀恳般地向他说:

"你要告诉我呵,你要告诉我呵,是不是一定带我离开?如果你们不肯带我走,那我只好一个人走了。"

"我打定主意带你走,一定的,你先好好休息一两天吧,我到下边和他们去说。"

刘铨的脸, 立刻罩上感激的微笑, 他的嘴 里 不 断地说

着: "我知道你的,怪不得我只等你,我知道你会带我走的。"一直到明仁走到楼下去,耳边还好象响着刘铨十分激动的,微弱的声音。

在下边的几个人正在谈着什么**事情**,看到他走下来,就 停止了,好象等待明仁说什么似的。

"我看到刘铨——"明仁拣一把空着的椅子坐下来,然后又接着说: "他说他的病已经好了。"

"不错,他自己早向我们说过三月一日他的左肺完全复原,复原了之后,比没有生过肺病的人还**要健康**。明仁,你相信么?"

还没有等方明仁说话,林文雪又说:

"他每次从我手里接过一本书,他总要我放在阳光下晒 些时候,以先我不明白,后来还是如煌告诉我的,他说怕我 的肺不健康,会把病菌带给他,我觉得这太可笑了。"

"不要这样,文雪,我们不应该笑他。他的不幸正是我们的不幸,我们都是时代的青年,我们要分担他的苦痛,不能只用这漠不关心的态度来笑他,想想有一天,我们也会象他那样躺下来——"

这是明智说,看起来她的年纪最小,大家都对她好,可 是她也对大家好。

> "我们只是不幸的一群呵, 我们有的是悲惨的命运!"——

杨蕙风才自吟哦般地读出这两句诗来, 李 大 雄就打断

她,大声地说:

"什么命运,如果若是有所谓命运的话,也要用我们的 手抓破它!"

"我同意大雄的话。"

明智猛然间叫出来,随即觉得有一点难为情,好象不该 这样喊出李大雄的名字,她的脸立刻就涨得绯红了。

本来李大雄也不觉得什么,感到暂时的沉默,又看到明 智红煦煦的脸,他也有一点不好意思,想说什么的,又吞住 了。

还是明仁为打开这窘迫的局面, 把话头拉回去。

"我们还是说刘铨的问题,**把他一个人留下来**自然是不成的,那么——"

"只有走了!"

李大雄爽快**地接下**去,他总在三十岁以上了,生命的一 半是在牢狱里消磨了的,可是那并没有磨损他的勇气,他还 是那么爽快,热情,什么都不顾忌,一点也不多虑。

"可是他的身体实在是走又走不成, ——"

"那怕什么,我可以背他,只要通过封锁线,我们的弟 兄就多了。"

"就是这一段也相当长呵。"

我们不是有这许多人么?我认为在这种的情形之下,我们只有一颗心,只有同一的行动!"

"我以为还有考虑的必要。"

原来象一只喜欢咕咕的鸽子般地好说话的赵如煌,这一阵好象被别人罩住了,一句话也没有说成,好容易说了这一

句,又被李大雄压倒:

"考虑什么?要考虑你一个人考虑好了。考来考去,我看一辈子也走不成。"

"不是这么说,我的意思是——"

赵如煌还没有说下去,明智就接着说:

"你的意思是我们必须要听从你的考虑。"

"明智,你又开我的玩笑。"

"我没有呵,我只怕你考虑太多,就误李大雄讲他的故事的时间,反正我们是走定了的,谁也不能丢下,还有什么多说的呢!"

"好,好,都是你的话有理,我还可以多说一句么?我 们到底打算什么时候走呢!"

"这个。——"

"关于日期,我们早已选定了,不是×月××是金顶山的庙会么?我们就乘着这个机会装做香客的样子出城,

"那真好极了,那真好极了!我再也没有想到,还是你们成,你们是算好了日子来的。"

"可是你知道,去年就不许进香。"

这是赵如煌的考虑。

"今年又是今年,我们早就探听好了,今年准备开放, 凡是这类迷信的事,敌人总是不遗余力提倡的。"

"只要翻过那座山头呵,那就都是我们的人了!"

"是真的么,是真的么?"

杨蕙风惊讶地叫着,她好象不相信别人,又好象不相信

自己,终于没有等到别人回答,她自己就回答了自己。

"那可真快活呵,我可以任性的唱呵,我可以任情的写诗呵,那我该多么快活呵!"

"蕙风,你用这么高的声音说话,若是被隔邻的人听了去,那可怎么办呢?"

"我早知道邻居没有人才这样说。"

"也许有人昨天搬了来。——"

"哪有这么巧的事,我不相信。"

"你不相信这个世界,可是世界依然 还 是 这 样 存 在 的。"

"不要辩论吧,好不好,让我们大家各自仔细想一想走的事,不要临时张惶。"

"什物一定要带得简单,因为我们每人只能带一个香袋,还怕敌人要搜查。"

"那么这许多东西怎么办?"

"放在家里好了。"

"谁看家呢?"

"谁也没有,只好丢在这里了。"

不知道谁发出一声叹息,这使明智气恼了,她愤慨地说:

"你们连性命都舍得去的,为什么这一点东西都要可惜呢?我们既然要走,就得丢开了旧的,创造新的,否则我们就可以不必走,只守着自己那点宝贝就是了!"

"我同意小五的话,不,——不是小五,是明智,我可以说我们获得的将要比我们失去的还多许许多多。"

这是李大雄的有力的话语, 做为这个早晨谈话的结论。

远走的心念时时在明智的脑中萦绕。可是一旦说出真的要走了,在她的心中又起了一种说不出的惆怅。她还是一个孩子,将近二十年的岁月就是在这天地中消磨的,自从母亲死了,她所爱的大哥死了以后,在她那快乐的生命上涂了两笔悲哀的色彩,那时候她就想走了的。她想把这一切都丢下,快快活活地过日子,她不能忍受,在这使她伤情的环境中继续安然地活下去,她更不愿意多看一眼,一直还为大哥保留的那一间房子。可是她没有能走,到后来渐渐地认识了这个世界,自己就遇到那个渺小的地位,想到更不值得为个人的快乐或悲哀有任何的行动了。可是当她真的要走的时节,她的心又突然沉下去,她变成那么多感又那么沉默了。

她不说一句话,默默地走出走进,有一天她自己一个人钻到大哥的那间房里。还是明仁记起来悄悄找到那间房,看到她正自躺在那张空床上。明仁也不说什么悄悄地 坐 在床边,握住了她的手,当着他们对望着的时候,他看到她的眼

晴里满是眼泪。

"小五, 你哭了, ——"

"不要说我,不要说我,……"

她摇着她的头,把泪珠都洒在床单上。她爽性把身子伏下去,用明仁的手背,垫着她那湿渌渌的脸。她的抽咽使床微微地震动着,床架上的细尘簌簌地落下来。过些时,她自己扬起她的脸说:

"你看,我不难讨啦!"

"这才好,这才好,你还记得大哥哥?"

"我怎么不记得?"明智好象有一点气似地坐起来,她 的头偏着,做出不服气的样子。

"你知道他怎么死的么?"

"当然知道!"

"那就好,那就好,他虽然不是死在敌人的手里,总是 敌人害死他的。现在我们是和敌人面对面了。"

"这我也知道,"

"我们不是逃跑,我们准备复仇的,是不是?"

"当然这样,当然这样,三哥,三哥,你还记得小林表哥么?"

"我怎么不记得?"

"我一闭起眼睛就想起来,我记得那时候正是春天,你在害伤寒,是二哥随我去的,你忘记了吧,那天我是和二哥到狱里去看他的,没有想到,到了那里不得进去,门口却挤满了人。二哥问别人,他们就说是要处决行刺×委员的汉好,——"

"我病好了的时候,你们才告诉我,说得一点都不完全。"

"当时怕影响你的身体所以才不说,你不知道那时候我们多么难过,我们当然并不打算看热闹,可是还没有转过身去,就听到人的骚动了,我看见有一辆汽车开出来,正是小林表哥坐在里面。我还不知道是怎么回事呢,围观的人却低低地私语着,'这么年轻呵,多么安详呵,'有的说: '这是凶手么?这算是汉奸么?'当时人们一点都没有喝采的好兴致,却变得鸦雀无声了。我只能好好地看小林表哥一眼,他就是那么端坐着,他那明亮的眼睛直射着前方,一点也不委琐,一点也不惧怕,一点也不动摇,他的全心全意都是至上无比的,——"

"我记得你回来,也生了一场病。"

"是呵,我怎么不生病呢?我随着车,随着人众行走,我并没有哭,只是咬住自己的嘴唇,天的蔚蓝渐渐暗淡了,花草的香色失散消褪了,我的眼前只是无数黑影在晃动,我还记得一点,二哥的手渐渐拉不住我了,以后我就不知道怎么回到家里。"

"你没有回家来,一直送到医院去的, ——"

"我最近倒想起来,那个被刺杀的人如果没有死,在日本人的庇护下一定是大官了。"

"当然当然, ……"

"奇怪的是当他被刺的时候,小林表哥早在狱里,他怎么能飞出去做这件事呢?"

"那自然不是他做的。"

"在他们的眼里小林表哥自然是该死的,可是他不该为 这个罪而死。他更不是一个汉奸。"

"任他们说吧,那些骂别人汉奸的人,自己不真正成了 汉奸么?对那些值得尊敬的死了的人,我们不要空自怀念他 们,我们要继承他们没有完成的工作,再努力下去。"

"要不是这样,我还舍不开家呢!我真要为这许多年直接间接死在敌人手里的人复仇。三哥,我们做得到吧?"

"没有做不到的事情,相信自己,自己就是力量。不犹 豫,不灰心,坚强自己的意志,没有什么做不到的事。"

"我还忘记问你了,二哥好么?"

"他好,他在更远的地方,他现在也是在战斗的中间,将来我们会遇到的。"

"我还记得他的胃病。"

"早没有了,那种种病都是闲出来的,你不信看我才出去两个月,就仿佛换了一个人的样子。"

"是呵,你来的时候,我几乎不敢认你了。"

"我敢保你将来也是如此,每个人都这样,在战斗中长得更坚强。"

"我还忘记告诉你,有一天我遇到青了。"

"谁?"

明仁好象不懂似地又向她问着。

"王云青,就是大哥的朋友,——"

"哦,我知道了,就是那个女人,"

"不要这么说,你不记得她对大哥实在比那个岑还好得 多,可惜大哥并不爱她,我们大家也都不爱她,——" "她也没有什么可爱的地方,"

"为什么你对她也是这么不好,你简直充满了偏见,不 但对于她一个人,甚至于对所有的女子,是不是?"

"不是,不是,"明仁急遽地摇头,接着又说,"还是说那个青吧,她在这里做什么?"

"她还是李初民的太太, ——"

"你看,我说的怎么样,她不过是一个汉奸 的 太 太, ——"

"三哥,不要这样子,当初我还当面对她这样的,可是回来想了想,也许她有她的方法,让我们多等一些时候看好不好?"

"就这样吧,在这个时代中,许多人都在变,好的变坏了,坏的也许变好,只有一些人没有变——"

"哪一些?"

"就是象李初民那样的官,从前是官,现在也是官,从 前和我们做对,现在也放不过我们!"

"我们不怕他们,是不是,三哥?"

明智突然象小孩子似地依在明仁的身旁这样问,好象要得到他的肯定的答复她才能放心似的,她那大张着的眼睛动也不动地盯着他,她的脸上充分地流露着天真的疑惑。

"自然,我们不怕他们,他们是汉奸,站在我们的立场上,自然可以和他们做对,只怕——"

"只怕什么?"

"唉!——"明仁长长地叹了一口气才接下去说: "只怕将来赶走了敌人,他们还是官!"

"那怎么行呢?我不要,我不要,……"

明智气急地摇着头,象是得着明仁的应允就可以放心的 样子。

"当然我也不要,也没有人要的,事实上也许不能如我们的意,不过,——"他转了一个话头;我们不要管这些吧,还是多想想眼前要做的事也好。"

"三哥,我一想到我们将来还要落在他们这群人的手里,我的心就冷了。"

"也不会这样,这次战争以后,我想民众的力量会抬头了,不会再象以前这样象驯羊似地任凭那些官人宰割。" "那时候我们呢?"

"如果我们还活下来的话,自然就是在民众的当中。只是说教育民众还不够,我们应该投身在里面,引起 主 导 作用。"

明智不好意思地笑了笑,说:

"我是说那时候我们是不是还要回到这个家里来?"

"那可就不一定了,说不定这房子会毁掉,要回也回不来了。"

"我时常想,三哥,自从母亲故去,大哥离开 我 们 之后,我们就一天一天冷落下来了,有的时候我自己 都 有 点怕,你们又都不在家,我是那么孤零零地过日子。我想要是这样下去,我也会变成冰冷了。"

"这是战争救了我们。"

"是的,不过真的要是没有这个家,我的心中又有一点不情愿。"

"我也是时常想的,我想念自由,快乐的生活,可是我一想到许多人都在受苦,我自己就不安宁起来了。我所要的不是个人的安乐,我所要的是万万人的安乐。所以我们就要再努力,再奋斗,一点也不能懈怠。"

"我们将来有成功的一天么?"

"有的,自然有的。"

明仁说得那么有力,那么肯定,使得明智的脸上露出衷心喜悦的笑容来。她的眼睛发着光,她的笑靥象正要绽放的花苞,而她那闪着快乐光辉的圆脸,正象一朵迎着初升的太阳的向日葵。

六

好容易渡过了等待的几天,临到就要出发的前夕,在日间都收拾好了什物,吃过晚饭,大家就不约而同地聚在一起,好象要商量些什么事似的。连刘铨也象好起来,他忙了一天,吃了饭也不肯离去。也许是兴奋的情绪刺激了他的精神,除开瘦弱之外,看不出什么病态来。 还是明仁关心地说:

"刘铨,你早一点休息去吧,也没有什么事了。"

"我不觉得累,我知道,只要脱开这个恶劣的环境,我 就完完全全是一个好人了。"

"你还是多休息些好,留着精神以后用,我们还有一条 长路要走呢!"

"愈錬愈有,假使我们还没有打算离开,我还不是天天 躺在床上!"

刘铨这样说着的时候很兴奋,可是他也想到不要过分地 违背了明仁的好意,仍自站起来,和大家说声再见,先上楼 去了。

"这真是一个奇迹,他果真好起来了!"

杨蕙风惊叹地说着,她还似信似不信地摇着头。李大雄 坐在她的身旁,抽着烟袋,呆望着自己吐出来的烟 圈 沉 思 着。有时那烟飘到杨蕙风的面前,她就有点不耐烦地用手轻 轻挥着。明智就半取笑地向她说:

"诗人本来要在烟圈里寻找烟士披里纯的,你这个诗人,怎么倒怕烟呢?"

这句话倒首先提醒了李大雄,他立刻把烟丢到地上,很 抱歉地向她说:

"真对不起,我没有留意。"

"你看你,这么一丢,这股生烟倒真要呛死人了!" 林文雪带点不耐烦的样子说,赶上一脚,先把那在地上 燃着的烟头踏熄。

"我以为——,"赵如煌正正经经地站起来,好象要发表一大段演讲似地亮亮嗓子,正在这时候,明仁就和他说:

"有话坐下谈吧,大家都是自己人,用不着客气。" 赵如煌没有回答,却接受了这意见坐下去。他跟着说:

"我以为我们正好趁这个机会好好再谈一下,把事情再想得周密些。"

"不是早已都说过了,还有什么好说的?"

明智首先表示反对的意思,她的心里也有干头万绪,一 面她谛听着远地的召唤,一面她又被这无形的手拖住。她一 心一意只在想大家怎样帮助她克服这困难。她想别人都该了 解她这份心情,可是事实上没有一个人象她那样想过,所以 她更忍不住赵如煌的反复考虑的态度。

可是明仁怕她过分地伤了他的心,就夹在中间说:

"如煌的话也对,我们多想一下,我们的计划就更妥善 些。"

明智听了这话;虽然没有说什么;却把头一歪,撇了撇嘴,表示不屑的样子。

"明天我们就要上路了,"赵如煌还是那么正正经经地说着,"我们一定要有不动摇的决心才能克服种种可能发生的困难。我们不能各自为政,象一盘散沙,我们要一个人领导,——"

"那也好,那也好,——"

别人的话语打断他的话,他还没有摸清楚,大家已经推 定由明仁领导了。赵如煌有一点颓丧,终于也只得 附 和 着 说:

"我也赞成, ……"

于是他又恹恹地坐在那里,这时候林文雪好象很关心地问着:

"那么从此我们要一直守着这个团体的活动么?"

"不,不,—"明仁笑着说,"只是由我把你们带到自由的天地里,那就随各人的意了。"

林文雪这才放下心,露出一丝高兴的笑容。她的性情和 她的教育,都说明她并不适于战斗的生活。明智早就看到这 一点,有时也很不客气地批评她。

"说老实话,你何苦走呢?只为要读书,哪里不都一样?"

当着别人的面,明智又忍不住地这样说她。可是她并没有了解她的真意,就很老实地回答她:

"可惜我的家不在这里,要是在的话,我真要不走了。"

"那么这样好不好,我们都走了,这个家也没有人管,你就在这里替我们照料吧,这样,你就免得麻烦了。"

还是明仁觉得明智不该这样挖苦她,就说要走还是都走吧,不过要注意到是装做朝山的香客,千万不要带不相宜的 东西。

这倒真的提醒她,轻轻叫了一声,坐在她身旁的杨蕙风 问她:

"怎么,你还带了书么?"

"书倒没有,"她微笑着回答,"不过有几本笔记,还有一本字典。"

"那你还不快点检出来!"

她赶着跑到楼上去了。明智还是有一点不服地说:

"象文雪那样的人,我们实在不必辛辛苦苦把 她 带 进去!"。

一直没有说过的李大雄却张口了:

"多进去一个,也就是少留给敌人一个,总是一件好事。"

"万一因为她的缘故,害了我们的事,可怎么好呢?" "那也不会吧,我们更要注意的还是刘铨,他是一个病 人,这才要我们好好帮助他。"

"那不要紧,我们有这许多人, ——"

"可是我们也都要走路,还说不上会遇见什么事,到那时候可怎么办?"

"我倒忧心他吃不住这份辛苦。"

"就是,除非他个人的身体有了问题,此外一切的苦难都要大家相共。既然是同路者,大家的心就是一颗心!"

"是呵,大家只有一颗心,——"

杨蕙风突然吟哦一般地说起来了,她还没有完,接着又 吟下去:

> "大家只有一个敌人, 我们要克服苦难, 我们要携手前进, 我们是不甘做奴隶的一群, 向着自由的天地飞奔!"

"怎么,你又做起诗来了?"明智带一点嘲笑的口气说。

"我很兴奋,诗情在我的胸中发酵了,我实在忍不住了,好吧,让我们今天痛痛快快地过一个晚上好不好?我们坐以待日吧!"

"我可有事情,"明智不耐烦地说,"你们都算收拾好了,我还得整理整理家里的东西,我还生怕一晚上都弄不好!"

这时候明仁却说:

"明天我们就要上路了,今天我们需要好好休息,如果

没有什么事,我们就去睡觉吧。"

大家都站起来,明仁拉着明智的手,和她低低地说: "睡去吧,小五,我们都要走的,还收拾什么呢?" 这句话点醒了她,她呆了一下,就露着莫可奈何的微笑 随着明仁走了。 一夜淅淅零零的雨声,都在明智的耳边响着,她象是睡着了又象是没有睡着,醒来揉揉眼睛就看到塞住窗口的灰濛濛的天。这使她有点气恼,就低低地骂了一声:

"该死的天!"

象往常一样,她因为不耐烦就把头缩到被窝里去,正在 这时候,有一个声音在叫着她:

"明智,明智……"

她把头又钻出来一看,原来是杨蕙风已经披起衣服坐在床上,一只手捧了一个纸本,另外一只手拿了枝铅笔,笔尖却放在嘴里含着。

"呵,这么早你也醒了!"

明智象是有一点惊讶似地说。

"可不,我早就醒了,再说得明白一点,我是一夜都没有睡!"

杨蕙风用歌唱般的抑扬的调子和她说,她的眼睛却没有

看她,尽自朝天望着,好象在思索着什么。

"你又在做诗么?"

她笑了笑,没有回答她,这时候屋檐起了一阵细碎的鸟噪,杨蕙风就象有一点醉似地谛听着,跟着象记起来些什么,跳下床去,推开窗子,可是这一下把鸟都惊走了。

"我知道你,你想和鸟亲近亲近,可是它们给吓跑了!"

"明智,为什么你只这样和我说话?"杨蕙风好象带了一点责备的口吻说,可是随即忘掉了,又和她说: "从鸟的鸣叫里,我听到不自由的歌声!"

"你怎么知道鸟觉得不自由呢?"

明智故意和她说。

"这是由于我的观察,我的同情心的扩张,诗人的与万物同感的伟大的心肠!"

"这你可感错了, **鸟**不是人, 它们不会感觉到敌人的压 迫。"

"谁跟你谈这些, ——呵, 冻死我了!"

杨蕙风这才觉得自己只穿了极薄的衣服,赶紧又跳上床 去。

"你又做了多少诗?"

"多着呢,这一夜真是可纪念的一夜,在我的生活上,我还没有过这么大的变化。我简直不能合眼,我的心一直跳着,不止有一万个,我都数到十万个呢!"

"难道你要走的时候,你的杰作还都带着么?"

"当然啦,这是我的心血的结晶,我可舍不得丢!"

"要是被敌人搜出来呢?"

"诗当然不算什么。难道他们连诗也不许做么**?**我不相信。"

"自然,他们也提倡做诗,你没有看到前两天报纸上那些汉奸们和敌人首相的唱和诗么?可是那和你做的诗不同。 他们看到你的诗会说你是危险份子,不止此,还要把我们也 连累了,你看那可怎么办?"

"哦——"她长长地应了一声之后许久都没有说什么, 正在这时候,有人敲着她们的门。

"起来吧,起来吧,时候不早了。"

这才惊起她们,明智赶忙穿起衣服,把还睡着的林文雪 喊醒。

明智走到明仁的房里去,看到他们好象什么都 收 拾 好了,刘铨也坐在沙发里,露着愉快的笑容。她好象不服气似地说:

"我们也早醒了的!"

"我知道,"李大雄转过来回答,"只听见你们叽叽咕咕不知道在争着什么。"

"我也并不是谈闲话,还是有关大家的事。"

"不要说了吧,不要说了吧,我们要赶快吃早餐,快点上路,否则赶不上车,那就什么事都耽误了。"

明仁急匆匆地说,把明智要说的话岔过去,这时候坐在 沙发里的刘铨悠悠地说:

"我们是在吃最后的早餐。"

"不,不,"还是明智赶紧接过去说,"我们大家是奔向生路,再说我们中间没有出卖耶稣的犹大。"

"后者我承认,我们都是一心一意奔赴祖国,可是说到生死——"在这里,刘铨顿了顿,露着一丝苦笑,然后又用他那迟缓的语调说下去: "在我可就说不一定了。我不知道此去是生是死,不过就是死我也是愉快的!"

一时间明智倒不知道怎样来安慰他了,她只是呆呆地站 在那里,嘴里喃喃说着:

"不会的,不会的。……"

正在这**窘**迫的时候,明仁已经在楼下叫着大家下去吃饭,李大雄也赶着为刘铨端来一碗热腾腾的粥,她才乘机逃开了。

走在楼梯上,一只大手拍着她的肩,她回过头去,就看 到那原来是李大雄。

"大雄,你对什么都有信心似的。"

他笑笑,然后才说:

"我是靠它活下来的。"

"我本来该很坚定,很单纯,可是近来被许多不相干的事搅糊涂了!"

"不要紧,离开这个环境就好了,在这里,精神太苦痛了,人要被许多无味的事绊着,这两天我就看出来了。"

"你看我大了么?"

"大了。"

"大了是幸福呢,还是不幸福呢?"

明智充满了疑惑和不安,仰着头问他。李大雄突然间也有 点觉得失措,不知怎么回答,这时他们已经走到楼下,就加 入他们吃早饭。 这是一顿异常沉默的早餐,谁也不说话,谁也 没 有 望 谁,只听见细微的吞咽的声音。巷里也异常清静,往常一起一伏的叫卖声,这时好象也没有了。

明仁看见赵如煌吃完了,就要他先到楼上去收拾,他好 象有一点不情愿似地说,

"我们不是就要走了么?"

"是呵,——"明仁笑着回答,"我们总得留下一副整洁的样子给别人,其实也不是别人,还是对自己心安一点。"

"那么吃完了饭我们还要洗碗么?"

这是杨蕙风偏着头问。

"自然罗,说不定我们还要回来吃饭。"明智回答着。

"那么我们就快点吧,不要多说话,赶紧弄完了好上路。"

. 这是李大雄说,他的话说完了,他也吃完放下饭碗。大家也都很快吃完了,有的去洗碗,有的收拾房屋,过后每个人都背上自己的小包袱,有的还背了香袋,李大雄和明仁依旧是乡下人打扮,刘铨是带病还愿的香客,杨蕙风算做他的妻子,赵如煌是哥哥,明智是妹妹,还有林文雪,就算做他们的表妹。

"都要记清楚呵,别人问起来的时候可不要说错了。" 跨出门的时候,明仁再三叮咛着。

"这一点当然记得住,关系性命的事,谁还敢不小心!"

当他们都已经走出来的时候,明智把门关好,忽然又推开一次,把头伸进去,好象找寻什么似地望了一次,过后又

退出来,再复把门扣好,她很敏捷地把一把大锁关好了。

明仁望着她笑了笑,赵如煌若有其事似地说:

"难道我们还打算回来么?"

"你不要管我,我要这么做,——"明智好象负气似地 回答他,把钥匙照样好好地拴在衣纽上,把嘴顺势 还 撅 起 来。明仁贴近她走着,爱抚地摸着她的头发,她时时回头看 望着,一直走出巷口,明仁才离开她。

一出门,李大雄就把一只膀臂伸向刘铨,他衰弱地微笑着:

"不要紧,我自己能走的,谢谢你。"

"不要这样说,你好久没有走路,自然要人扶持,再说我们本来是要服侍你的。"

刘铨嘴里虽然说得好,可是他一迈出来就感到一阵晕眩,几乎要跌下去。他的脚很软,象踏在棉絮上,每一步都不踏实。这时他已经自然地倚在李大雄的身边了,他的嘴角挂着感激的微笑。走出巷口,明仁在另外一边也扶住他,他的全身就稳定得多了。

街上的行人异常稀少,没有一辆电车,洋车也不多,带着一种荒凉的样子。刘铨感喟般地说:

"果然就不同了,我几个月没有出来,一切都变了样子。"

"不是,不是——"明智摇着头,"虽然比从前差,也不会象这样冷清,一定有点什么事。"

"你看那边有日本兵!"

"文雪,不要这样大惊小怪,免得被他们注意到。"

"我可不愿意朝他们鞠躬!"

刘铨忿忿地说。

"那可怎么办?"

赵如煌搓弄着他的双手。

"不要紧——"明仁说,"我们可以从那边小路绕过去。"

"好,好,我情愿多走路,走死我也甘心,我可不在敌 人面前低首。"

"刘铨,不要这么兴奋,怕被人听去了出事情,我们还 是静悄悄地走吧。"

他们走了几步,就转到一个小巷里。巷里的许多人家都 关着门。

"我猜,敌人那面,一定有什么事。"

杨蕙风这样说,明智就接下去:

"管他们呢,我们走我们的路。"

好容易绕出了巷口,那边又是两个日本兵。

"这可糟了,都是他们,怎么办?"

"我们还是绕道走。"

刘铨坚决地说,他的呼吸有点急促,脸色发白,不知是 由于气忿,还是由于走了路的关系。

"我们成了绕八阵图的小老鼠了,走了大半天,连城墙还没望见,真不知道要哪辈子才得跳出城去!"

明智这样有趣地说,并没有抱怨的意思。可是刘铨的脸 倏地红了起来,他才要说什么话,那边走过来一个警察,好 心地向他们说: "您几位是要到金顶山进香的么?"

"是呵,"

他们连声应着。

"您改日再去吧,从昨天晚上关了城门,一直到这阵还 没有开。"

"怎么,有什么事么?"

明仁惊讶地说。

"也摸不清个头绪,谁知道出了什么事,上边还没有话下来,连我们也不知道。"

"要关多少时候?"

"那谁知道,三天五天也说不定,我看您们几位还是先回去吧,等到城门开了的时候您再去吧,也误不了期。"

他们先道谢了那个警察,就停了些时,不知道是该向前 去还是走回去,还是李大雄机警地说:

"我们不要站在这里,省得被人看到,我想,关了城门就飞也飞不出去,还是先回去,探听一下,到底是怎么回事再说吧。"

"也只好这样子,我们回去吧。"

明仁也这样说。明**智听到他们**的话,赶着用手去摸那柄挂在衣纽上的钥匙,她偷偷地独自得意地笑了。

八

"你看,我们把这份整洁留给我们自己了。" 明仁回到家里,坐在椅子上这样说。

"三哥,算了吧,要不是我惦记锁好门,怕什么都变样了,现在可是纹丝未动。"

明智很高兴地叫着。忽然她记起些什么,就说:

"也算怪,这一阵连报都没有来,也不知道是怎么回事。"

"这两天**我们大家都要**特别小心,千万可别 出 什 么岔 子,有了事,什么计划都不成功了。"

李大雄警戒般地说着。

"我看我们是走不成了。"

半躺在长椅上的赵如煌悠悠地说。

"真冤枉, 白忙了几天!"

杨蕙风颓丧地接着说。

"你们太喜欢抱怨了,可说这该抱怨谁呢?"

明智有点不平地说。

"我倒谁也不抱怨,只怪我们没有仔细考虑。"

"还没有考虑!"明智简直想扑到赵如煌的身上,"这哪里是由我们考虑的事?"

赵如煌爽性站起来, 也有点不服气的样子。

"我是说没有事先考虑到有了这种困难我们该怎么办? 难道我们就这样死等下去?"

"不等下去怎么办?除非你会飞——"

"人若是能飞就好了——"杨蕙风忽然对于这一点感到 兴趣。"那时候我们该多么自由自在呵!想到哪里就可以到 哪里。"

"小姐,可惜我们直到如今还不能飞,还只能大白天里做梦!"

明智故意这样说,正在这时候,有人敲着门环,这使每个人都噤住了,谁都不知道该做什么好,既没有人应一声, 也没有人移动一步。那门环还是不停地响着。

"还是我去看看好。"

明智象朝自己说似的就走出**屋门,她把手放在门闩上,** 并没有抽开,就先问一声:

"谁呵?"

"我,——" 这是一个陌生 的 女 人 的 声 音。"我姓 陈——"

"姓陈?"明智低低地咕哝着,转过脸来看堂屋里的人,他们也都茫然地呆立在那里。

"您找谁呵?"

"我是来看方家的。"

外面的人好象也有一点急,也许因为是一个女人的关系,她的恐惧心减低了些,自然把手拉了一下,打开门,走进一个穿得很阔绰,面容很端正的一个三十多岁的女人。明智好象见过她,一时没有想起来,来客也盯视着她,也没有说什么。还是站在屋里的李大雄提醒了她:

"明智, 先把门关好再说。"

明智才自去关门,那来客就象突然有了什么重要发现似 的,把手放在她的肩头。

"呵,是你,我记起来了,前些年,我们见过一次,你不记得了么?在医院里,在明生的病床前。"

"噢,我记得——"明智迅速地转过身子来,两手抓住她 的手,你是李——不,是陈太太。"

"我是李芩你还记得我。"

她迟缓地说,她的嘴角上露着凄然的笑容。

"我们里边坐吧。"

明智拉着她的手向屋里走,原来在堂屋里的几个人,早已走到楼上或是边房去了。

"许多年了,人也变了,世界也变了!"

当来客坐下去的时候,她就那么感慨地说。明智这时候 很想反驳她一句,告诉她有的还没有变,要把她拉到大哥的 纪念室里去,告诉她在那里俨然永远就和昨天一样。可是不 知道怎么样,她自己又打消了这个念头。

"前几天我还听到李太太说起你来的。

"你是说那位李初民太太么?"

来客象十分惊讶地又问了一句。

"是她,就是叫做青的,你记得她吧?"

"我记得她,她常到你们这里来么?"

"不,就是前几天我给哥哥妈妈上坟去,在坟场看到她,她把我送回来,以后就一直也没有见到过。"

"那就好——"来客好象大大地松了一口气之后又接下去说,"我就是为她的事来的。"

"为她的事?"

这又使明智不解了,她简直有点摸不清头脑。

"是呵,她出了事,我怕她常到你们这里来,才赶着来 通知你们,要是有关系的话立刻想法子避一避。"

"不,不,我们从来没有来往,本来我们今天打算走的,没有想到城门关了——"

"这就是因为她的事——"

"噢, — 可是到底她是怎么一回事?"

"你们都还不知道?就是昨天晚上李初民宴客,请了些日本军官,突然发现食品里有毒,把厨役和仆人拘捕拷问,才知道那就是她的主谋——"

"真的么?她,她真了不得!那些人死了没有?"

"不死事情也许不那么大,当时就死了四个,现在还有 五个没有脱离危险期——"

"那才好,那才好,她没有说空话!可是她呢?"

"她一直还被用严刑拷打,因为他们认为这一定不是她一个人的事,还想从她的嘴里追出几个同谋的人——"

"怪不得今天连城门也关了。"

"是呵,就是怕有人逃出去,说不定立刻就有一次全城 大搜查,因为他们以为城里的危险分子太多,必须来一次澈 底清除。"

"那可糟了,我们这许多人!"

"怎么,你们这里还住了许多人?"

"我的哥哥,还有我们的同学,他们都因为汇兑不通, 暂时住在我们家里。"

"那也是要小心一点,免得他们以为你们形迹可疑。"

"这边的户籍警和我们倒很熟,就是怕那些狗腿子。可说,你怎么会知道呢?"

这句话好象把来客窘住了,她的脸红起来,停了一下她才嗫嚅地说:

"我的先生也,也和他们是一起的,可是,可是……" 她的头低下去,许久都不再抬起来。明智紧紧地抓着她 的手,亲切地说:

"苓姊,今天我知道你了,我知道你对哥哥好,对我们 好,对我们这个国家也好。"

明智的声音有些抖,喉咙好象被什么哽住了;来客也热情地望着她,眼睛里透露出感激般的光辉。

"哑子才知道声音的可贵,瞎眼睛的才更爱光明,我过了这么许多年残废的生活,难得有今天——"她长长地喘了一口气,过后又接着说下去: "只是我还赶不上青,她比我勇敢,有作为,她总是走在我的前面一步。"

"呵,她的身体那么不好,怎么吃得住鬼子的拷问?" 明智的声音低下去,她很关切地这样说,不知道是想向 谁要求一个回答。

"一直到我来的时候,她也没有说出什么来,可是已经 打得不象样子了。"

"你看到么?"

"没有,我没有看到,这是李初民告诉我的,他走了之 后我才到你们这里来。"

"他知道你来么?"

"当然不知道,要是知道的话怕连我也送进去?"

"他会这么狠毒么?"

"他是一只狼!"她坚决地说,两排牙齿咬起来, "不,他还算不得是狼,他只是一只变了种的狼狗。现在我才知道狗总是狗的。"

她露出很愤慨的样子,眼睛冒着光。可是明智有一点不 解地问着:

"那他为什么告诉你青的事呢?"

"一来因为他知道我们相识,二来也借此给我一个警戒,好象怕我也有什么不安分似的。"

"我记得你们是不大好的。"

"是呵,一直这几年都没有来往过,自从那次她来找过 我之后。还是沦陷以后我们偶然遇到了,那时候她也对我不 怎么好,好象还很看不起我似的——"

"我知道,她后来和我说过,"

"就是前两天她忽然到我那里来了,也许就是你遇到她之后。她和我说到你,还说了许多,都是关于你大哥的——你知道,我也不是不对他好的。"

来客说了之后头低下去,还象是有一点靦覥或是对不起亡者的样子。

"我知道,我知道 ---"

"因为这样,才把我和她的心拉近了,我们很亲热,好象相互望到你的大哥的影子,这真怪,我真不明白,对于死者的想念把我们生者溶合在一起了。"

"我也不懂,我还不大明白这些事。"

"我们互相原谅了过去不该有的过失,我们说 他 的 性情,他的癖好,说他的信仰,有许多她都没有我清楚,可是她是那么细心地听着。只有一点我们说得相同:就是他从前总喜欢和我们静静地坐在塘边,望着什么都没有的水,过上大半天。当时我真不明白他为什么这样呆望着,可是我也没有问他,我只是顺他的心坐在一旁——"

"她呢?"

"她说她一点也不耐烦,总是吵着要走,不情愿一点意思也没有地坐在那里,说起的时候,她就又说:'现在真是想一直陪他静静地坐下了。'"

"可是大哥早已不在了!"

明智想到这里,眼睛有点湿润,她赶紧掏出一块手绢来擦着眼睛。

"我也想: 假使他要是在世有多么好,我们两个人可以陪着他静坐,随他玄想到什么时候,这真是一个空想,我昨天上午还和她说起,她就提议我们可以到他的墓上去,就象他活着似的去陪他,没有想到晚上就出了事,我想,既不能如愿地活着,同样地走一条死路也该是快活的,你 说是不

是?"

"这,这我不大明白,我以为凡是能生的都要他们活下去——你说青会死么?"

"不死?她哪里还有活路?我还怕她连累了别人,我所以才赶着跑到你们这里来,问你们一声。"

"我真心谢谢你——"

来客听到谢谢这两个字,赶着摇手,不要她说,她自己却这样说:

"我不要你谢我,我只是尽一点心而已。我知道我自己做不了什么事,我愿意帮别人做,也许有一天我随你们去——"

"那更好,那更好——真该死,我还忘了给你倒茶,也没有请你坐下……"

"都不用,我就要走了,我要在他回来之前回到家里。"

"他不知道你来么?"

"当然不知道,我也不打算给他知道。"

"那我就不留你了。"

说着她们就跨出屋门,明智又为她打开门,让她走出去,到走了的时候她还回头说一声:

"有机会我还要来的。"

九

明智才把门关好,还没有转过身,不提防杨蕙风就扑到 她的身后,气急地叫着:

"她真美,她真美!"

明智吓了一跳,有点不情愿地说着:

"你还吓死我了!有话不好好说!"

"我忍不住了,我一直偷偷地看了她这许多时候——"

"更重要的事你倒不关心,一味发展你的审美心!我不 跟你说!"

这时候明仁和李大雄也走出来,明仁先说:

"我真想不到她——"

"我也没有想到——"

"这是时代的教育,"李大雄接着说,"听说那次把我们赚出来也是一个女的出的主意,在这个大时代中,人人都能有他最好的表现。"

"可是也有最不好的。"

"那究竟是少数,人总是爱人类的,象那种豺狼心肠的 人就该从人类中消灭!"

"我们还是谈比较切实点的事吧,知道鬼子为什么关城门,我们就比较安心一点。"

明仁的话才说完,从楼上刚下来的赵如煌就说:

"我以为那才更不好,说不定扯到这里,那我们一个也 逃不脱。"

"你不要这么说,又不是你——"

明智这句话惹怒了他,他就扳起脸来很不高兴地说:

"我怎么,难道我就那么不够朋友?"

明智也觉得不好太伤他,就自行转圆地说:

"我说不是你,你怎么能知道那么清楚。"

"这还可以,我还以为你把我赵如煌看得不象一个人?"

"不要争这些无谓的事吧,我们要好好考虑一下,万一牵扯到了,我们怎样应付?当然我们和这件事毫无关系,不过象我们这样的人,他们也要对付的。"

"我们要是早走一天就好了!"

杨蕙风叹息似地说。这时候林文雪从楼上走下来,她的 脸都变了色,拉着杨蕙风的手说:

"怎么,敌人要来抓我们么?"

"不是,不是——"明智不耐烦地说,"你们先到楼上去吧,不会有什么事。"

"上楼就上楼!"杨蕙风也象不高兴似地搬起嘴来,一手拉了林文雪,就负气地说:"走,我们走!"

咚,咚,咚,一阵楼梯响之后,才又重复安静下来。好

一阵他们都没有说话,可是他们的心却急**逮地跳着,不知道** 下一刻钟会发生什么事情。

"我们还是分开避一下吧。"

这是赵如煌的意见,可是明仁却纠正了他:

"我们能到哪里去?再说本来没有什么干系,也许这么一来,招别人的耳目,反倒不知道我们是怎么回事了。"

"我想反正不过是几天的事,只求在这几天内不出事也就是了,如果——"李大雄顿了一顿,想过一下又说: "我们安排好了我们中间的关系,就象我们在路上一样,就是来查也不怕他们。你们说怎么样?"

"我们都没有什么关系了,户口上写得清清楚楚的,只 有你们两个新来的,怕发生问题。"

"那有什么,就照我们的安排好了,一个是用人,一个 是厨子。"

"好,好,就是这样好了,只要能熬过这两天,就管不着那许多了。"

因为有了具体的办法,人的心定下些去,话头忽然又转 到那来客的身上。

"我们到楼上去谈吧,怕刘铨一个人心里也正不安静, 告诉他免得他多忧虑。"

明智这样说着,走在前面,他们随在后边,大家又都上了楼。在楼梯口,杨蕙风已经热心地在等待了,她迫不及待地问着:

"怎么样,怎么样?……"

"没有事,没有事——就是有了什么事也不必你出头,

这一点你尽可以放心。"

"你看你们对我的态度多么不礼貌,其实不是我要问,还是刘铨想知道些情形,哼,我,我才不管这些闲事呢。"

"我们这就是去找他,要他不必多分神,好好 静 养 几 天,准备开了城上路。"

他们走进刘铨的卧室,他正自半躺半坐地倚在那里,脸上 充满了疑惧的神情。明仁把前后都说了一遍,他的脸上才露 出微笑来。

"我知道你们一定会准备好的,怪不得我自己才不 急。"

"明智,明智你告诉我,这个也是你大哥的爱人么?"

"是的,你好象对于这个人发生兴趣了。"

"不是,不是,我找到一点真理——"

"什么真理?"

"你大哥的爱人都是很美的。"

"大哥只有这一个爱人,为什么你要说都是很美的?"

"那个出了事的李太太不也是么。"

"不是,不是,她爱大哥,大哥并不爱她。"

"不要说这些吧,只要有爱情存在,那就算数,那么我的话并不错。"

"那么说起来人和人都要有爱的联系人生才更有趣味——不,更有意义。"

"假使没有爱情,也就没有诗了。"

"你这种狭义的爱情至上主义要不得,你一直还是活在 梦里。" "不要这么说,我并没有说我们诗人只歌颂男女的爱情的,我们所唱的也是对人民的爱,广大的,无所不包的爱。"

"你好象在向我说教。"

"你好象以为我是什么也不懂的糊涂虫!" 杨蕙风也不服气地争辩着。

"这就是你们诗人的习气,不是太看重了自己,就是太看轻了自己。"

"我并没有看轻自己呵!"

"为什么把自己当做一个糊涂虫呢?我是人,是能爱能恨,能打能骂,要自由自在活在世上的人!既不是 天上 腾云驾 雾 的 神,又不是成天在地上爬的虫。我们是人,你知道么?"

"你好象要吃掉我的样子!"

"我没有,我不过把你从象牙塔里拖出来,使你看清你 自己而已!"

"我要是那样就该不配做一个诗人了!"

"就是因为你太主观,所以才看不清自己,因之也看不清别人。"

"不是看不清,是不屑一看。"

杨蕙风这样说着的时候,鼻子还哼了一声,充分地显出 轻蔑的意味来。

"这就是你最大的错误,我们一定要大张开眼睛,朝着 这广大的天地,如果你没有这么博大的爱情,那么你就不配 写诗!" "明智, 你是不是想把我整个否定了?"

杨蕙风看到她那么严重的样子,觉得有一点好笑,就松 了口气微笑着和她说。

"我也没有,"明智也笑了,"我不过和你争真理。"

"那么你的真理可以争得出来,我的真理连提出来都不可以,你也太不公道了!"

"你提的什么真理?"

明智好象把方才说过的一切都忘了,不解地反问着。

"就是我说过的关于你大哥的爱情——"

"我知道了,我知道了,因为你的真理不能成立,你不认得我大哥,你不懂得他,你只观察这一点,不幸的是,也没有看对——"明智喘了一口气,又接着说:"你不知道他有多么博大的心胸,他决不是陷在个人狭小的爱情里,如果他不死,他还不会看重他的'爱人'。他所爱的是人类,他为了这忍受过多少年无天无目的折磨,到了他还是把他的生命献给他的信仰!要是依照你的话来说,他应该把他的生命献给他的'美人'的,是不是?"

"你不要这样说,我也并没有这种意思。"

"就是说到他个人的爱情,他也充分地表现出他完美的人格。他并不计较个人的得失,他只是把爱情做得象样。他爱,就固执地去爱,他恨,也固执地恨。可是不管他所爱的或是他所恨的,对他总保持着好感,她们不能说出一句他的坏话,并不是她们不肯说,因为他是无可批评的。"

"那倒真是我想不到的,"杨蕙风也感叹地说,"可惜他死了——"

"他没有死——"

"怎么,他还活着么?"杨 蕙 风 睁大了眼睛惊讶地问着。

"不,他还活在我们的心上。他的死正如一颗丢到土里的种子,并不是腐烂掉了,却 生 出 枝叶花朵来,还结了果实,不信你看——"

说到这里的时**候**,明智偏着头,把手一挥,好象面前有什么可看的东西。

"——我的哥哥们,还有我自己,我们能认清了现实,能坚决地走了这条路,还不是都由于他的影响?还不止此——"

明智好象说得更起劲了,咽下一口口水,接着又说下去。

"他使两个相恨的女人转 为 相 爱, 他还扭转她们的性格, 使她们同样地跨上大道!"

明智说得这么高兴,手在空中挥了半圈,好象面前有无数的听众,可是当她说完,仔细一看的时候,除开倚在那里半睡的刘铨之外,只有和她争论的杨蕙风一个人。她立时感到无趣,声音低了下来,轻轻地说:

"想不到他们都走了——"

"真是,不知什么时候溜走的!"

杨蕙风向四周望了望也压低了嗓子说。

"我们走吧,不要惊醒了刘铨。"

"好,我们到楼下你大哥的房里去。"

她们才自悄手悄脚地走到门口,忽然睡着的刘铨说起话

来了:

"明智,你告诉我,你的大哥是不是生肺病死的?"

这个问询使她怔住了,她不知道怎么回答才好,只好老 老实实说。

"是的。"

"噢——"

刘铨这样长长地应了一声,又闭起眼睛来,倚在那里, 似睡不睡地沉默下去了。

蛰伏了两天之后,那位女客又在他们那里出现了。她的脸色显得苍白些,看到明智就面对面地抓着她的臂膀,哀恸而激动地叫着:

"完了,完了!"

她说完就把头伏在明智的肩上,悲伤地低泣着,这使明智有点摸不清,也有点张惶,不知道该怎么办才好,慢慢地把她扶到屋角的一张空椅里坐好,她虽然象卸去一件重负,可是她那为疑惧而大睁着的眼,仍然还是那么瞪着。

过了一阵,来客止住哭泣,自己从衣袋里掏出一方手绢 沾着残留的泪迹,她也有了点主张,从饭桌旁搬来一张小木 凳,坐在她的身边,她忽然象想起来似地说着:

"要不要绞一把热手巾?"

她摇着头,还用一只手 拉 住 她,于是她又安静地坐下来。她象想了许久,才彻悟地说一声:

"是不是青完了?"

来客并没有回答,只是不断地点着头,当着她的头低下去的时节,眼泪又无声地滴落下来,在她的衣襟上,留下一颗一颗小圆点。

这虽然是一椿想得到的事情,可是听到的时节心也一抖,好象从高处跌落下来。忍着心中的酸痛,许久都没有说话。

"我真想不到——"还是来客又开始说,"我会为她洒泪,我们本来是不同的人,绝不会合在一起的,可是如今她的死,使我这么难过,这真是想不到的。"

"她是哪天死的?"

"今天清早,她是被他们活活打死的,可是到死也没有 说一句话,这真是难以使人相信的事,她 的 身 子是那么不 好!"

"她连自己的后事也没有说么?"

"没有,没有,他告诉我她一直咬紧嘴唇,闭着眼,除 开熬不住的叫喊之外什么话都没有说。也许,也许她情愿死, 因为死使她接近了她心里的爱人。"

"你不再恨她了么?"

"不,不,我什么都不配——好了,好了,我们不再谈 死者的事情,还是说说我们活着的人的事吧,你们这里来搜 查过没有?"

"来过了,因为熟的关系,还是被我们蒙过去了。不知 道哪一天才可以开城门?"

"听说是快了,你们还想走么?"

"不走也不成,我们就想开了城就装做进香的上××山

夫--"

"开了城也要盘查得很严的,你们怕还是混不过去,不 如我用车送你们出城吧。"

"我们有许多人,"

"那不会分开走么?只要不是那么一大群,就可以避些 耳目。"

"不会连累了你么?"

"果真要是连累上了,那也就算了。我只希望我的个性坚 定一点,多走一步,那我也不愧是明生所爱的。"

她这样说着的时候,脸微微红起来,可是那只握着明智的手,更用力地捏着。

"那么我们怎样约定呢?"

"开城后的第二天来好了,你们留点神,只要看到清早 有担菜进城的乡下人,那就是城门已经开了。你们一共有几 个人!"

"让我算算看,——"她说过后伸缩着手指,嘴里还不断地叨念着:"一个,两个,三个……—共是六个人?"

"你呢?"

"呵,连我是七个人,可是三哥和李大雄可以混出去,因为他们本来是混进来的,他们那副菜担还留在那里呢。那么就还有五个人,"

"五个人正好,那我就不来送你们了,如果有一辆三二 八八的车子来接你,你们就上去好了。"

"那个车夫靠得住么?"

"由我负责好了, 我还是早点回去吧, 我们将来再

见。"

"我们将来一定会再见的。"

明智这样肯定地说,她们还是手拉着手走出去,跨出大门的时候,明智忽然记起来似地又问了一声:

"青的尸身谁收了去呢?"

"她的尸身没有了,她最后是被军用犬撕烂了的。"

"噢—,我本来想由我们去葬她。"

"让我们把她葬在我们的心上吧!"

她凄然地一笑,就松开手,走出去了。她留恋地望着她 的背影,一直到她在巷口那里消失了的时节才转过身来,她 的眼里满满地包着泪水。

"多么羞呵,明智,这么大了,还要哭!"

这是杨蕙风又迎着她的面站立,把手指不断地在她自己的脸颊上划着。

"你知道什么!我不理你!"

她一赌气,头也不抬,迳直地跑到她自己的房里去了。 她一下就伏到床上,尽兴地把一直抑压住的情感痛快地发泄 出来。那个吵闹的声音并没有随着来,却有一只大手轻轻地 拍着她的肩,她以为是明仁,可是当她抬起模糊的泪眼望 着,才看到那原来是李大雄。

看到是他,明智有一点不好意思似地翻身坐起来,还说着:

"我没有想到是你!"

"世上想不到的事情太多了,"李大雄也叹息般地这样 说着,"不要强自忍耐,任性把它发出来吧!" "我并不是难过,可我也说不出来为什么泪要流出来, 方才我是费了很大力气才把它忍住的。"

"人的情感总是很复杂的,有许多事都推究不出一个原 因来。譬如我自己吧,这许多年来关在狱里不过是一个等待 死亡的人,我什么心念都没有;可是一朝又到了这个广大的 天地中,慢慢地我才知道我对于生活的欲望实在还是多得 很,有时连自己也克制不住。"

"情感纷杂苦乐都很多,可是生命毕竟是可爱的。小的时候我没有知道那么多的事,我活得很好;可是当我大了起来,什么都钻到我的心上来了,怪不得我有时候要问:'大了是幸福呢,还是不幸福呢。'"

"幸福不幸福自然很难说,不过人总是要大起来的,谁也逃不掉。"

"我不想逃,我只想处理得好,不要使我这么慌张,有时候我真象一个刚进城的乡下孩子,又怕,又爱,表面装着很沉稳,心里其实很不安定,怪不得有时要把我急哭了呢!"

"我们谁也都没有十分沉稳生活下去的本事,我象是比你们的经历都多些,年纪也大些,我平时懂得沉默,有时候——"李大雄停了停,望了她一眼,过 后 又 把头低下去: "也把持不住,明 知 道 是 不 该 做的事也要做,使别人轻 视。"

"没有人轻视你,你是我们的大哥,你该领导我们。" 明智的这几句天真的话语,把李大雄说得哭也不是笑也 不是,他只好快快丢开方才那沉重的气氛,也随便地说着; "我实在可以叫你小五的,是不是?我简直是看你长大起来。"

"我也愿意做你一个小妹妹!"

正在这时候,房门伸进一个头来,接着又缩回去,明智就大声叫着:

"杨蕙风,你为什么不进来?"

杨蕙风笑嘻嘻地走进来说:

"我怕你们有什么不方便。"

"胡说,你再这样说法我可不依你!"

"别人说你,你觉得不舒服!你忘记说别人的时候了。"

"我没有说过你什么,不信你问他。"

明智跳下来, 拉着她朝李大雄说。

"我不用问,我们的心里明白就是了。你对我这么不好,万一我死了,你会不会哭?"

"你为什么这样问我呢?我不知道。"

"你看你的眼圈红了,还说呢。"

"我总是站在受苦的人的这一面,我的眼泪是准备为他们洒出的。"

"我呢,我算不算是他们中间的一个?"

"谁知道?人是在变的。不信你看,谁想得到青有这样的结局?她本来是被社会不齿的,连大哥都厌恶她,只是最后才有我们敬重她。再说苓吧——"

"苓是谁?"

"就是你认为很美的那个人呵! 她和青是绝对相反的两

种人,可是她们就会走上一条路,她原来是那么胆小,现在竟会什么都不顾了。我本来恨她的。为了大哥的缘故,或是为了她本人,我都不喜欢她,可是现在我们也是很好了。所以,这许多都是说不定的。今天你是这样,明天你又是那样,我怎么知道呢?"

"难道你以为我会变坏了么?"

"那我不知道,也许——"

正说着的时候,忽然听见隔壁一阵呛嗽的声音,他们立刻走过去,看到屈着身子倚着墙壁,不断地在咳着的刘铨。 因为不能畅快地咳出来,眼角那里挂着泪珠。

明智正想过去替他拍拍后胸,他却急忙摇手止住她。他们只好站在那里,焦急地不知怎样才能帮忙他止住他的呛嗽。过了一阵之后,他也自然地止住了。他象是很疲惫,不但没有和他们说话,连眼睛都没有好好地睁开望望他们,明智赶着为他倒一杯开水,他接过去,闭着眼睛吞了一口,又摇着头还给她了。

他们也不敢问他什么,只得悄悄地又退出来到了门外, 才看到其他的人也惊惶地站在外边。谁都没有说话,可是心 里都罩上一层暗影,对于这件事不知道怎么办才好了。一直 到他们走到楼下去,明仁才忧虑地说:

"刘铨的身体是走好,还是不走好呢?"

"不走谁能陪他?我们不是早就说过了么?他又是一个人——再说如果我们把他留下来,这对他就是一个致命的打击,我怕他受不住这个刺激。"

"还是要他走吧,"这是李大雄说,"人的生命力有时

候也着实地很强,就是无望也会翻成有望,我们有这么多人, 总能帮助他些,离开才是生路。"

"我是怕路上出了事,进退不得,那才糟呢!"

"我们总是尽力把他带到 他 所 要去的地方,就是到不了,使他望见影子他也是甘心的。"

他们虽然有了这么一个结论,可是他们的心里都觉得很 黯然,沉默就一直延续下去。 看到了进城卖菜的乡下人,李大雄和明仁就赶紧准备好,带了些零钱丢在担子下面,还各自放了些什物,装做从城里采办去的。他们就向留下来的人说:

"我们先走一步,到离城二十里的海王村等你们,——" "我们要明天才来的呵!"

明智生怕他们弄错了. 提醒他们说。

"我们知道,乘着这阵出城,明天好等你们,免得要你们在那里等。"

"万一明天走不成呢?"

"那边有小店,我们多住一天就是了,反正我们是不见不散。"

"再要是过一天呢?"

"那最好给我们一个信,请赵如煌来吧,不然的话还当 出了什么事。"

"那我,那我,我怎么出得去?万一他们把我给扣下

"你不去还有谁去?难道要我们女孩子去?或是要刘铨 去?"

杨蕙风带一点讥讽的口吻说。

"我以为总该好好考虑一下。"

"用不着考虑,"明智大声地说,"到时候你不肯去,由我去好了。我什么都不怕,我剪了头发就是一个男孩子,有什么困难!"

赵如煌张开嘴,原打算说些什么的,可是一个字也没有说出口,只看到他那微微动着的嘴唇。明仁就说:

"就这样约定吧,我们先走了,希望我们明天 就 见 到 ——"

说过后他把担子放在肩上,正待走出去,李大雄忽然提醒他:

"你的入城证呢?"

"呵,我还忘记了!"

明仁急忙放下担子在身上摸索,终于在腰带的小口袋里 搜出那张小黄纸。他那紧张的神情才自松弛下来。

"真险,真险,丢了可糟了!"

"入城证出去有什么用?"

明智不解地问。

"要缴回去才得出城呢。可说,我们的日子不对呀!" 明仁突然记起来说。

"那不要紧,让我去改一下,好在收验的还是我们自己 人,不会怎么为难的。" 李大雄说完接过他的一张跑到楼上去,没有多少时候又 跑下来。

"好了,我们走了。"

明智拉着他们的手,送他们走出门去,才赶紧关上门,也提醒大家说:

"我们也不要忘记带居留证,明天怕还要换出城证。" 说过之后,她就独自走到楼上去了,她的心里不知道为 什么会感到一阵空虚。

她回到自己的房里就躺到床上,她原来是什么都不去想的,可是她的脑子很忙碌,很纷乱。一时惦记他们是不是会出不了城,一时又想着明天会不会有车子来接?有时想到万一走不成该怎么样?她还想到果然赵如煌不肯出城去通消息,她自己要去,可是去了就不再回来了。她忿忿地想着被他们也连累够了,要不是有他们这几个,她自己早就跑走了。他们是些什么呢?有的只是一个病人,有的是活在幻想里的诗人,有的是充满了领袖欲,除去会说话之外什么也不成的人,有的不过为的到内地去升学!

"我何苦为他们受这许多罪呢?"

她这样想着的时候,自己几乎叫出声来。可是 她 忍 住了,她甚至于什么都不要想了,把两只手紧紧地抱着自己的 头,眼睛也紧紧地闭了起来。

"喂,喂,你这是怎么回事?"

听声音她就知道这是杨蕙风,她本来不愿意理她,又觉得不好意思,只好勉强地张开眼睛,看到杨蕙风之外还有林 文雪。 "我有一点头痛。"

她故意这样说,还拚命皱起眉头来。

"你要不要擦点万金油?"

林文雪好心地从衣袋里掏出一个小红盒递给她,她只得 接过来,打开盒,抹了一点涂在前额,又盖好还她。

"谢谢你,你常用它么?"

"有时候太疲倦了,我就擦一点提提神,不过也没有什么大用处。"

"就是这样,不常用,用起来还见效,用多了,就什么也不觉得了。你看,我擦了一点,头上就觉得轻松多了。"

明智乘势坐起来,掠了掠头发,就站到地上。她本来没有什么,杨蕙风却好心地摸摸她的前额,向她说:

"还好,你没有发烧。"

"我的身体还算好,不大生病,顶多不过是不消化**,饿**一天也就好了。"

"我的胃可真不好,每天都要痛一阵。"

"文雪,那是你太用功了,吃过饭就坐下去看书,把原来要帮助胃消化的血液引到脑部去,结果就引起消化不良症。这种毛病虽然一时不要紧,可是长此下去,会使你的身体整个坏下去,要好好留意的。"

"我知道,我知道,我从小就养成这种习惯,一张包花 生的报纸我也要看个清楚,其实,那真是毫无意义。"

不知怎样引起了明智的兴趣,她忽然很高兴地说:

"我们坐下来好好谈谈好不好?我们虽然同学 这 许 多年,住在一起这许多日子,可是我们总没有多谈的机会。现

在我们什么都不用忙了,只等明天离开这个讨厌的地方,——"

"我怎么不忙,我的心忙得很!你摸摸我的心跳得多么快。"

杨蕙风把明智的手拉到她的前胸摸着,却平淡地说了一句:

"人的心都要跳的。"

"可是我的不同!"她不服地说,更把她的手贴紧着: "不信你再试试看。"

明智只得顺从地说:

"是的,是的,"说过后,就抽回她的手。"可说你为什么跳得这么厉害呢?"

"我一想到不久就要呼吸到自由的空气,我的心就忍不住急遽地跳起来了,有时候简直要跳到我的喉咙那里了,使我喘不过气来,怪不得有时候我都盼能睡一大觉,醒了来,什么都改了样子,那么我就可以免去这许多精神的磨难了。"

"做梦不能走路呀,路总是一步一步地走的,——" 林文雪忽然打断她的话:

"我做梦就会走路,有一次他们说我在外边绕了一个圈子也睡下来,可是我自己一点也不知道。有时候我还会睡着觉背书,谈话,……"

"那是病态,那不是常态。普通人不这样,而且即使你有夜游病,也不能走出去,不过是溜一个弯又回来,我们走的路可不同,就象我们过的日子似的,迈了一步不再回来,是一天一天,一步一步向前去的。"

"我接受快乐是这样,接受悲伤也是这样的。我记得我母亲病的时候,我总想能睡一大觉,睡醒之后,她 或 是 好了,或是永远离开我们,可是我受不了她的呻吟,她那病痛的样子。"

"那你完全是依靠幻想过活。"

"为什么不呢?现实是这么丑恶,这么不愉快,我只能从幻想里才取得生活的勇气。要不是这样的话,我早失掉活下去的力量了!"

"我却是一有什么烦闷的事就恨不得钻到书里去,我记得我还很小的时候,我的祖母死了,我一直哭。母亲就说: '不要难过了,给你一本书看吧。'我听了她的话,果然就不再那么悲伤了,从此以后我就把书当做我最亲近的朋友,不,还不只算是朋友,简直比什么都重要,甚至比我自己。"

"你还记得你母亲给你的是什么书么?" 明智有趣地问着。

"我不记得了,只记得那里面也是说一个死了亲人的故事,比我所遭受的还惨,于是我的心就不那么难过了。—— 其实说起来我已经忘记祖母的死了。"

"你们这都是逃避!"明智的意见虽然很坚决,可是她的语气却非常委婉。"现实虽然是悲痛,丑恶,可是你不能不看,或是看了一眼就躲开去。如果你们不积极地去纠正,那么那悲痛和丑恶还是永远存在。"

"不,不一定,……"

"那是说你自己躲开了,看不见,可是它的本身还没有 改变,还留存在那里。一切并不是不变的,要看人加上去的 力量怎么样。"

"如果天意如此,我们人怎么可以和天去对抗?" 林文 雪肯定地说。

"没有天,没有命运,如果若是有的话,我们人也可以 击碎它!"明智兴奋地说着,可是随又放低语调:"如果说 把地狱要化成天堂,也要有它艰苦的过程,不是只凭幻想就 可以成功的。有时不但要流汗,还要把血洒在地上。"

"诗人并不一定要参加实际的工作,他只是唱出时代的歌来,吹出大路的方向,要人民有所依从,他并不一定要走在行伍的中间。"

"如果离开了生活还有什么诗呢?你怎么能永远做一个旁观者,你必须投身进去才能体味到其中的甘苦。如果你看到别人跌到深渊里,你只是叫喊还不够的,你必须拖他一把——"

"如果他把我拖下去怎么办呢?"

"那么你就要一同和他挣扎,不但要救你自己,还要救他。"

"我不相信我有什么力量。"林文雪充满了疑惑地说。

"什么都是从'没有'到'有'的。相信你自己,连小小的蚂蚁都有它不可侮的力量,何况我们这么大的人!我们必须要看清现实,不管它是丑的还是美的,看清之后我们才设法对付它。我们一定要有扭转天地的力量,把丑的化成美的,把悲伤的化成愉快的!"

"我们真能那样么,我们真能那样么?"林文雪似信似不信地说,可是她的脸上也闪着快乐的影子。

"当然能,只看我们的毅力如何。" 杨蕙风象想了很久,忽然也说一声。 "我也相信我们有这股力量的!"

+=

第二天,天还没有大亮,大家都起来了。只有赵如煌还 懒在床上,明智问着他的时候他就说他不相信这一天会有车 来接。

"别人不象你,只喜欢说空话。"

"我并没有说话呵,你怎么还要说我说空话呢?你要我起来,我就起来好了。"

赵如煌不情愿地说,可是他终于还是起来了,林文雪走过来低低地说,

"你不该这样子,刘铨在病着,除开你就没有男子了,你应该负起点责任来。"

"我不是不想负责任的——"

他才说了半句话,站在一旁的杨蕙风就接着说下去:

"你原来是要负责的,后来看到他们来了,你就失去了 兴致,是不是?"

"人不该这样的, ---"

林文雪的话还没有说完,明智就喊着他们去吃早餐。赵 如煌显然地还是很不开心,他的眉头紧紧地锁着。

当他们还没有从饭桌散去,外面就响着敲门的声音。一个陌生的声音喊着:

"车子来了,车子来了。"

"知道了……"

明智赶紧应着,大家匆忙地赶着去拿自己的什物,本来都安排好了的,不知怎么一来倒显得慌张起来了。刘铨首先走下来,他喘着,脸很白,这两天看得出他的情形不大好,可是谁也不敢阻止他,跟着林文雪和杨蕙风也下来了,赵如煌一直皱着眉,闷声不响地走下来,最后明智简直象是从楼上滚下来。她不知怎样东张一眼西望一眼地看着,然后不耐烦地叫着:

"走吧,快点走吧,……"

都坐到车里的时候才想起来问一声:

"你是陈太太派来的么?"

那个司机并没有回答,只是点点头,把车子缓缓开动了。

街上的人又多起来了,还是那么无声无息地踱着,明智的胸中不知有什么在击撞,她恨不得大声喊着:

"我们走了,我们离开敌人投向祖国了!"

她是那么激动,她的眼睛里都包着泪珠。转了一个弯, 她忽然喊出来:

"呵呀---"

"怎么?"坐在她身旁的杨蕙风赶紧向她问。

"出来的时候我忘记锁门了。"

"算了吧,没有什么多大的关系。"

杨蕙风向她解慰似地说。

"谁知道我今天走不走成,万一我们又不能出去,再回 到家里一看,也是什么都没有了,那可怎么办?"

"不会的,这一次不会的——"

杨蕙风象是很有把握似地说。

"你怎么知道?"

"我这样猜想。"

"猜想是不足为凭的。"

"那么要大家再回去一趟吧。"

"那可不好,反倒引起旁人的疑心。还是走吧,管它什么门不门的!"明智转过脸去又问倚在车座角落上的刘铨: "你觉得有什么难过么?"

刘铨摇着头,为了答复她的善意,还把眼睛张开朝她望一眼,他还半喟叹地说一声:

"多么好的天呵!"

"可惜我们就要离去了! ---"

杨蕙风为他接下去,很惋惜地低下头去,从车窗望着飘 了透明的白云的碧蓝的天。

"不要这么伤感好么?我们有一天还是要回来的。"

"谁知道那是哪年哪月哟!"

"不要做诗吧,我们在一步一步地向前走路。"

正当他们谈话的时节,车戛然停了。他们抬头一**看**,原 来是到了城门口。有几个穿便衣的人已经走过来,还没有说 什么,就把车门拉开了。车夫机警地说:

"我们是上山进香的,我们的车号是三七八八。" 他们没有搜查,只是吼着似地说:

"居留证呢?"

赵如煌赶紧把居留证缴过去,有一个人接过去之后就离 开了,过些时才送回来一张出城证。赵如煌不解地问着:

"我们的居留证呢?"

"回来的时候自会给你们,去吧!"

那个人叫喊着,随着把手凶狠地一挥。

汽车又向前开动了,经过那一排守卫的日本兵,就钻入 了黑**魁魁**的城门,转了一个湾,突然一片广阔的天地在他们 的面前展开了。不约而同地大家喘了一口气。

"这可好了, 总算逃出来了。"

林文雪这样说着,还用手轻轻捶着自己的前胸。可是明 智赶紧拉了她一把,低低地说:

"小心点,我们还没有走出来。"

"已经把我们放过来,自然不会有什么关系了。"

"那可说不定,万一他们转一个念头,打一个电话,就可以在前站又把我们扣下。"

"那怕什么,又不在城里,地方大着哪,到处都可以 跑,还有什么可怕的?"

"我们总还是小心点好吧。"

明智拖着长音说。一瞬间她忽然看到一座灰色的建筑退过去,她知道大哥在那里曾经住过许多年,李大雄最近才从 里面被赚出来。虽然引起她的厌恶,可是从她的心里也自然 地生出一些亲切之**感,她就依恋地从后面的窗口望着。可是** 车轮卷起来的一阵烟尘,使她什么都望不见,她只得又转过 头来,安安静静地坐在那里。

城外大道的人却很多,有的在路边走,有的骑 着 脚 踏 车,还有骑驴的,坐洋车的。看他们的样子,都象是赶金顶山的庙会,朝顶进香的。明智记起小时候不知几次和母亲说起要赶这个热闹,可是从来也没有准过,想不到过了这许多年,她反倒能如愿朝山了。

"这真是一件想不到的事!"

她自己的心中也有一点伤感地说着,她随即纠正自己这不该有的情感,因为她认为从此要把柔情抛脱,一切都要刚强起来。她向前望,她看到因为春天来了而垂下来的柔枝触着行人的头,骑驴的人一手就折下一枝来抽打着牲口,可是那牲口并不甘心忍受鞭挞,把两只后腿一扬,骑在上边的人就滚到路旁了。

"你看,你看,连驴子也不肯受气的。"

她向林文雪说,可是一眼却望见了倚在车角的刘铨,他 的眼睛闭着,脸上没有一点血色,嘴也象是因为忍着苦痛而 紧紧地扭曲着。当着车在不平的路面上跳了一下,他就睁大 了那无神的眼睛,牙齿咬紧了下唇,可是他好象什么都没有 看见,随着又把眼闭上了。

"唉, 他是那么一个想活的人……"

她在心中独自想着,可是她不敢多想下去,刘铨的一阵 呛嗽又惊住她,她看到他把一方手绢掩着嘴,她也分明看到 染在手绢上的殷红的血迹。他象怕别人知道似的把手绢又收 好了,她也不敢问他一声。

"万一没有车子上山呢?" 林文雪忽然关心地问了一声。 "那我们只好又回去了。"

杨蕙风这样说,可是明智岔过她:

"回去做什么?凭走也走得去!"

杨蕙风虽然没有说什么,只是把嘴向刘铨那边一努,明智也就知道自己的话是错了。于是她守着沉默,这样使她又想起了居留证的问题。她知道日本人一切都弄得很周密,出城虽然没有检查,可是她知道他们早已都有记录,汽车回来的时候,说不定就会因为他们没有回来出事,那么车夫首先就逃不脱。她再想一下,汽车的主人一定要遭殃的。

"——如果他知道是他的太太的事,他一定会说出来,那么苓和青也只有同样的命运等待着了! ……"

想到这里的时候,倒真引动她的感情。她的心不停地怦怦地跳着。她很想和赵如煌谈一下,可是她又不敢说,她想着那个车夫一定没有想到这一层,若是想得到的话,他就不会冒这个险了。

正在她不安地想着的时节,远远望到黑簇簇的一丛,赵如煌就赶着说:

"那就到了,那就是海王村。"

那汽车好象行驶得更快些,没有多少时候,就闯入了那狭窄的市街,聚在那里的人群,纷纷向左右散着,当着车子停下来的时候,明仁和李大雄早已赶过来了。他们大声地叫着"少爷小姐,"他们简直不知道是应好,还是不应好。

他们赶着把什物都取下来,明智就充满了感激之情地向 那车夫说:

"谢谢你们的太太,更谢谢你,……"

她本来要说许多话的,可是不知怎么说不下去了,那个 好心的车夫只是微笑地打着招呼,不说一句话。他专心地把 汽车倒退着,掉了一个头,才又恭敬地向她说:

"您还有什么吩咐么?不要我给我们太太带一个话么?"

"没有什么话带了,只说我们已经平安到了,等我们回来的时候再去看她。"

她把手伸到钱袋里,本来想给他些赏钱的,她自己就想 到那对他只是一个侮辱,她没有那么做,只是呆呆地望着他。

"好吧,我回去了。"

那车向回路驶去,那个急逝的影子在她的眼睛里模糊起来,她想大声喊:

"你为什么这么快奔向死亡?" 但是她喊不出,她的两颗大眼泪却无声地滚出来了。

十三

"明智,你还在看什么?"

还是李大雄那只大手拍着她的时候,她才象惊醒般地回过头来。她随口应了一声:

"我没有看什么,"跟着她就把话转过去,"怎么他们都不见了?"

李大雄也不再多问她,只告诉她大家都在那边一家饭馆 里,想吃点东西,过后再排队买汽车票。

"我们还是快点走吧,不要在这里耽搁时间,好不好?" "不成,刘铨一定要休息一下,你不看他倚在那里 么?"

她顺手看过去,立刻就走过去,大家早已坐在那里,只有明仁倚在门限那里,不断地叭着小烟袋,李大雄走过来,就傍着他坐下去。

人很多, 吵嚷嚷的, 刘铨象是很不耐烦地闭着眼坐在那里, 他的身子半倚着坐在他身边的赵如煌, 他象有点不情愿,

只是无可奈何地坐着。

一阵风卷过来,夹着沙土和驴粪的细屑,塞满了空中, 人们掩着鼻子,来不及的干咳两声,刘铨就大声地 咳 嗽 起 来。他们不知道怎么办才好,这才是行程的开始,可是他们 都已不象早晨那样兴奋,愉快。

"为什么还要打呵?"

林文雪看到在行列那边有人挥着皮鞭,她就低低地向杨 蕙风问。杨蕙风只是摇着头,明智却回答着:

"怕因为不守秩序吧?"

她的话并没有说着,那个挥鞭子的人正象有经验 的车夫,他的鞭子落下来的时候总是打到那个站得不整齐的人。

"我看那还不是日本人。"

"也不是高丽人。"

"你听,你听,他一口的金州口音!"

明智象有一个大发现似地说着,李大雄赶紧向她摇头示意,要她不这么大声。

"就是这种人更可恨,他自以为是一等亡国奴,完全是 奴才相,手段辣得很,一味只讨主子的好!"

"小声点——不要再说了吧!"

明仁简直忍不住了, 爽性转过来和他们说。

"那我们可怎么办呵?"

林文雪惊恐地说,她的手紧紧抓了杨蕙风的,她的嘴唇没有一点血色。

"这我们倒不怕,怕的还是那些检查人员,就 在 那 边呢!"

那边聚着许多人,凡是要去买车票的,都先要经过他们 一番搜查。林文雪就苦痛地说:

"那怎么办,我不想走了!"

"回去也不成呵,放镇静些好了,要沉住气,我看也没有什么的。因为我们并没有碍眼的东西,他们也看不出我们是做什么的。"

"你不知道,我的书,——"

"我的稿子——"

杨蕙风也低低地叫了一声,明智并不惊**慌,还好象**微笑地说:

"那你们一齐丢到厕所里去吧。"

她们连连地点着头, 听从她的话站起来, 顺着伙计的指 引走到后院去, 过些时候, 她们才象轻松了许多又走出来。

"谁叫你们早不听我的话?那时候还可以设法邮寄,现 在多么可惜,尤其是杨蕙风的诗,那真是伟大的成就呵!"

"算了吧,算了吧,你不要故意使我难过,只要我有一口气,总有我的诗!"

"这些话仿佛都是我先前用来劝你的,你没有听,这阵你倒和我说了。"

"不要尽自咕噜了,饭来啦!"赵如煌不耐烦地说,他自己又向坐过来的李大雄低低地说:"刘 铨 的 身 体 怎 么办?"

"也许就因为他是个病人的样子,我们才能躲过他们的 耳目。"

赵如煌没有什么可说的了,随着大家吃着饭。过了一会,

杨蕙风忽然又有兴趣地问着:

"可说,为什么这里叫海王村呢!这里离着海还远着哪!"

"谁知道,也许从前是海吧?"

"不,我的意思是:因为没有海,所以更想念海,向往海,爱海!"

赵如煌一本正经地说。

"你也要变成诗人了!"

"我们少说话,快点吃饭吧!"明仁催促着,他望到刘 铨就说:"你只喝一点汤怎么成呵?"

"不要紧,我是太疲乏了,我只要休息一天就可以恢复的,今天,今天我没有胃口。"

"那么我们要在这里休息一天么?"

"不必,不必,先到山上去再说,这里还是不妥当。其 实我也没有什么,不过因为常时睡在床上,虚弱得很,习惯 了也没有什么。"

"为了行路方便,我们还愿意你装成病的样子,免得他们疑心。"

明仁一半也是故意这样说,可是这句话恰巧打中了他的心坎,他显出高兴的样子。当他们吃完付过钱之后,明仁和李大雄就一边一个扶持了刘铨,其余的人随在他们的后边。 果然他们的方法很好,只查了一个就放他们过去,还当他们真是 带病 还愿。站在一边的日本人还讪笑般地说着他们的愚蠢。那些善男信女们,有的举着香,有的捧着佛像,有的不断地数着念珠,嘴里喃喃着。有的还更悲惨地在手臂上穿过铁 针,挂着铜香炉,有的穿了舞台上罪犯的红衣,项上带了一串 银的锁链。明智正待要笑出来,忽然看到挂在自己身上的黄布 袋,她也觉着自己很可笑了。这样就使她失去笑人的心绪。

当着那些狗腿子扬起鞭子的时候,这行列就扭曲着象一条被惊的蛇,不安地波动着。人们真是些待罪的囚犯,还有女人的叫喊。本来是整齐的,一下变成混乱了,等到那鞭子落下去之后,那行列迅速地又集合起来。

"我真想不到,怎么会有拿别人的苦痛当做笑乐的?" 明智心里这样想着,林文雪很怕,紧紧地拉着杨蕙风的 衣服,躲在她的身后,好象这样她就觉得是很安全了。

明仁这时候低低地把话传过来,要他们不必怕,不要乱动,免得受连累。

他们好容易买到车票挨上车,几乎连一个下脚的地方都 没有。他们象一盒压紧的鱼,连转动都不可能,赵如煌气忿 地说:

"这怎么可以,拿我们不当人办!"

明仁赶紧拉了他一把,暗示他不要说话。这些虔心的佛门弟子,被鞭打的,被压榨的,没有一个人说话,也没有一声怨气,好象他们命定要受这磨难,只是嘴里不断地念着阿弥陀佛。

李大雄好容易向一位坐着的善弟子商量好,请他把腿叉 开一点,让刘铨坐在一个小包袱上。他虽然不会倒,可是他 怕他支持不住会溜下去。

车开了,他们的心更安定些,因为想到了是一步一步地远离了敌人,奔向亲爱的祖国。

十四

车到了金顶山脚,天就要黑下来了,可是全山上闪亮着灯笼火把,象一条线似地朝上爬,在暮色苍茫中,已经有人戴着红绒花赶下来了。看到这些初来的人,他们叫着: "虔诚,虔诚;"那些懂得规矩的老香客,也向他们叫着: "带福还家,带福还家。"

他们从车上挤下来,松一松麻木了的筋骨,茫然地听着相对的欢呼,几乘轿子已经赶过来问着他们是不是想连夜上山?他们才说预备先在山脚住一夜,就有提灯的旅店伙计迎过来招呼他们。还是由明仁和李大雄架了刘铨,他们缓缓地走向旅店。那是又卖饭,又有住处,还可以歇车辆的骡马店。油灯幌着,显得人马很多,到了里面,才看出来冷清得很。

"别人都是连夜上去的,不过在这里吃一顿饭,我们何 必住一夜呢?"

赵如煌又有点抱怨地说。明仁就赶紧低低告诉他全是为

了刘铨, 他不能再走了, 否则就要出事的。这时候杨蕙风忽然大叫起来:

"刘铨,怎么你的舌头都黑了?"

才坐在火炕上的刘铨,打呵欠的时候,被她看到了。大家也吃一惊,赶着围过来,可是刘铨却安静地说:

"没有什么,方才我坐在车上,怕因为颠簸,失血太多,我就用盐来止它,可是,可是,我想不到把舌头弄黑了。"

"那没有关系,"明仁跟着说,"一半天就会褪下去的。"

"是这样,有一次我也这样做过,没有两天就好了。" 刘铨自己也满意地微笑着,可是 他 好 象再没有精神支持,就势歪在炕上。

"我们还是洗洗脸吃饭睡觉吧, 养足了精神 明 天 好爬 山。"

"还要走多少天才可以到哪!"

"你还没有'走'过呢,说到走的话,两天也就可以走过去了,翻过大山头,那边就是我们自己的人。"

这时伙计把饭菜送上来,没有桌椅,只在炕上放了一张小饭桌,他们都要坐到炕上去。

"这我可受不了,"明智才坐下来一下又 跳 到 地上, "我还是情愿站在地上。"

林文雪坐不惯,跪在那里,赵如煌简直是蹲着。只有李大雄和明仁好象很习惯地盘膝坐着,很自在地吃着饭。

"等下我们睡在哪里?"

杨蕙风吃完以后关心地问。

"就睡在这上面呵。"

"这怎么成——"她几乎象哭似地说着,接着又抱怨了 一声: "连被褥都没有。"

正说着的时候,伙计捧了一大叠棉被进来,看到那灰黑的颜色,她更摇着头说:

"那怎么可以, 那怎么可以! 我不要, 我不要!"

明仁虽然不便和她说,却用目光止住她,明智赶紧拉了她的手,和她说:

"我们到外边去看看吧。"

她们才要跨出屋门的时候,林文雪也赶着 从 炕 上跳下来,说:

"我也去,我也去!"

"好,好,我们一同去看看。"

李大雄赶紧凑过来,向她们低低地说着,要她们的言语举动小心,因为这还是敌人的势力范围以内。

"我们知道,谁又不是小孩子!"

她们站到院里,就看到那条向上爬的火龙,那是无数颗火亮集起来的,因为人在移动,那条龙也象是蠕蠕地动着。

"这太美了,白天山上该什么都看不见。"

杨蕙风叹息般地说。

"你看,你看,那边——"

明智扯着她们向半山腰望着,那里有一团大火,熊熊地烧着,照出它那一方的树林,象一幅活动的图案画。当擎着火把的人钻入树林,就明灭地显着奇景。此外弥漫在山谷间

的还有那朴实, 抑扬顿挫的歌声。

"那是什么人在唱?"

"都在唱---"

"什么歌呵?"

"我不知道, 总是祭神的吧。"

"美极了,美极了!"

杨蕙风又突然叫着,她又狂又呆地叫喊,明智不得不警告般地扯着她的衣角:

"你为什么这样,要留点神。"

"我要和他们说,明天我也是夜晚上山,这个好玩的机 会可不能错过。"

当她把这话回到房里向他们商量,他们立刻同意了。明 仁是想到爽性大家好好休息一天,入晚上山,夜半就可以到 顶,再乘黑走过去,也许天不亮他们就可以闯过去,可是当 他把眼睛移向已经睡在那里的刘铨,他的心上又涂了一层暗 雾。

"你去要他们都进来吧,早点安歇,好好休息一下。" "好,我叫他们进来。"

李大雄应着他的吩咐走出去了, 当他和 她 们 说着的时候, 杨蕙风就噘着嘴说:

"我情愿在这里站到天亮, 谁 高 兴 睡 在 那 么脏的地方!"

"我们还是进去吧,我们并不是真的来游山玩景——" 明智有意提醒她,她也就顺从地走了进去。可是到了里 边她立刻就提出来。

"这房子我可不睡——"

"本来也没有打算要你们住在这里,你和明智文雪住在隔壁一间,我们四个住这间。已经吩咐伙计了,他们正在烧炕。"

"只有我们三个,我,我又有点怕!"

杨蕙风的声音忽然放低了, 嗫嚅地说。

"怕什么,有我!"

明智大声地说,跟着就牵了她们的手,走向隔壁去了。 可是才走进去,她们又不得不退出来,因为房里充满了柴火 的生烟,跨进一步就呛嗽起来了。

"真该死!"杨蕙风又抱怨起来,"伙计怎么也不来管呢?"

"小姐,我在里头哪!"

这是在白烟里闷着嗓音应出来的,还接着嚷了一声:

"您请在外边候一下吧。"

她们就站在院里,杨蕙风还是不高兴地说:

"这晚上怎么能睡觉,脏死人,我一辈子 也 没 有看见 过。"

"那么你穿着衣服睡好了。"

"只穿衣服也还冷呵!"

"那可就没有法子了,只好请您小姐屈就一下子——"

"明智,人家不高兴,你不该开人家的玩笑。"

杨蕙风忽然正正经经地抗议,可是明智也严正地回答她:

"你总在抱怨,这有什么好处呢?我们不是来玩的,你知道么?我们过惯了的舒适生活,那不是应该的,我们应该

明白这一点才好。"

杨蕙风没有话好说了,只低低地咕哝着:

"何必说我们呢,只有我是这样子,你倒不这样,我知道我顶没有用!"

"不要这样说,你看,烟不是散了许多么?我们就可以 到里边去了。"

她们走进去,看到那照样是占了房屋一半的土炕,铺了一张半旧的席子。破八仙桌上燃了一盏油灯。林文雪忽然惊奇地叫着:

"你看,你看,这灯芯做得多么细致,又柔软,又均匀……"

"算了吧,那不是做的,那是生成的。"

林文雪怪不好意思地又说了一句:

"我没有看清楚, ——"

"好了,我们睡吧,我们的被干净些。"

明智说着去关好门,杨蕙风看看那木脸盆里浮着一层烟 屑的冷水,就又摇摇头走开了。

远处还是不断地响着人声,狗粗声地在近处跑着吠着, 伙计的尖声叫喊好象穿破了冷寂的夜,自远而近的更梆一下 一下地响着。已经躺在被里的林文雪,小声地问着:

"这是卖馄饨的罢?"

"不,不,这是更声,起更的时辰,在乡下算是 很晚了,我们睡吧。"

她们躺到炕上去,噗的一声,吹灭了桌上摇曳的灯火。

十五

虽然是春天,夜晚也是冷的,明智躺在那坚硬的炕上,也象是很不习惯地翻着身子。起初她还听到她们也 在 转 着身,她故意不说话,可是慢慢地她听到她们安静下去了,发出均匀的呼吸。可是她还清醒着,当她只是一个人的时候,她有时也不能得着宁静。

窗外,好象起了风,还好象下着雨,震撼着屋瓦和窗棂。 可是她知道那不是雨,在北方,初春不会下雨的。她想睡, 可是睡不着,因为仰卧,背部都感到一点痠痛了。她转了半 个身,长长地喘了一口气。

夜气象冷水一样地流荡着,她把头钻到被里去,可是一想到那棉被,又赶紧把头冒出来,外边的寒气显得更重了。

也不知道在想着什么,理不出一个头绪来,只是心里烦苦得很。忽然她想到母亲和哥哥躺着的地方怕就和她这里一样硬吧?她忽然又想到死了。她想起那个活活被打死的青,她的眼前仿佛浮出一张苍白,有力,显得出爱也显得出恨的

脸。可是在眼角,嘴角那里流着血。她不敢看了,更闭紧眼睛,可是那面型仍自悬在她的面前。她再仔细看,原来那是 苓的端正美好的脸,她简直不敢想象这张脸受着鞭挞的时节 会变成什么样子。

忽然一声响,惊了她一身汗,把枕头下面的火柴划亮了一支,才看到惊跑的老鼠,还有被它拉翻的油灯。这时候她才想到如果那油灯点着,她的脑子里也许不会生出这许多幻想。

远处响着两下一顿的更梆,夜是更深了。人声稀少了, 只是有睡梦中悲苦的呻吟。她想到那是刘铨,吃了一惊,可 是没有另外的人声,她的心才又安下去。她又转了一个身, 象要丢开一切,她想安心入睡。她是那么努力,所以她的两 只眼一直是大睁着。

忽然有一阵喧噪,狗叫着,马蹄踢着,人大声地说话,不知道一阵多了多少人。伙计的尖锐的高音在寒夜中钻着:

"查店的老爷到了,诸位客官起身呵!"

她打了一个冷战,赶紧从炕上下来,穿好衣服,好象等 待大难似地坐在屋角的木椅上。她分明听到粗暴的叱骂,撞 着门板的枪托,不知道是中国人或是日本人的生硬的语音, 还有打着抖的哀告。

"不成,把他妈的捆起来,想混过去,看你他妈的有三头六臂!"

这些声音是由大门口,经过外院向里院来了,在外院还 分明听到一个人挨打的声音,好象是就在地上按翻,用军棍 打的。那哭叫惊动了这静谧的夜,寒冷的空气都象是在打着 抖。

坐在屋角的她也在抖着,她再三向自己 说: "我 要 镇静,我可不能露出声色来,"可是她的身子兀自抖着,一点也不能如她的意,她的牙齿上下互击着,发出很大的声音。她想用力咬住它,可是她失败了。

"我并不怕,我太冷了,我从来也没有怕过的,夜怕是太深了,……"

她自语着,镇定自己;她的面前却闪着一幅幅凄惨的景象。

外边的声音仿佛愈来愈近了,连马的响鼻都听得见,一个粗野的声音叫着:

"怎么,门还锁着?"

一个温和,小心的声音赶紧回答:

"老爷,客人不多,里院还没有开。"

"那就成啦, 走吧, 走吧!"

于是她又听到这许多杂乱的声音由近又向远去了。她还 听到狗的凄厉的鸣叫,突然一声枪,还骂着:

"兔崽子,让你叫!"

那狗更高声地叫了两声,就一点声音都没有了。可是四 面八方的狗的吠叫,象是更洪亮地响着。

声音慢慢地沉下去了,她也静下去,这时候她才确切地 知道她并不冷,因为额上和后背都还渗着汗。这时外边又响 起吵闹的声音:

"老李,你怎么不看好老黄呵,多么好的一条狗,给打死了!"

"掌柜的,我不是没有看好,我一看见他们来赶紧把它 锁上,就是打人那阵它把铁链都挣断 了,我 抓 都 没 有 抓 住。"

"总是你这小子不留神,把我一条好狗送了命,妈的!"

在店主的愤恨,悲怆的声音之后,才又有一个人和解般 地说着:

"算了吧,连人的死活都说不了,一条畜生更 说 不 上了。夜深了,大家睡吧,不要吵了老客们,天明还要赶早上山呢!"

人声又静了下去,可是风和树的声音象海涛一样响着, 这自然的吼叫,微微地震动了地上的一切。

她站起来,并没有想去睡,反倒想走到外边去。她轻轻地拉开门,才探出身去,就看到一个黑影正自站在院子当中,她轻轻地问了一声:

"谁呵?"

"我,李大雄,是明智吧?"

明智的悬着的心这才放下去,她快走了两步,站到他的身旁说:

"是我,方才你听见了吧?"

"我一直站在这里的——"

"他们怎么会把门给锁上了?"

"我昨天晚上嘱咐他们的——"

"怎么,你告诉他们我们要到哪里去么?" 明智又显着很惊讶的样子。李大雄微笑着说。 "当然不那么说哪,我只说病人的病重,怕惊一下受不住,要他们想个法子把查夜的混过去。果然他们就做到了,大概也是他们平时里院的门常锁着。"

"我还当你说了真话,那下子他们会害了我们的。"

"那倒不然,他们不会安心害我们,我知道,就是怕他们胆小,说出来就坏了我们的事。也赶上机会巧,正是朝山的时候,平常这条路很麻烦的。你没有听见方才还绑走一个么?"

"我听见了,我还听到打的。"

"那才冤枉,说不定他们根本不知道怎么一回事,就这样白白送了命!"

李大雄叹息着,可是树的更大的声音淹没了他的微音,明智仰起头来,还看到隐在树后的一个惨黄的月亮。

"月亮这时候才出来。"

"过了月半,就一天比一天迟了。"

"我在房里还以为外边刮大风,下大雨,没有想到天还 是这么清朗。"

"那不是风雨的声音,那是松涛。"

"那不是松涛,那是树的叹息。"

"不错,是树的叹息,——"李大雄忽然若有 所 悟 地 说,"我记得一个俄国作家写过一篇小说,说起一座树林,因为看到了杀死的许多人,以后就一直发着不平的声音。"

"我也看过,是科洛涟科写的,我想将来这座树林也会如此。"

"不止这里的树林,凡是树林都要发着这不平的声音

吧? 敌人在我们的土地上不知杀了多少人呵!"

"血债是要用血来偿还的!"

明智恨恨地说,沉默了一下,忽然她又说:

"想不到这时候还有人上山。"

"往年人还要多呢,这还因为不平**静**,多少人都没有出城,只是附近的老百姓多。"

"如果这些人不是朝山进香的,也象我们一样,是投向祖国怀抱的,那股力量该多么大呵!"

"真要是那样,怕连我们也通不过了!"

"如果有路的话,没有不想走的。"

"路也是要人走出来的,如果没有人类的血汗,路是筑不成的。"

"青已经洒了她的血、苓呢? ……"

明智说着的时节,声音又低下去,她想起这个大时代中,许多不该死的,不甘心死的,都失去了他们的生命,她忽然又记起刘铨,她就又问着:

"刘铨的情形呢?"

李大雄没有回答,只是肯定地摇着头。明智有点焦急地说:

"那么我们是不是要他多休养两天?"

"你看这情形我们怎么成?也许因为他一个人的缘故, 把我们都牵住了。"

"那怎么办呢?要不我陪他,你们先去。"

"要陪也不是你,不是我就是明仁,可是没有他我们走起来也不方便,其实只要两天就可以了,就什么问题都没有

了。可是他,恐怕没有什么好办法。"

"我们不能让他一个人死,我们都活呵!"

"可是我们没有力量不让他死,他方才吐了很**多血,是** 我扶侍他的,他们都不知道。"

"难道一个年轻轻的人就这样完了么?"

她的问话没有人能给她回答,树虽然在吼着,可是那没有一个字音。李大雄是默默地站在那里,不知道什么时候又把他的小烟袋掏出来叭着,吸了几口,吐口口水,才又温顺地说着:

"许多事都是人力所不可为的,不要说人的生死,有时连自己的事也不能做主张。你有时候觉得么?"

"我觉得,我觉得,……"

她连忙应着,她想起方才一个人睡着坐着时候的许多事。李大雄的话的本意分明不是指的这些,可是他立刻管住了自己的情感,又从小荷包里装了一袋烟。用火石打出火来,点燃着叭起来。

远处第一声鸡鸣传过来了,于是他慢吞吞地说,

"鸡叫了,天不早了,你回去睡吧。"

"好,明天再见。"

李大雄望着她那可爱的身影走回房去,他只是用力地叭 几口烟,把烟灰在脚底磕出来,才长叹了一声,走回他自己 的房里。

十六

"昨天明明说好夜晚上山的,不知道 为 什 么 又 变 了 卦——"

杨蕙风一个人坐在房里喃喃地自语着,林文雪接着说: "日里上去也好,免得道路看不清楚。"

"怎么会看不清楚,昨天晚上一夜也没有断人,我听见的。那多么有诗意呵!"

"你还听见些什么?"

正在这时候明智走进来,就问了她一句。这倒把她问住了,不知道怎样回答了。看见她说不出来,明智就笑了一声,才和她说:

"就是因为昨天晚上听见些事,所以我们才改变计划,不然的话,我们一个也走不成,都要留下了。"

"咳,你为什么不多说一点呀,这样说还闷死人呢!" 于是明智就把昨晚的事说给她们听,还没有听完,她就 说着: "那我们走吧,我们走吧,愈快愈好。"

"这一下你倒忙起来了! 等一会吧,他们替刘铨喊轿子去了,喊来了就动身。"

"如果这阵他们再来可怎么办?"

"你又过于担心了,昨天查夜的这时候怕正在睡大觉,不会再来一次的。"

过一会,轿子来了,明仁和李大雄差不多是把刘铨抱进去的,轿夫把轿子抬上肩,就起始走了。伙计不断地叫着: "虔诚,虔诚。"

这是一个晴朗的天,春风轻轻地拂着松梢,松鼠在枝间快乐地跳着,后面是一抹无边的蔚蓝的天。他们走不到半里路,就开始爬山了。许多人都和他们走着同样的路,许多人已经从上面下来,每个人都带着笑,象熟识似地互相招呼着。明智就说:

"怪不得有人说宗教是散播着温和社会主义的思想,在神的威灵下,人是要相爱如弟兄,打破了利害的观念和阶级思想。"

"因为太相信神了,只有听从神的意旨,而神永远是沉默的,所以人民也沉默了。"

这是李大雄说,可是突然想起他不该说话的,他就做了 一个手势,表示他再也不说什么了。

"那么你信神么?"

杨蕙风这样问她。明智赶紧摇着头回答:

"不,我只相信自己。其实信神的人,也不过幻想着神 是和自己有同样的情感和思想的,完全依照自己的 意 塑 造 的。"

"既然没有人真心信仰,为什么它还存在呢?"

"它原来是不存在的,可是一切的统治者都竭力拥护神, 因为这样便于他的统治。就说日本人吧,要不是我们装成香客,他们怎样也放不出来我们呵!"

"我们是出来了,那些没有出来的人呢!"

杨蕙风忽然叹息似地说,可是她的气息不能那么均匀, 她就说:

"我要歇一下,我喘不过气来了。"

她们停下来,就在石阶那里坐下,这时才看到一步步抬 上来的轿子。

"你看,别人还抬一乘轿子,走得多么好!我们都要累死了!"

"谁要你走得这么快,还边走边说话,这是最累人不过的。"

"你渴么?那边有茶喝。"

"好,我们去坐一下。"

在茶亭的旁边就是粥棚,有两个人坐在那里看守,凡是 拜过的就有一碗粥和两个馒头。

"你要吃么?"

"我不,我只要喝茶。"

杨蕙风过去在桌上拿起一个杯子,把残茶泼在地上,又 舀了半碗水洗着杯子,最后才舀了一杯茶,可是那个看守的 人立刻就来说:

"小姐,请您节省一点用水,我们都是一步步 挑 上 来 226 的。"

"别人用过的杯子我怎么能不洗呢?"

杨蕙风不服似地争着。

"我们就是这个规矩,您不愿意请到别处去用吧!"

杨蕙风气急了,她想不到在这里受了一顿教训,她正想 使性子把这一杯也泼到地上,明智早就拉住她 的 手,和 她 说:

"你不渴,给我喝吧。"

明智喝完了,道一声谢,把**碗放回原处,就**扯着**她又走**出来。她埋怨地向杨蕙风说:

"你怎么那样子,我们要入乡问俗,不能全凭自己的意思,何必惹纠纷。"

"也不是要惹什么纠纷,一来他们太神气,二来他们过于不讲卫生。"

"算了吧,我们是过客,不必管这许多。你看,我们的 轿子都上去了,我们要追两步。"

当她们追了上去,走在最后面的赵如煌仿佛 吃 惊 似地说:

"我还以为你们在前边呢。"

"我们原来走在前边,到那边喝茶去了,你看,你看,这 里又是茶亭粥棚。"

"假使为穷人有这许多施舍的地方,那些人就不会白白 饿死了。"

"我要是没有饭吃,我还是要饿死。"

杨蕙风还是负气地说。赵如煌不知道什么原因, 就问了

一声:

"为什么呢?"

"我才不会跪着去讨一顿饭吃,我也受不了那 **许 多** 闲 气。"

"本来人活着就不是一件容易的事,你是一个诗人,平时不大理会这些。"

明智又好象半开玩笑地向她说,杨蕙风正要发作,突然 被刘铨的悲苦的呻吟惊住了。她们看到虽然有明仁和李大雄 在两旁扶持着,那轿子也是颠簸着,他的身子好象在里面一 直跳着。

"坐轿子本来是很舒服的,记得从前上西 山,我 坐 过的。"

"怕是他的身子太轻了,压不住。"

"假使我们也到了这一天,可怎么办呵?"

这个问题把听者和说者两个都噤住了。她们不再说什么了,一路上苦苦地思索着,只是低头看着脚下一级一级单调的石阶,都不去看那路旁的树,来往的各式各样的行人,他们停了又走,走了又停,一直到听见别人说声"到了,"她们才象醒了似地停住脚,抬头看到山门上的匾额八个大字:

"敕建金顶山白塔寺。"

这时候,太阳已经偏西了。

十七

他们随了众人挤进大殿,为了掩避耳目也上香跪拜,明智抬头看望,满殿都是缭绕的香烟,再有那杏黄色深垂的丝幔,此外什么都看不见了。撞来撞去的钟声,把头脑搅得昏沉沉的,还有那低低咕哝着的佛号。人们到这里是祈求幸福和安宁的,可是他们并不要这些,他们的心里却纷乱得很。李大雄和明仁简直是把刘铨抬在手上,他们赶紧退出来,走下正殿,从旁门又出去,那边有一座更大的粥棚,有人在门口那里喊着:

"请里边用茶呵,请里边用饭呵!"

当他们朝那边走去的时候,杨蕙风就不情愿地咕哝着:

"我不去,我可不受那份气!"

"你不去就没有吃饭的地方,这下看你怎么办!"

明智这样一说,她才只好低着头随着走进去。本来明智 还在张望着象城里庙会的要货摊,吃食摊和说书唱大鼓变戏 法的场子,可是她什么都没有看到,挤来挤去的只是香客。 听到杨蕙风的话, 所以她才能这样回答着。

在吃着的时候明仁向她们低低说:

"等一下我们找个休息的地方,天黑下来立刻就走,到 了下半夜有月亮就不能再闯了。"

"不走怎么办呢?"

"找一个地方躲一下,再过一夜再走,走过去就可以连 夜赶到,那,那就是我们的地方了。"

"那要我们到什么地方去休息呢?"

"有地方,有地方,那边就有蓆棚专为人住的,照例有香客等大清早开庙门烧头炷香。我们就到 那 边 找 个 地 方 吧。"

刘铨一直伏在桌边,好象他的精神已经用尽了,这几天他都不怎么说话。

他们吃过了,站起来,李大雄把碗放在一起,送到那洗碗的缸边,道声辛苦就放到里面。他们走出来,原来在这粥棚的后边就是那可以住的宿棚。他们才要走进去,一个人挡住他们,告诉他们女的另有一座,这里是不能进去的。明智她们就停下来,等在外边。过了些时,明仁和李大雄又走了出来,他们的脸非常阴郁,看到她们就说:

"你们怎么不到那边去?"

"我们不累,外边的太阳多么暖和,晒一下倒 舒 服 得 很。"

"我们要去一下。"

"做什么?"

"我们去弄点树枝编一个担架,夜晚好用,不然的话刘

铨是走不成的。"

"这样他就能成么?"

林文雪天真地问了一句,他们没有回答,只是凄然地笑了一下,才慢吞吞地说:

"尽我们的力量去做就是了。"

"我们去帮你们,好不好?"明智这样说。

"快不要来,省得有人看见。"

"那我们做什么呢?"

"你们去休息,或是去玩。"

等他们走了之后,她们又牵着手走到正院里去,可是一 点也提不起兴致,走到后院,才看到一些卖红绒花和大串冰 糖葫芦的。

"快来,在这里,—"

明智好象有什么大发现似地跑过去,她们每个人的头上簪了两三朵,又拿了几串糖葫芦,明智还套了一圈大山里红在头下。可是这许多都不大引得起她的兴趣。终于她们又走出来,就坐在东廊下迎着夕照,她们闭上眼,面前是一派红光,那股温暖使她们陷在半睡的状态中。

忽然,有人叫着她们,那原来是明仁。

"想不到你们坐在这里睡着了,快去吃晚饭吧,天不早了。"

她们茫然地揉着眼睛,都觉不出是睡着了或是没有睡着, 只觉得那火光温煦得很,使她们慢慢地忘记了自己,也忘记 了别人。当她们被叫醒的时刻,她们的身上已经失去了那份 温暖,微微地感到寒意了。 "三哥,你来得正好,我们就要醒了的。"

明智一面欠伸着一面说,可是明仁赶紧凑过来 低 低 地说:

"小五, 你忘了么? 你怎么能叫我三哥?" "呵, 呵, ……"

她应着,点着头,已经又踏入了那粥棚。没有刘铨,杨蕙风就问:

"怎么刘铨没有来?"

"他也吃不下,要他多休息休息也好。"

这时外边响起更大更低沉的钟声,满树的乌鸦都被震得 飞起来了,呀呀地叫着,吱吱地响着的不知是松鼠还是别的 禽兽,海潮一般的松涛,又起始响着了。

他们默默地吃着,可是每个人的心里都不平静,林文雪甚至于想到是否可以再看到太阳。她丢下饭碗跑到外面去,想再看一眼,可是最后的光辉也早已收了,她只得嗒然地又走回来。别的人早已在那里等她了。

"我们走吧。"

他们默默地又走出去,明仁吩咐着她们就站在这里等一下,赶紧大家先溜出后山门。

"那我们认得,我们先走吧。"

明智好象不能忍耐似地说,可是明仁阻止 了 她,和 她说:

"等一下就是了,我们要走在一处,不要分开才好。" "他们要是关了门可怎么办?"

"不会的,不会的……"

李大雄象是很有把握似的说,他们就走进去,不大一会 儿,连刘铨也出来了。他们一步也没有停留,赶紧顺着墙根 走到后院去,前边的人还正有许多,后院却是冷清清的,他 们急急地走着,跨出门限,就奔五十步外的一座小树林去, 这时候他们就听见关门上锁的声音。

"真巧,真巧,差点我们出不来!"

当他们倚着树根休息一下的时候, 杨蕙风这样说。

"我也说巧呢,嘻嘻!"李大雄笑着说。"许多巧事倒并不一定是天生的,是不是?"

"我们为什么不走呵?"

明智心急地问着。

"等天黑了才好走,山头上都是敌人的岗哨,这时候还 太早。"

"我们也没有带灯,那可怎么成呵!"

"一点火光都不能有,怎么还能带灯?"

"明仁,大雄——"一个微弱的声音响着,"这,这一路我累你们不小了,你们走吧,把,把我一个人留在这里好了,我,我实在走不动了。……"

"刘铨,你看,我们早已准备好了,你不用走,我们两个 抬着你……"

"真的么,真的么?你们,你们,待我太好了,可是我要害了你们。"

刘铨到后来几乎象是哭着说,可是他的喉咙嘶哑了,他 发不出多么大的声音来。

"不说这些话,我们只有一条路,一个命运,谁也不负

了谁。"

"我也能抬的,我很有力量。"

这是明智说,杨蕙风拉着林文雪说是两个人可以**第一**个,也愿意尽力。只有赵如煌在一旁沉默着:

"不要,不要,有了我你们就慢了,丢开我你们就快,还是让我留下来吧,我没有什么用处了!"

"不要说了,我们走吧。"

这时候天已经全黑下来,什么都看不见,明仁和李大雄 把自己的衣服脱下来,铺在担架上,然后把刘铨放上去。明 智就把自己的外衣脱下来给他盖在身上。李大雄走在前面, 他们都随着他走,说好了一路上少说话,不要划一根火柴, 牵着向前走。就是有了什么动静,也不能惊惶喊叫的。

他们起始走了,紧张的心使他们连脚步都不敢放,什么都看不见,只是追随着前面的一个背影,高一步低一步地走着。他们连呼吸都管束着,这样他们就走得很吃力,可是慢慢地他们能在黑暗中看出一点上下高低来了,他们就自然地喘着气,走着。远近的树影,象巨大的鬼怪似地站在那里,不知名的怪鸟的嚎叫,象报着不祥的预兆。

突然有两三声枪响,他们赶紧止住脚步,蹲下身子。李 大雄低低地说:

"这是朝我们这个方向射击的。"

明仁向后望着,就说:

"赵如煌,你的领子那里一块白的是什么?"

"围巾,我妈妈给我的。"

"请你收起来吧,敌人已经看到了。"

"我怕伤风——"

"你不怕丧命么?你不怕这许多人丧命么?"

明仁有一点气急了,他激愤地说着。赵如煌不 再 争 辩 了,默默地解下去,放在衣袋里。过了些时,李大雄才又低 低地说:

"我们再走吧。"

这次,他们更小心地迈着脚步,可是林文雪一不留意,踩 在一块活石子上,她跌了一交,她没有哼一声,拉了她的手 的明智,用手一提,才把她又扶起来。她自己却冒了一身冷 汗,想着万一溜到悬崖下,那就什么都完了。

十八

"大雄,明仁,你们还是把我放下吧,你们,你们快点 走吧,我好不舒服。"

躺在担架上的刘铨又象哀告似地说。

"那么我们停下来休息一下吧。"

他们两个一边喘着,一边低低地说。又停了脚步,把那 担架放在两块石头上。他们擦着汗,李大雄还顺手掏出来他 的小烟袋,可是他随又放进去了。他蹲到刘铨的身边;

"你有什么不舒服?"

"我说不出来,一直我好象睡在山坡上,身子象,象要 溜下来。"

"那也许是我们的担架没有绑好,天亮了的时候我们到 山里头人的家里再好好弄一下。"

"不,不,是我自己的身体不对,你们还是丢了我吧,"刘铨哀哀地说,忽然他又说了一句: "天上好多的星星呵,怎么这时候才出来?"

"方才我们从一座大树林里穿出来,才看到这许多星。"

"星星多美呵!好象都要向我说话似的,唉,人生是多 美呵!"

刘铨象费了很大的力量才说出这几句话,之后他又沉默了。明仁提醒般地说:

"我们还是赶路吧。"

"让我们换一下好不好?"

明智这样说,明仁就阻止着她:

"不说你们能不能抬,连路也不知道怎么走。你看我一直要大雄走在前面,就因为他路熟。"

他们又起始走着,突然有一股强烈的白光在高处 闪 转着,明智就问:

"那是什么?"

"探照灯,不要怕,照过来的时候伏下身子不 动 就 好了,不照着的时候他们也看不到。"

可是这时候李大雄机警地转一个小湾,那灯光只在山头上浮着,再也照不下来,他们就坦然地赶着路。

已经栖止的雀鸟,常是被他们惊起来,可是风声树声掩 盖住了,他们轻悄悄地走着,仿佛愈走愈有力量了。

"我们要走得快些,不久月亮就要升起来,我们就不能再走了。"

"难道这穷山僻壤里也有敌人么?"

"那可说不定,你知道这是危险地带,只要走过去,那 就是我们的地方了。" 他们走着,走着,突然谁"呵呀"地叫了一声,前面的 人停住了,后面的人一时收不住脚,几乎把他们冲倒。

"怎么。怎么?"

"刘铨跌下去了!"

"担架坏了么?"

"没有坏,不知道怎么会落了下去。"

"不要空说话,赶紧找他呀!"

还没有用他们找,已经听到那哀厉的号叫。那是从小山 坡下边发出来的,他们赶紧跳下去,才从挡住他的身子的树 根那里又把他抱上来。

"这可怎么办,这可怎么办? ……"

"那边不是有火光么?我们先奔过去再说。"

"万一那是敌人呢?"

"那也没有法子,我们一定先要保住他。"

李大雄也难得象发气般地说着了,他一个人把刘**铨背起**,朝着那火亮跑去,明仁拿了担架,他们都随着李大雄。赶到那里,他们匆促地叫着门。

"谁呀?"

一个衰老的声音应着。

"我们是过路人,请你行行好快点开门吧,我们的同伴 跌伤了。"

门呀地开了,一位长长胡子的老农人迎着他们,看见他们这一群,他微惊地说:

"呵,你们有这么多人!"

"老爷子,我们都是弟兄,赶夜路,失了脚,你看我背

的这个人,请你让我们一个床吧?"

"我就是那么一个破土炕,半领席,你们快放上去吧,呵呀,在流血呢!"

李大雄回过头去,就望到从刘铨伏着的肩头上正不断地 淌着血。把他放下去,才看到脸跌破了,血是从嘴角不断地 流淌。他们只是呆呆地望着,望定他那染满了血污的苍白的 脸,还有那紧闭着的眼睛。杨蕙风伤感地说:

"他不行了。"

明仁赶紧止住她,告诉她:

"他的嘴角还在动。"

这时那个好心的老人捧来一瓦罐热水, 和 善 地和他们说:

"给他擦擦脸吧,他摔得不成样子了。"

李大雄赶紧把水接过去,从他的香袋里拿出他的面巾, 然后轻轻地为他拭拂着。他忽然缓缓地张开了他那呆钝的眼 睛,象是找寻似地看着他们的脸,右手举起一点来挥着;

"去吧……去吧, ……我很高兴。……"

在他的脸上勉强地挂出一个笑容来,可是那笑象是凝固 在那里,他的眼睛又缓缓地闭上了。那个老年人轻轻地说:

"他讨去了。"

杨蕙风首先哭起来,明智把自己的一方手帕盖在他的脸上,赵如煌咬着自己的嘴唇在房里踱着,明仁只是绞着自己的手指,头上不断地冒着汗。林文雪依在明智的身边,紧紧地抱住她,把头埋在她的肩上。只有李大雄象是很安然地又把他的小烟袋叼在嘴里,不停地叭着。那个陌生的老年人,

不知怎么也用那污秽多纹的手擦着自己的眼睛。

"我最怕看年轻人死了,象我这一大把年纪的老头子,该死,反倒不死,活该在这世上多受些年的罪。"那个老年人抖索地说,过后又好心地说: "你们是朝山的吧,路走错了,天明了我引你们去。"

"不,我们是行路的,我们才从那边过来,上次我还记得扰过你老人家一顿饭。"

李大雄赶紧说,跟着装好一袋烟递给他,他就摇着头, 接过去,高兴地说:

"你看我的眼睛真不中用了,还是熟人呢,一顿两顿的还记得干什么!我是在这穷山里等死,可是倒常救活那些不该死的。自从鬼子来了,咳,死的更多了!老弟你贵姓?"

"我是李老二,这都是自己弟兄,都要回到咱们那儿去的。那个你老不记得么?"李大雄指着明仁说:"那是方老三,上回一块儿和我过来的。"

"我记不得了,不少人从这条路上来来往往的,老二,你去辛苦一趟,炉子上有一锅水,八成开了,每人先喝一碗 热水吧。桶里还有白薯,煮上一大锅再说,我看你们也走饿 了。"

李大雄才站起来,明仁就说:

"让我去吧,你在这里。"

"人呢,怎么办?"

那老年人指着死去的刘铨。

"等一下我们就葬了他,不等天明我们就走。" "干什么要走,路上鬼子有哨兵。" "怕连累你老人家。"

"嗐,这说的是什么话!你们总得夜晚才上路,办完了事,大家好好睡一觉,天明了我去白塔寺送柴火,晚上才回来。你们就尽吃尽喝,我把门倒锁了,随哪一个来叫你们也不要答应,保你一点事也没有。"

"好,就这么办,我们也不谢你老人家了。" "提到谢就见外了。"

那老年人好心地笑着,这时候明仁已经把开水提来,他 们轮流地用饭碗舀水喝。李大雄又和那老年人说:

"你老人家指给我们一个地点吧, 我把我们 的同 伴葬 了。"

"这又不是我的地,你看哪里好就是哪里,只要找到一 方平地,让他安安稳稳躺在那里也就是了。"

"锄地的家伙呢?"

"就在门后边,随你们去拿吧。"

明仁和李大雄先站起来,一个拿了锄,一个拿把木铲, 赵如煌也过去拿了一把铁锨。明智本来也要去的,林文雪把 她拉住了,那老年人也跟着他们走到外边。就在山边他们找 到一小方平地,他们就开始挖掘。过一些时,原来坐在房里 的她们也走出来了。他们很快地就掘了一个坑,李大雄跳下 去把底弄平,还铺了一些干土。等一切都弄好了,李大雄又 跳上来说:

"我们去抬他吧。"

他们把他抬出来,平平地放下去,然后大家一齐来埋葬 他,这时雄鸡开始第一声的啼叫了。 "谁知道哪一天, 人就躺下去了!"

杨蕙风低低地吟诵着,每个人都沉浸在悲哀中,他们用 眼泪和着土,一把一把地洒在他的身上。

> "他不再活在地上了, 他活在人们的心中, 他活在土地的怀抱里。"

"我们快点进去吧,省得鬼子看见了要出事。"那老年 人好心地说。

"我们还没有插一个标志呢!"

"不要了吧,免得给他老人家惹事。"

李大雄这样说,他们就又缓缓地回到那间旧屋里。人象 是很疲乏了,都深垂着头,等吃过了白薯,送走那老年人, 他们就七歪八倒地睡在那个破土炕上了。

最后一晚的夜行是顺利的,没有需要别人招呼的人,每 个人都从实际生活中取得经验,他们没有惊动任何人,也没 有再浪费敌人的一颗子弹,半夜的时间就穿出了危险地带。 不知道谁喘息地说:

"月亮已经出来了,我们是不是还要找一个人家躲避一下?"

"不必了,不必了,敌人的枪也追不上我们了,再走些

时候就会碰到我们自己的人了。"

"可是我真累了,让我们歇息一下好不好?"

这是林文雪的声音,她说过之后自己就坐在道旁,别人也只好坐下来了。

月亮下是一片白色的茫雾蒙了远近的山峰,一切都是静止的,四面望出去都没有一个灯火,也听不到狗的吠叫。

"我们是在深山里吧?"

"可不是,这一带没有人管,实在也没有人——"

"没有强盗么?"

"强盗也不来抢人了,凡是力量就纠成一股,对付我们的 敌人。"

"我们还是慢慢走吧,前边还有一个大山峰,我们爬上去,天也就该亮了,以后就都是下坡路,没有什么麻烦了。"

李大雄这样说,他首先站起来。大家朝着他指的方向望过去,果然有一座矗立的黑影遮在前面,他们就也站起来随着他走。

"我们可以说话了么?"

"可以。"

"唱歌呢?"

"也可以,不过当你们走上这条困苦的路,你们不会说话,也忘了唱歌的。"

"唱歌可以忘记疲乏。"

"又是那一些歌,我们所记得的歌只能增加 疲 乏。 你想,一张嘴,大喘着气之外怎么还能有闲空说话唱歌呢?" "我们走着看吧。" 可是当他们走着的时候,他们只是沉默着。他们一级一级地向上攀,心好象跳到喉咙那里,塞住了,连喘气都不方便,真是没有人想说话,也没有人想唱歌了。

等到他们站在最高的峰顶,夜色已经褪尽了。太阳才从 东方一跳一跳地上来,立刻把生命和颜色都抛掷给大地上的 一切,那么辉耀,那么丰富,显得生命是那么有价值。

他们揩拭自己的汗,向四面观望。明智的心中充满了喜悦,她张开两臂,想拥抱整个的世界。她忽然记起罗曼罗兰的话:

"伟大的灵魂,正象一个高峰,上面有暴风雨的打击,云雾的包围,但是我们可以在上面呼吸,比在别的地方都自由……当着云雾消失了,可以看到人类的全景。"

"我正在看人类的全景,我正在看人类的全景……" 她看那发亮的宇宙,她看那从大地上蒸腾起来的氲氤的 乳雾,她看那极目望不断的耀眼的鲜绿。不知谁在说着;

"你看,春草生出来了。"

"不,那不是草—"

明智象沉醉一般地说。

"那是什么?"

"那是希望, ——人类的希望。"

"我们要向前才有希望呢。"

"好,那我们就走吧!"

于是他们就又抖擞着精神, 踏着大步向前走去了。





靳 以 选 集

• 五卷本 ·

第一卷前夕·上·

第二卷

前夕•下•

第 三 卷

秋花 春草

第四卷

短篇小说选

第五卷散文选



书号: 10118·654 定价: (平装)1.43元